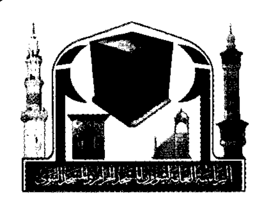




فهرس مخطوطات

مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الرابع

﴿ العقائد والتوحيد ❁ علم الكلام ﴾

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن | عادل بن حميد عبد الرحيم عيد
عبد القيوم بن عبد رب النبي | محمد بن سيد أحمد التمساحي

دار المأثور


العقائد
والتوحيد

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٢٦٨ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الــشهــــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية ...الخ

نهاية المخطـوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد عبد الجواد الكفراوي المالكي الأزهري المصري

تـاريخ النســخ : الخامس عشر من رمضان سنة ١٢١٧هـ

عـــدد الأوراق : ٩٣

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظــــات : للمخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٩) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٧، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢هـ ، و ٢/١٥٩٣ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠ هـ .

***

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٢٦٩ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـخ وفاتـــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية ...الخ

نهاية المخطـوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً ..الخ

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد القادر أغا

تـاريخ النــسـخ : الخامس من جمادى سنة ١٢٤٠هـ

عــــدد الأوراق : ٧٠

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : للمخطـوط نـسخ أخـرى بـرقم (١٢٦٨)، (١٢٧٠)، (٤٣٧٦)، (٢/١٣٠٩)، (١٢٦٧)، (١٣٧٢) .

المـراجـــــع : كالسابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع، معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢هـ.

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العــــام ١٢٧٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتـــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية .. الخ

نهاية المخطـوط : حتــى الكفــار بتــأخير العــذاب فلــم يعــاجلوا بالعقوبــة كسائر من الأمم المكذبة ..الخ

نــوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦٤

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : نــسخة أخــرى وهــي ناقــصة مــن الأخــير حــوالي نــصف صفحة فقط .

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١/٧ ، ٦٢٠ ، المـؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع، معجـم المطبوعـات ١/٤٧٤ ، المطبعـة الأزهريـة سنة ١٣٠٠هـ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ٤٣٧٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الـــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـخ وفاتـــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ، ووضع لهم نواصح أدلتهم من شبه المخالفين أعلامًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .. الخ

نهاية المخطوط : وأن ينفع به كما نفع بأصله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : الثامن والعشرين جمادى الأولى سنة ١١٨٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢١٥

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد للشيخ إبراهيم اللقاني ، وله عليها ثلاثة شروح ، كبير وصغير ووسط، أما هذا الشرح لولده عبد السلام بن إبراهيم سماه بما هو أعلاه .

المراجع : كشف الظنون ١/٧، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع مع حاشية الأمير الكبير محمد بن محمد كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ ، ٢/١٥٩٣ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٢/١٣٠٩ عقائد- توحيد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ..الخ

نهاية المخطوط : وقصوري إلى ما هنالك متوسلاً

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد يوسف المغربي المصري المالكي

تاريخ النسخ : الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : ست صفحات من أول المخطوط عليها حواش وتعليقات كثيرة وفرغ الشارح من الشرح في (٢٠) رمضان سنة ١٠٤٧هـ كما جاء في آخر نسخة رقم (١٢٦٧) .

المـراجـــــع : كالسابقة .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما سبق.

***

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٢٦٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين ...الخ

نهاية المخطـوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً بصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد الغني الحنفي

تـاريخ النســخ : ٩ شوال سنة ١٢٥٩هـ

عـــدد الأوراق : ٤٣

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــــات : جــوهرة التوحيــد منظومــة في التوحيــد لوالــد المؤلــف إبـراهيم اللقـاني المتـوفى في حـدود (سـنة ١٠٤١هـ) وقـد فرغ الشارح عن شرحه في (٢٠ رمضان سنة ١٠٤٧هـ) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١/٧، ٦٢٠ ، معجـم المـؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بـولاق ١٢٨٢هـ ، و ٢/١٥٩٣ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠هـ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١٣٧٢ عقائد

اســم المؤلــــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـــــشهــــــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٠-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : ثـم صـفات الـذاتي أي بعـد تقريـر الواجـب لذاتـه تعـالى وتقرير قيام صفاته الثبوتية بذاته ..الخ

نهاية المخطـوط : وأن ينفـع بـه كمـا نفـع بأصلـه وأن يجعلـه خالـصًا لوجهـه متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير و ﷺ.

نــوع الخـــــط : نسخ قديم

اسم الناسخ : يوسف المنوفي بلدًا الأحمدي طريقة الشافعي مذهبًا

تاريخ النسخ : الثاني من شعبان سنة ١١٥٠هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد لوالد المؤلف إبراهيم اللقاني المتوفى سنة (١٠٤١هـ) وفرغ المؤلف من الكتاب يوم الخميس عشرين رمضان (١٠٤٧هـ) . والكتاب ناقص من أوله عشر لوحات بالمقارنة مع نسخة رقم (١٢٦٧).

المراجع : كالسابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق.

* * *

الإتقان على شعب الإيمان

الرقم العام ٢٥٩٦ عقائد

العنوان الفرعي : شرح منظومة شعب الإيمان

اسم المؤلف : موسى بن كساب

بداية المخطوط : بعد البسملة / أحمد من أوجب الإيمان ، وجعل له شعبًا متكاثرة فمن جمعها وعمل بها حصل له سعادة الدنيا والآخرة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد روي عن أبي رزين العقيلي عن النبي ﷺ قال : إن أهل الجنة لا يكون لهم ولد ، وأما أهل النار فلم تر فيهم ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : المتن والشرح كلاهما للمؤلف ، وقد ذكر المتن قبل الشرح في صفحة ونصف . والكتاب ناقص من آخره قدر النقص شرح بيتين من المتن . والله أعلم .

* * *

أجزاء مفرقة من كتاب العبادة

الرقم العام ٤٧٨١ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه ، وبعث إليهم رسله ليوحدوه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا .. الخ

نهاية المخطوط : فقد تقدم أنها محدودة بحيث لا تصادم برهان التمانع ، ومع ذلك فإنها لا تؤثر إلا بإذن خاص من الله تعالى والله المستعان ، قول ما شاء الله وشئت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذه المجموعة فيها أربعة دفاتر الدفتر الأول من (١-٩١)، ثم الدفتر الثاني يبدأ من ص (٣٩٧)، وينتهي الدفتر الأخير في ص (٧٤١)، وهذا يدل أن فيه سقطاً كبيرًا بعد الدفتر الأول، وفي أثناء الأوراق أوراق تعتبر ملاحق والله أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن مطبوعات المعلمي ١٤٣٤ هـ.

***

أرجوزة في التوحيد

الرقم العام ١٧/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في قــــول لا إله إلا الله خمسون في عدد ما تراه
من العقــائد على التمام والحمد لله على الإنعام

نهاية المخطوط : وجــاهـل ومـيت ومــثله تعدد عن كل هذا جله
وعــن ثـبوت أثــر بالطبع وقـدح العــالم تم جمع

نـوع الخـــط : مغربي

عــــدد الأوراق : ٢ من صفحة (٣٥٧-٣٦٠)

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

* * *

إرشاد المريدين

الرقم العــــام ٣/٣٧٧٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : حسن بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وجميع النبيين والمرسلين وآل كل وصحابتهم أجمعين أما بعد فاعلم يا بني أن الله تبارك وتعالى ...الخ

نهاية المخطوط : ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تمت هذه النسخة .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٣١٩هـ

عــــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٧-٣٦)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : اسم الكتاب والمؤلف جاء هكذا على غلاف الكتاب، ولم نجـد ترجمـة لحـسن الأهـدل هـذا فيمـا لـدينا مـن المصادر.

***

إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم

الرقم العـــام ١٤/٣٨١١ عقائد

اســم المؤلـــف : يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري

تاريــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٩٩٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فلما كان بتاريخ ثالث عشر صفر الخير سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ... الخ

نهاية المخطـوط : والحمـد لله علـى مـا ألهـم وفهـم ويـسر وعلـم وصـلاته وسـلامه على أفضل خلقه سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ونسأل الله أن يجمعنا بهم آمين، تم الكتاب .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : السيد محمد البدخشني

تـاريخ النســـخ : ١٠١١هـ

مكان النســـخ : مكة المشرفة

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (٢٠١-٢١٢)

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

أزهار الروضات

الرقم العـــام ١٢٧٩ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح روضات الجنات في أصول الاعتقادات

اسـم المؤلـــف : حـسن بـن طورخـان بـن داود الأقحـصاري المعـروف بكافي البسنوي

الــشهـــرة : حسن كافي البسنوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٢٥ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله قديم الذات والصفات عديم المثل والنظير من الممكنات والصلاة على رسوله المؤيد بالمعجزات محمد الداعي بالإيمان إلى روضات الجنات ..الخ

نهاية المخطـوط : والرأي في أسباب الفتح والظفر وتدبير أحوال العسكر مع الوزير الكبير المظفر الغازي محمد باشا يسر الله كل ما يشار في أوائل جمادى الأولى ..الخ

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عثمان الزمزي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : المؤلف له كتاب (روضات الجنات في أصول الاعتقاد) وهذا الكتاب شرح لروضات الجنات للمؤلف نفسه وانتهى من تأليف المتن في سنة (١٠٠٦هـ) ومن شرحه هذا في سنة (١٠١٥هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦ ، ٥٨٦، الأعلام للزركلي ٢/٢٠٩ ، هدية العارفين ١/٢٩١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي أكبر ضيائي بدار الكتب العلمية سنة ٢٠٠٢ م ، بيروت .

* * *

أسئلة عبد الله بن سلام رضي الله عنه

الرقم العام ٤٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول (لم يعلم جامعها)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا إلى يوم الدين ، روي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم .. الخ

نهاية المخطوط : وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور، فكبرت الصحابة عند ذلك ، وسماه رسول الله ﷺ عبد الله بن سلام وصار من أكابر الصحابة .. تم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي أبو يوسف رضي الله عنه صحابي جليل، أسلم عندما قدم النبي ﷺ المدينة توفي سنة (٤٣هـ) .

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٢٣ .

***

إشارات المرام من عبارات الإمام

الرقم العام ١٢٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين البياضي

الشهرة : أحمد البياضي

تاريخ وفاته : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : حامدًا لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين تأسيسًا لمباني الإسعاد ومصليًا على من سدد قواعد اليقين ببينات خطابه المبين ...الخ

نهاية المخطوط : والمتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع إليه في التوفيق لتتميم سمعيات الكلام والتسديد في مداحض الإقدام بجاه نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه أفضل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد أتلفت الأرضة بعض الكلمات ، والكتاب جيد في بابه .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٨٤ ، معجم المؤلفين ١/ ١٩٢ ، هدية العارفين ١/ ١٦٤، الأعلام ١/ ١٠٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بشركة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي ، سنة ١٩٤٩ م ، ثم طبع بدار الكتب العلمية ، سنة ٢٠٠٧ م ، بيروت .

* * *

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

الرقم العام ١٢٨٢ عقائد

العنوان الفرعي : المنظومة المقرية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المَقَّري المالكي

الشهرة : أحمد المَقَّري

تاريخ وفاته : ٩٩٢-١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول أحمد الفقير المقّري المغربي المالكي الأشعري :

الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده

العالم الحي القديم الباقي .... الخ

نهاية المخطوط : عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا واتباع بإحسان تلو

أزكى تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأومختتم

وقد وقع الفراغ من تنميق .. الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قاسم بن يونس بن محمود الكليسي

تاريخ النسخ : غرة محرم سنة ١٠٤٠هـ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : وسمي هذا الكتاب باسم (المنظومة المقرية) أيضًا ، وشرح هذه المنظومة محمد بن أحمد عليش المالكي المتوفى سنة (١٢٩٩هـ) وسماه بـ (الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية) طبع الشرح بهامش هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٩٤ ، هدية العارفين ١/١٥٧- معجم المؤلفين ٢/٧٨ .

الطبع والنشر : طبع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٧٤ و ١٧٧٧ .

* * *

إضاءة الدجنة في عقد أهل السنة

الرقم العام ١/٣٧٥٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد المقري المغربي المالكي

الشهرة : أحمد المقري

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول أحمد الفقير المقري المغربي المالكي الأشعري
الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده

نهاية المخطوط : عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا وأتباع بإحسان تلوا
أزكي تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأ ومختتم

نوع الخط : تعليق جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

ملاحظـــــات : العنـاوين مكتوبـة بالمـداد الأحمـر وعلـى بعـض الأبيـات تعليقـات في الحاشـية مـأخوذة مـن شـرح عبـد الغـني النابلسي للقصيدة واسم شرح القصيدة : (رائحـة الجنـة شرح إضاءة الدجنة) كما في إيضاح المكنون (١/٥٤٧).

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٩٤/١ وفيه إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة ، هدية العارفين ١٥٧/١ ، معجم المؤلفين ٧٨/٢.

***

إعانة الطالب المستفيد لمعاني نظم جوهرة التوحيد

الرقم العـــام ٩/٣٧٧٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جوهرة التوحيد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الــــشهـــرة : محمد الأهدل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي المنة الظاهرة والحجة الباهرة ، والصلاة والسلام على محمد مختاره ومصطفاه ... فهذه كلمات نزرة يستفيد بها الطالب ...الخ

نهاية المخطوط : أي أمة الإجابة ، وهذا آخر ما يسر الله إملاءه على نظم جـوهرة التوحيـد أسـال الله ﷻ أن يعيـد علينـا ..،ان يرفعنا على كثير من خلقه يوم الفضل والمزيد .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عبودي
تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ
عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٣٤-١٧٩)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ٢٤×١٧سم
المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

* * *

أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

الرقم العام ١٧/٢٤٩٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي
الشهرة : عمر السهروردي
تاريخ وفاته : ٦٣٢هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد ، وهداهم بنور اصطفائه إلى أقوم منهاج الرشاد ، وزكى نفوسهم عن الميل .. الخ
نهاية المخطوط : ونعتقد وجوب الجمعة بالجماعة ، ووجوب قضاء حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقد إجماعهم فيه عليه .
نوع الخط : فارسي جميل
تاريخ النسخ : السابع من شعبان سنة ١٢٠٠هـ
عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٤٧٢-٤٩٤)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــــات : الكتـاب كامـل وقـد أصـابته الأرضـة ، أتلفـت بعـض الكلمات ، ومنها سنة تـاريخ النـسخ بعـد الألـف ومـائتين والخط في المجموع كله واحد ، وذكـر اسـم الناسـخ في الكتاب الأول في المجموع ، وهو محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي وتاريخ النسخ (١٢٧٥هـ) .

المـراجــــــــع : كـشف الظنـــون ١٢٦/١ ، الإعــلام ٢٢٣/٥ ، معجـم المؤلفين ٣١٣/٧ ، هدية العارفين ٧٨٥/١ .

* * *

الإعلام بنزول عيسى عليه السلام

الرقم العـــــام ١٥/٣٨١٤ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكفـى وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ، وبعد ، فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سـادس جمـادى الأول سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ...الخ

نهايـة المخطـوط : قال : المهدي من هـذه الأمـة ، وهـو الـذي يؤم عيسـى عليه السلام والحمد لله وحده ، وهـو حسبنا ونعم الوكيـل والحمـد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٤٤٤-٤٦١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/١٢٩٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عيسى

تاريخ وفاته : في القرن الثالث عشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الدوام المنفرد بالإيجاد والإعدام الذي خلق الإنسان وعلمه الكلام وأنعم عليه بنعمة الإيمان والإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : من أمته أي جميع أمة إجابته ﷺ من أهل طاعته إلى يوم القيامة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم المؤذن

عدد الأوراق : ٣٠

عـــدد الأسطـر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : جوهرة التوحيد منظومة في الكلام تأليف إبراهيم بن اللقاني المالكي المتوفى (سنة ١٠٤١هـ) وهـذا شرح لها وانتهى المؤلف من شرحه هذا في (سنة ١٢٣٥هـ) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/ ٦٢٠ .

* * *

إفاضة العلام بتحقيق مسئلة الكلام

الرقم العـــام ١٢٨٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني

الـــشهـــــرة : إبراهيم الكوراني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المؤمن السميع الشكور المجيب المتجلى في أسمائه المتقابلة فهو العلي الأعلى والأقرب القريب أحمده على أن هدانا ..الخ

نهاية المخطوط : وبالله التوفيق الملك الحق المبين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الإحسائي

تـاريخ النســـخ : ١١٣٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٣٨

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٩×٢٠سم

المراجـع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦- الأعلام ٢٨/١ .

* * *

الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية

الرقم العـام ٣/١٣٨٨ عقائد

العنوان الفرعي : فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب

اسم المؤلف : محمد صادق السندي أبو الحسن الصغير

الشهـرة : أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته : ١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله سابق القدر والقضاء ، فاطر الارض والسماء الذي يصور في الأرحام كيف يشاء ، وينسى ما يشاء من الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط : والتشبث بذيل المعصوم المطاع ، والتمسك بقوله الفصل وعقل الوهم والخيال والمعقل ، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٤٢٨-٤٦١)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــات : انتهى المؤلف من تأليفه هذا في مسجد الصحابي الحبر ابن عباس بالطائف عاشر شوال (سنة ١١٦٧هـ) كما هو مسطور في آخره ، واسم الكتاب المذكور في العنوان جاء في المقدمة وجاء قبالة الاسم في الحاشية ما يلي : وحين يسر الله لي إتمامه رأيت أنه أحرى بأن يسمى بـ (فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب) .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق علي الألمعي ، الناشر : مكتبة الرشد ١٤٢٨ هـ .

***

إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب

الرقم العـــام ٢/١٧٩٢ عقائد

اسـم المؤلــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأول الذي لم يزل عليا كبيرًا ، الآخر الذي لا يزال غنيًا قديرًا الطاهر الذي أظهر أدلة آياته فهي للعقول ظاهرة ...الخ

نهاية المخطوط : فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منزه الملك القدوس السلام بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة ١٠٤٤هـ كان انتهاء تأليف هذه الرسالة... وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٣-٣٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٧٩٣) في (٣٠) ورقة من ص (٣٠-٨٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١١٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب)

الرقم العام ٢/١٧٩٣ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الاخلاص)

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأول الذي لم يزل عليًا كبيرًا ، الآخر الذي لا يزال غنياً قديراً ، الظاهر الذي أظهر أدلة آياته.

نهاية المخطوط : فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منن القدوس السلام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٣٠ - ٨٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢ × ١٥ سم

ملاحظات : جاء في تاريخ النسخ : سنة إحدى وعشرين وألف ..... وسقطت كلمة ومائة سهواً والله أعلم ، لأن الناسخ هو ناسخ الرسالة الأولى . وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢ / ٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٧٧ ، والأعلام ٢ / ٢٢٥ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٢ .

***

الإلماع المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين طرفي الإفراط والتفريط

الرقم العام ١٢٨٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني (برهان الدين) أبو العرفان

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني القريب الأقرب العلي الأعلى الجامع بالذات بين الكمالات المتقابلة وله الحمد في الآخرة والأولى ...الخ

نهاية المخطوط : قال المؤلف رحمه الله وفي جميع الأسوادق وأفاض علي وعلى المسلمين من بركاته وبركات علم من تم تسويده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه بمنزله بالمدينة المنورة في (٢٣) جمادى الآخرة سنة (١٠٨٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ ، إيضاح المكنون ١٢٢/١ .

***

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسيني السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله اعلم أن الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة .. الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١ - ١٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٤٤/١ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الشهرة : محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام.. الخ

نهاية المخطـوط : ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (١-٤)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠,٥×١٥سم

المـراجـــــــع : كشف الظنون ، ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ، ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١٤٣٦ عقائد

العنوان الفرعـي : متن السنوسية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله

الـــشهـــرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ..الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله تعالى عن أصحاب رسوله أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .. تمت بالخير.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : في الهامش حواشي وتعليقات وهذه (نسخة أخرى) .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٠٠ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني أبو عبد الله

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ، والاستحالة ، والجواز .. الخ

نهاية المخطوط : حتى يمتزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق .. والحمد لله رب العالمين ..تمت

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عطية نصار بن حسن نصار بن محمد نصار الجيزاوي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٦١هـ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة من أوله إلى آخره، وأضرت به كثيرًا ، ومع ذلك الكتاب مقروء .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ، ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ، ٢١٦/٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٤٠٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : العقائد السنوسية

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي

الـشهـرة : محمد السنوسي

تاريـخ وفاتـه : ٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن الحكم العقالي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ...الخ

نهاية المخطوط : فهو يوجب له تعالى الحيات وعموم القدرة والإرادة والعلم إذ لو انتفى منها لما أمكن أن يوجد من الحوادث

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٠

عـدد الأسطر : ٦

المقـاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـات : آخره ناقص .

المراجـع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، الأعلام ٢٩/٨ .

***

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣/٣٨٨٧ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الحسني السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ...الخ

نهاية المخطوط : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهما وتبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٨-٢٦٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١/٣٧٨٠ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر أبو عبد الله السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ، والاستحالة ، والجواز .

نهاية المخطوط : ما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد عارف

تاريخ النسخ : شعبان ١٣١٠هـ

مكان النسخ : الحرم المكي الشريف – باب زيادة

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٢×١٤سم

المراجـــع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العـام ٢/٣٨٠٩ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الحسني أبو عبد الله السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله رب العالمين . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ، والاستحالة ، والجواز ... الخ

نهاية المخطوط : كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن سائر أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ

عـــدد الأوراق : ٨ من صفحة (١-١٦)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٣- ١٤)

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــات : لهذا الكتاب نسخ أخرى بأرقام (١/١٤٣٥) ،(١٤٣٦)، (٤٣٠٠) .

المـراجـــع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

***

إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد

الرقم العـــام ١٢٨٦ عقائد

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني

الــشـهـــرة : إبراهيم الكوراني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وله كل شيء فهو القدوس الواسع له الإطلاق الحقيقي ..الخ

نهاية المخطـوط : قال المؤلف كان الله له في الدارين تم تسويده بتوفيق الله وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

اسم الناســخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تاريخ النسخ : الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ١١٥٦ هـ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في (٢٢) جمادى الثانية سنة (١٠٨٦هـ) في الحرم النبوي الشريف .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ ، إيضاح المكنون ١٢٦/١.

* * *

الإنجيل

الرقم العام ٤٣١٤ عقائد

اسم المؤلف : د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط : المجلد الأول من تاريخ الحروب المقدسة في الشرق المدعوة حرب الصليب ... بسم الأب والابن والروح القدس إله واحد ...الخ

نهاية المخطوط : وجعلتهم في حال الاندهال والبؤس معًا وحركة غيرتهم وإشفاقهم إلى أن يتناولوا الأسلحة ... تمت انتهى المجلد الأول ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم ولد جبرائيل

عدد الأوراق: ١٢٢

عــدد الأســطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس: ٢٣×١٦سم

***

الإنجيل

الرقم العــــام ٤٣٣١ عقائد

اسـم المؤلــف : د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطـوط : نبتـدئ بعـون الله تعـالى وحـسن توفيقـه بنـسخ الـسبعة صلوات الليلية والنهارية ...الخ

نهاية المخطـوط : يا والدة الإله نحن المتجيين إليك بأمانه نجي من الشدائد نفوسينا .

نـوع الخــط : معتاد

عــدد الأوراق : ١١٢

عــدد الأسطـر : ١٢

المقــــاس : ١٦×١٢سم

***

إنجيل برنابا

الرقم العــــام ٤٨٤٦ عقائد

اسـم المؤلــف : الدكتور خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطـوط : الإنجيـل الـصحيح ليـسوع المـسمى المـسيح (نـبي جديـد مرسل من الله إلى العالم بحسب رواية برنابا رسوله)

نهاية المخطوط : الفصل الثاني والعشرون بعد المئتين ، وبعد أن انطلق يسوع تفرقت التلاميذ في أنحاء إسرائيل والعالم المختلفة.

عدد الأوراق : ٣٢٥ ص

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : الطبعة الأولى بمطبعة المنار بشارع درب الجماميز بمصر سنة ١٣٢٥هـ - سنة ١٩٠٧م .

* * *

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العام ٤٢٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : شرح الفريدة الجامعة

اسم المؤلف : صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري

الشهرة : صالح التماري

تاريخ وفاته : ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجوب ، وفاض منه الكرم والجود ، وتقدس عن الآباء والأبناء والحدود ، وتعالى عن الأشباه والأنداد .. الخ

نهاية المخطوط : وقد ذكرنا معنى الاصطفاء في حق غيره ﷺ من المذكورين في غير هذا التعليق ، وفي الصحيح نحن وبنو المطلب شيء واحد ... فلك الحمد حتى ترضى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الحمزي الحسني

تاريخ النسخ : ١٧ محرم سنة ١٠٦١هـ

عدد الأوراق : ٨٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الفريدة الجامعة منظومة للمؤلف في العقيدة فشرحها بهذا وسماها بما هو مثبت في العنوان . وقد فرغ المؤلف من تأليف هذا الكتاب يوم الخميس من المحرم (سنة ٩٥٨هـ) وجاء في ورقة واحدة بعد انتهاء الشرح مدائح لهذا الشرح لصلاح بن أحمد ولصفي الدين أحمد بن يوسف ولناسخ هذه النسخة.

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٧ ، البدر الطالع ١/٢٨٤-٢٨٥ ، هدية العارفين ١/٤٢٣

* * *

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العام ٢٥٩٥ العقائد

اسم المؤلف : صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري الأنصاري الخزرجي

الشهرة : صالح التماري ، الخزرجي

تاريخ وفاته : ٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب الوجود وفاض منه الكرم والجود ، وتقدس عن الأبناء والآباء والجدود ، وتعالى عن الأشباه والأنداد ...الخ

نهاية المخطوط : وشبك بين أصابعه ﷺ وشرف وكرم كلما ذكره الذاكرون وكلما سها عن ذكره الغافلون... كمل ولله الحمد.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٨٩هـ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

* * *

الأنوار الكاشفة

الرقم العام ٤٦٦٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. أما بعد: فإنه وقع إلي كتاب جمعه الأستاذ محمود أبو رية ...الخ

نهاية المخطوط : مع التهم الفاجرة والسخرية الخاسرة وغير ذلك مما نشير إليه إن شاء الله تعالى بعد أن تبين لي كل هذا عزمت على أن أعقب على كلامه في الحديث سائلاً الله التوفيق والتسديد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٢٠ ق (٤) دفاتر

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذه مسودة غير كاملة للأنوار الكاشفة ، يرد فيها المعلمي على (أبي رية) صاحب كتاب أضواء على السنة المحمدية ، وهي أربعة دفاتر في حدود ١٢٠ ورقة.

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر رسالة عبد الرحمن المعلمي وجهوده في السنة ص : ٥٥

* * *

أوراق في العبادة

الرقم العام ٤٦٨٠ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في العبادة

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أحبارهم ورهبانهم أربابًا ، هـذا وقـد أخطأ في معنى عبادة الشيطان فرقتان الأولى الخوارج زعموا أن الآيات المتقدمة أو بعضها تدل على أن طاعة الشيطان .. الخ

نهاية المخطوط : كان إذا أراد غزوة ورى بغيرها .. من يتجسس للقوم الذين يريد غزوهم ، فيذهب فينذرهم فيستعدوا ويتحرزوا فيسأل ﷺ عن جهة أخرى عسى أن يسمع المتجسسون سؤاله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٩٢-١٠١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : للمؤلف كتاب (رسالة) في العبادة وهذه أوراق تابعة لها .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشـر : مجموعة كتب المعلمي مطبوعة بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

الأوفى شرح الأسماء الحسنى

الرقم العام ٥/٣٨٧٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٩٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بالصفات العليا والمعروف بالأسماء الحسنى والصلاة على رسوله الأعلى ، وبعد فهذا مختصر يسمى بالأوفى شرح الأسماء الحسنى ...الخ

نهاية المخطوط : أو حصر الأسماء الموصوف بصفة من أحصاها دخل الجنة ، قد انتهى الكلام في شرح أسماء الأنام ، والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

مكان النسخ : في السفينة

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (١٦٣-١٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه (سنة ٩٨٧هـ) والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق

الرقم العـــام ١٢٨٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير

الــشهــرة : محمد ابن الوزير

تاريــخ وفاتــه : ٧٧٥-٨٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على جميع هداياته ومعارفه وعطاياه وعوارفه ... الخ

نهاية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين الأكرمين الذي أذهب الله عنهم الرجس .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : علي بن عبد الله الجمحي السماوي

تـاريخ النسـخ : ١١١٣هـ

عـدد الأوراق : ١٧٦

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقـاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـات : الكتـاب في جـزئين ، ينتهـي الأول في ص : (١٣٣)، وتوجـد وقفيـة في أولـه وأصـابه بلـل مـن أولـه إلى آخـره ، ولكنه لم يتلف محتواه والحمد لله على ذلك .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٨/ ٢١٠ ، الأعلام ٦/ ١٩١ ، هدية العارفين ٢/ ١٩٠ ، إيضاح المكنون ١/ ١٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٢٣٦ .

* * *

الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العام ٤٧٤٦ عقائد

العنوان الفرعي : شرح فرائض الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغني المعروف بالمحجوب

الشهرة : عبد الله المحجوب الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، والشكر لله مولى العالمين شكرًا أيضًا هي آلائه ويماثل عديده ، وأشرف الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : أختم ذلك بما ورد عن علي رضي الله عنه أن قال : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم ... سبحانك ربك إلى آخرها ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد سعيد بن أحمد جي المكي

تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ

عدد الأوراق : ٢٦

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــات : وبعد نهاية الشرح المذكور يأتي المتن في ورقتين ونصف ورقة للمؤلف نفسه ، والمتن ناقص من آخره قليلاً .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ١/١٥٦ و ٢/١٨٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ١/٤٨٦-٤٨٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٧٢ .

* * *

الإيمان صفته وشروطه

الرقم العـــام ١٢/٣٧٦٢ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : صفة الإيمان ستة ، آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ....الخ

نهاية المخطوط : وحكم الإيمان اثنان الأول أن يحفظ عرض المؤمن ودمه وماله وعياله ، والثاني أن يدخل المؤمن الجنة .

نـوع الخـــط : فارسي

عــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤٧-١٤٨)

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظــــات : بعده في صفحتين متفرقات وفيها أشياء بالأعجمية أيضًا.

الاعتقاد الصحيح

الرقم العـــام ١/١٢٨٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي المعروف بولي الله الدهلوي

الـــشهـــــرة : ولي الله الدهلوي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : فيقول الفقير إلى رحمة الله أحمد المدعو بولي الله بن عبد الرحيم .. أحسن الله تعالى إليهما وأشهد الله تعالى ومن حضر الملائكة والجن والإنس .. الخ

نهاية المخطوط : أنه لا يؤدي إلى الفتنة وأن يظن قبوله فهذه عقيدتي لدين الله تعالى بها ظاهرًا وباطنًا والحمد لله أولاً وأخيرًا وهذا آخر ما أردت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من (١- ٤)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٤- ٢٥)

المقـــــاس : ١٨×١٢سم

المراجــــع : هدية العارفين ١/١٧٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٢ ، الأعلام ١/١٤٤ .

* * *

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد

الرقم العـــام ٢/١٣٥١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الـــشهـــرة : الغزالي

تاريـخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق وأهل السنة وخصهم من بين سائر الفرق بمزايا اللطيف والمن ...الخ

نهاية المخطوط : نسأل الله تعالى أن لا يجعله وبالاً علينا وأن يضعه في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا بمنه تم الاقتصاد في الاعتقاد والحمد لله .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٩٥ من صفحة (١٧-١١٢)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩-٨١ ، الأعلام ٧/٢٤٧، كشف الظنون ١/١٣٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمصر بمطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣٢٠هـ ومطبعة السعادة سنة ١٣٢٧هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤١٠.

الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية

الرقم العام ٣٤٤١ عقائد

اسم المؤلف : سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي

الشهرة : سليمان الأطنه وي

تاريخ وفاته : ١٢٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أخرجنا من الظلمة إلى النور وأنقذنا من الشك والعصيان والفجور وهدانا إلى كتابه المقدس ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأله تعالى أن يكشف عن عقلكم برفع الظلام وعن قلوبكم الأكنه المغشاة عليها ولا يجعل تعبنا معلم يذهب باطلا .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٦٢ ، معجم المؤلفين ٤/٢٥٦ .

***

بحث الإيمان وزيادته ونقصانه

الرقم العام ٤٦٥٨/٧ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في زيادة الإيمان ونقصانه

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الإيمان / اشتهر عن أبي حنيفة رَحِمَهُ ٱللَّهُ أنه كان يقول : ليس العمل من الإيمان والإيمان لا يزيد ولا ينقص وروى الخطيب عن جماعة للسنة إنكارهم ذلك .. الخ

نهاية المخطوط : وكان مع ذلك محافظاً على الفرائض مجتنبًا للكبائر فإن عثر استعاد وتاب وأناب كان على هذه الطائفة التي أخبر النبي ﷺ (لا تزال طائفة ..) ربنا إنك رؤوف رحيم.

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١-٢٤)

عـــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـــــات : بحث الإيمان هذا مسودة المؤلف لم يبيضه وفيه شطب وحواش وإلحاقات كثيرة .

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشـر : مطبوع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

بحر الكلام

الرقم العـــام ١٢٨٩ عقائد

اســم المؤلـــف : ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي

الـــــــشهرة : ميمون النسفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ..الخ

نهاية المخطوط : وقوله تعالى في قصة ذي القرنين ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ ... الآية تم وكمل بعون الله تعالى وحسن توفيقه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٣

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : أصيبت برطوبة شديدة .

المـراجـــع : الأعلام ٨/٣٠١ معجم المؤلفين ١٣/٦٦ ، كشف الظنون ١/٢٢٥ ، هدية العارفين ٢/٤٨٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/١٨٥٥ .

* * *

بحر الكلام

الرقم العـــام ١/١٢٩٠ عقائد

اسـم المؤلـف : ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي

الشهرة : ميمون النسفي

تاريخ وفاته : ٥٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة والسلام على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ، قال الشيخ رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين ...الخ

نهاية المخطوط : والله سبحانه وتعالى الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب تم الكتاب المسمى بحر الكلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٢سم

ملاحظات : له نسخ أخرى برقم (١٢٨٩) ، (١/١٢٩١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٧/٢ ، الأعلام ٣٠١/٨ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

* * *

بحر الكلام

الرقم العـــام ١٢٩١/١ عقائد

اسم المؤلـــف : ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي

الـــــــشهرة : ميمون النسفي

تاريــخ وفاتـــه : ٥٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ...الخ

نهاية المخطوط : وهو الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب ومنه المستعان على العباد .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : عمر الإمام

تـاريخ النســخ : ١١٣٩هـ

عـــدد الأوراق : ٣٠

عــدد الأسطر : ٢١

المقــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــات : هذه النسخة عليها شروحات وتعليقات وإضافات في بعض الهوامش .

المراجـــع : الأعلام ٣٠١/٨ ، معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

بحوث في التوحيد

الرقم العـــام ٤٢٤٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : ومن الناس من يحتج في هذا الأمر العظيم بمجرد العقل والقيـاس وفي ذلـك مـا فيـه ، أمـا العقـل فإنمـا يـصح الاستناد إليه إذا ...الخ

نهاية المخطـوط : فقـد علـم أن الـسبب الأول في هـذه الآفـة هـو التـذكير والتسلية ثم ازدادت إلى أن بلغت الرتبة الفاسدة المفسدة نقلناه عن دائرة المعارف والله أعلم .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٦١

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظـــــات : يبدو أن هذه الأوراق تكملة لأوراق سابقة في بحث الإيمان وزيادته ونقصانه برقم (٧/٤٦٥٨) لأن الرقم في الصفحة الأولى (٨٥)، ويوجد ترقيم آخر من (١-٦١). والله أعلم .

المـراجــــــع : مقدمـة التنكيـل ص ٩ ، الأعـلام ٣/٣٤٢ (الطبعـة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبعت مع كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

بدء الأمالي

الرقم العام ١٩/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني

الشهرة : علي الفرغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي / لتوحيد بنظم كاللآلي إله الخلق مولانا قديم / وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : وإني الحق أدعو كل وقت / لمن بالخير يومًا قد دعا لي تمت منظومة يقول العبد بحمد الله الكريم وعونه العميم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : هـذه القـصيدة تعـرف ببـدء الأمـالي وبقـصيدة اللامية وبقـصيدة يقـول العبـد وفـرغ المؤلـف مـن نظمهـا عـام (٥٦٩هـ) ولها نسخة برقم (٣/١٣٧٩) و (١٤٢٧) وغيرهما.

المـراجــع : كـشف الظنـون ١٣٤٩/٢ ، معجـم المـؤلفين ١٤٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .

الطبع والنـشـر : القـصيدة مطبوعـة عـدة طبعـات كمـا في معجـم المطبوعات ٤٩٩/١ .

***

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العـــام ٣/١٣٧٩ عقائد

العنـوان الفرعـي : القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد

اسـم المؤلــف : علي بن عثمان بن محمد التميمي الأوشي الفرغاني

الـشـهـــرة : علي الفرغاني

تاريـخ وفاتــه : في حدود سنة ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ

بداية المخطـوط : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
إله العرش مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال .. الخ

نهاية المخطـوط : دخـول النـاس في الجنـات فـضل ... مـن الـرحمن يـا أهـل الأمـالي ... وهـذا مـذهب أهـل الحق مـن أولـي الكمـال ونسأل الله تعالى اتباعهم إنه القادر الكبير المتعال .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٧٣- ٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : بدء الأمالي منظومة ، وتعرف بـ(القصيدة اللامية) وبقصيدة (يقول العبد) فرغ المؤلف من نظمها سنة (٥٦٩هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، كشف الظنون ١٣٤٩/٢ باسم قصيدة (يقول العبد) ، هدية العارفين ٧٠٠/١.

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١.

* * *

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ١٦/٣٧٧٦ عقائد

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني

الشهرة : علي الفرغاني

تاريخ وفاته : ٥٦٩هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي
لتوحيد بنظم كاللآلي
إله الخلق مولانا قديم
وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل
وإن الحق دعوى كل ... لمن بالخير يومًا قد دعاني
تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : بدء الأمالي منظومة وتعرف بـ(القصيدة اللامية) وبـ(قصيدة يقول العبد) ولها نسخة أخرى برقم (٣/١٣٧٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١ .

* * *

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العام ٤١٩٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا وأجرى عليه تصاريف .. الخ

نهاية المخطوط : وسمعون ما يكون للإزعاج ، وقيل أن يكون السماع من أول وهذه الأرواح وهي في الصور ، باب أين المحشر، أخرج الحاكم والبيهقي عن معاوية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وقد كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة.

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٠٧٦/١.

***

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العـــام ٨٧٢ عقائد

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا ، وأجري عليه تصاريف القضاء ...الخ

نهاية المخطـوط : من أماط أذى من طريق المسلمين كتب له حسنة ، ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة ، وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا ....دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

نــوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن سليمان بن سلمان الصقطي

تـاريخ النســخ : ٩٧٦هـ

عـــدد الأوراق : ١٧٣

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

المـراجــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٢٣١/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العـــام ١٢٩٢ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الله المعروف بابن قاضي عجلون

الـشهـــرة : محمد بن قاضي عجلون

تاريـخ وفاتــه : ٨٣١-٨٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله سبحانه من إله منزه عن شوائب النقص منفرد بصفات الكمال ... الخ

نهاية المخطوط : فمن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن الحنفية الطحاوي ، ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله وليكن هذا آخر ما أردت إيراده .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين

تـاريخ النســخ : عشرين ذي الحجة سنة ٩٨٣هـ

عـــدد الأوراق : ٢٧

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف من تأليف هذا الشرح في الحادي عشر شهر رجب عام (٨٥٩هـ) وتوجد مقابلات في آخر الكتاب، وفي البداية وقفية لصالح أفندي رَحِمَهُ اللَّهُ .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠/٢٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٠٧ ، كشف الظنون ١/٢٣٥ و ٢/١١٥٨ .

* * *

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العـــام ٥/٣٧٦٧ عقائد

اسم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون

الـــشهـــرة : محمد بن قاضي عجلون

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣١-٨٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله سبحان من إله منزه عن شوائب النقص متفرد بصفات الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : فمن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطه رح ، ولكن هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح ... تمت بعون الله.

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (٢٠٥-٢٧٧)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ١٩×١١سم

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٤٣ ، ١١٥٨ ، الأعلام ٧/١١٦ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٠٧.

البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق

الرقم العـــام ١٢٩٣ عقائد

اسم المؤلف : إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي المعروف بالسقاف

الشهرة : إسحاق السقاف

تاريخ وفاته : ١٢٧٢ أو ١٢٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس الحق ساطعة البرهان وأيد الشريعة بمعجزات قواطع القرآن وأمرنا باتباع رسله المعصومين .. الخ

نهاية المخطوط : ويحفظنا من صدور حوادث الأيام ويجعل المأوى دار السلام بشفاعة أنبيائه الكرام ومن بهم نرجو النجاة وحسن الختام.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، وقد كتبت بعض الألفاظ والعناوين بمداد أحمر ، وتوجد وقفية في أوله أيضًا.

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٣٥ ، المختصر من نشر النور والزهر ١/٩٢(١٠٤) ، هدية العارفين ١/٢٠٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد سعيد القحطاني عام ١٤٢٥ هـ
كرسالة علمية من جامعة القاهرة .

* * *

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العام ٨٧٣ عقائد

اسم المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الشهرة : علي المتقي

تاريخ وفاته : ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ، ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد فيقول أضعف عباد الله علي بن حسام الدين .... الخ

نهاية المخطوط : ث تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف ، فتقاتلونهم انتم وأهل الشام ، فيهزمهم الله تعالى والله أعلم أنتهى كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف ، ثم بعد انتهائه تم التأليف المسمى بالبرهان .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن حسن الرشيدي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢ × ١٤ سم

ملاحظـــات : نسخة جيدة في إطار بماء الذهب والأوراق قابلة للتكسير، ولها نسخة أخرى برقم (٧٤٦).

المراجــــع : الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية العارفين ١ / ٧٤٦

* * *

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العـــام ٧٤٦ عقائد

اسم المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الشهــرة : علي المتقي

تاريخ وفاته : ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ، ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ..... وبعد فيقول أضعف عباد الله علي بن حسام الدين .... الخ

نهاية المخطوط : ..... ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم انتم وأهل الشام فيهزمهم الله أنتهى كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف ثم بعد انتهائه تم التأليف المسمى بالبرهان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الكريم بنجابي

تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ

عدد الأوراق : ٨٨ من صفحة (١١ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢١ × ١٤ سم

ملاحظات : الكتاب كامل والصفحة الأولى بخط مغاير عن بقية الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى جيدة برقم (٨٧٣).

المراجع : الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية العارفين ١ / ٧٤٦

***

بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد

الرقم العام ١٢٩٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم الدميري

الشهرة : أحمد الدميري

تاريخ وفاته : ١٠٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمساير عباده بإفضاله وخص أهل وداده بإقباله وأظهر أدلة وجوده ببدائع أفعاله ونور أسرار توحيده .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما حررناه من بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه الحميد المجيد وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١١سم

ملاحظات : لم نجد ذكر هذا الكتاب فيما لدينا من المصادر ، ولم يذكر رضا كحالة في ترجمته هذا الكتاب أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٤-١٥٥ .

***

بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر

الرقم العام ١/٨٧٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي

الشهرة : محمد بن فهد

تاريخ وفاته : ٨٩١-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي اللطيف فيما حكم وأمر ، العالم بما كان ويكون من الخير والشر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البشر ...الخ

نهاية المخطـوط : فصل على المختار من آل هاشم / كثيرًا فإن الله يأتيك بالفرج وهذا آخر ما قصدناه وهو باب واسع جدًا.

نـوع الخـــط : مغربي

اسم الناســخ : علي بن يحيى بن محمد الشريف الحسني

تـاريخ النســخ : ١٠٣١هـ

عـــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١-٢٠)

عــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــع : الأعلام ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٧٥ .

***

البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى

الرقم العـــام ١٨/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : نظم الأسماء الحسنى

اسـم المؤلــف : أبو اليمن سعد اليماني

بداية المخطـوط : أيـا طيـب الأسماء يـا من هو الله

ومن لا يسمى ذلك الاسم إلا هو

أيا حسن الأوصاف يا حسن الثناء

يـا محسـنًا عـم الأنـام بحسناه

نهاية المخطـوط : وسلـم تسليـمًا دوامــًا مؤبدًا

إلى يوم نلقى الله يقبلنا الله

تمت الأسماء المنظومة بحمد الله الكريم وعونه العميم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢١٠-٢١٧)

عــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

المــراجــــــع : كشف الظنون ١/٢٥٨ .

***

بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول

الرقم العـــام ١٢٩٥/١ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته وأسألك برضائك في تأليف المختصر والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطـوط : والله التوفيق بالصواب والهدى إلى طريق المستقيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم في الآخرة والله أعلم بالصواب . تمت

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (١- ١٢)

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : يبـدو أن مـتن الـشرح لـ (أبـي الليـث نـصر بـن محمـد السـمرقندي) المتـوفى (سـنة ٣٩٣ هــ) وهــو مترجــم في الفوائد البهية ص : (٢٢٠) ، ومعجم المؤلفين (٩١/١٣) ، وهو إمام مشهور ، ولم أتمكن من معرفة الشارح مؤلف (بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول) .

***

تتمة الحواشي وإزالة الغواشي

الرقم العــــام ١/٤٩٠٤ عقائد

اســـم المؤلــــف : يوسف بن محمد خان القرة باغي المحمد شاهي

الـــشهـــــرة : يوسف القرة باغي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / لك الحمد يا متمم كل الأمور ويا من تنزه عن نسبه الغيبة والحضور وأتم الصلاة على أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور ...الخ

نهاية المخطوط : ومعنى كون الشيء أزليًا الخ فعلى هذا يلزم أن يكون الأزل أزليًا كالواجب إذ الأزلية هو أليق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٦ من (١-٤٦)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : يبدو أن آخره ناقص ولا ندري مقدار النقص .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٣٣١ ، هدية العارفين ٢/٥٦٦ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ .

***

التثبيت عند التبييت

الرقم العام ٥/٣٩٢٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

وأفضل الصلاة والثناء على النبي خاتم النباء

نهاية المخطوط : وأحمد الله على ما يليهم ثم على نبيه أسلم
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الحلواني

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩٧-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه منظومة للإمام السيوطي في الثبات عند السؤال في القبر .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرحه لأحمد خليل السبكي (فتح المقيت) وشرحه أيضاً (الوشي المرقوم) لمحمد بن عز الدين المفتي ، وغيره .

* * *

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي

الشهرة : أبو الفتوح الغزالي

تاريـخ وفاتـه : ٥٢٠هـ
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام..الخ
نهاية المخطوط : جعلنا الله ممن دخل حصن الله بمنه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٢١×١٥سم
ملاحظات : قوبلت على نسخة المؤلف مرارًا.
المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٣٥١/١، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١.

***

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو الفتوح شهاب الدين الغزالي
الشهرة : أبو الفتوح الغزالي
تاريخ وفاته : ٥٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام أحمد بن محمد الغزالي رضي الله عنه في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر .. الخ

نهاية المخطوط : جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. تمت

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد سعيد الحسني المقدسي

تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٢×٢٠سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٩٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٤٧ ، كشف الظنون ١/٣٥١ ، الأعلام ١/٢٠٨، هدية العارفين ١/٨٣ .

* * *

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العـــــام ٣/٣٨٦٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد شهاب الدين أبو الفتوح الغزالي

الـــشهــــرة : أبو الفتوح الغزالي

تاريــخ وفاتـــه : ٥٢٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، رب تمم ، قال الشيخ ... جاء في الحديث الصحيح والنقل الصريح عن سيد البشر ...الخ

نهاية المخطـوط : جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد أمين ، تم كتاب التجريد .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٤ من صفحة (٨٣-١١٠)

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (١٢٩٧)، (١٢٩٦).

المـراجـــــع : معجم المـؤلفين ١٤٧/٢ ، كـشف الظنـون ٣٥١/١ ، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١ .

***

تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام

الرقم العـــام ١٢٩٨ عقائد

اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير

الشهرة : أبو بكر خوقير

تاريخ وفاته : ١٢٨٢-١٣٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى صراط مستقيم الموصوف بالكمال وصفة الكلام والتكليم والصلاة والسلام على رسوله المنزل عليه القرآن .. الخ

نهاية المخطوط : في مذهب السلف هو المعول عليه والله سبحانه وتعالى أعلم حرره شيخ الحنابلة بمكة المشرفة أبو بكر بن محمد خوقير عفى الله عنه .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٦)

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : النسخة عليها توقيع وختم المؤلف .

المراجع : الأعلام ٤٦/٢ ، معجم المؤلفين ٧٣/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

التحريرات الرائقة أي في ست مسائل فائقة

الرقم العـــام ٢/٣٧٨١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي أو الفيلالي

الــشهــرة : محمد التافلاتي

تاريــخ وفاتــه : ١١٩١هـ

بداية المخطوط : يقول فقير رحمة مولاه ... / نحمدك بجميع صفاتك وأسمائك يا حي يا قيوم ونصلي ونسلم على نبيك الحي في قبره صلاة تسقى بماء الرحيق المختوم ...الخ

نهاية المخطوط : في ذخيرته على أن ما يتعلق برسول الله ﷺ يتعلق بالاعتقادات قاله المقري انتهت عبارة المصري بعين تعبير، هذا ما يسره الله ... تتم الصالحات .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـسـخ : ١١٥٨هـ

مكان النسـخ : الاسكندرية

عـدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١١٣-١٢٣)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : ذكر نسبة المؤلف على غلاف الكتاب (الفيلالي) وفي المراجع (التافلاني) ، وقد ذكر في هذا الكتاب ست مسائل وهي حياة رسول الله ﷺ في القبر ونوعية حياته فيه صلاته وصومه وحجه وسائر العبادات ، ونكاحه نساءه لا الحور العين في القبر ...

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٦/٧ ، إيضاح المكنون ٢٣١/١ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

***

تحفة الإخوان

الرقم العـــام ١٤٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : التحفة

اسـم المؤلــف : فيض الله بن محمد علي

اسـم المترجـم : محمد بن عبد العزيز الفتني

بداية المخطوط : وصلات الصلوات على الجوهر المطهر والعنصر المعطر سيد المرسلين وخاتم النبيين...فيقول العبد الفقير..الخ

نهاية المخطوط : واستحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله تعالى : ﴿ سُبْحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ ... وهذا ما تيسر للعاجز الحقير بعناية مولاه القوي .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٧٢

عـــدد الأسطر : ١١

المقــــــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــــــات : الكتاب من أوله ناقص نصف لوحة تقريباً وكذا من الأخير ، وقد يكون من الأخير بعض السطور فقط ، والكتاب فيه مجموع من العلوم في البداية إيمانيات أي عقائد ثم فقهيات وتجويد وغير ذلك ، وأصل الكتاب باللغة الفارسية بعنوان (التحفة) ثم ترجمه إلى العربية وسمي بتحفة الإخوان .

* * *

تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العــــام ١٥٣٧ عقائد

اســم المؤلــف : محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني

الـــشهـــرة : محمد حياة السندي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرفنا بتعرف الأحكام ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنام وآله وصحبه السادات الكرام أما بعد فهذه رسالة في العمل بالحديث القابل للعمل ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كل قول يخالف كتاب الله وسنة رسوله وأقوال العلماء الذين هم صدور الدين فهو مردود على قائله ولا أظنه إلا عديم العلم كثير التعصب والله الموفق لما يحب ويرضى ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد بن أمين بن علي أمين

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وحيدة وعليها بعض الحواشي .

المراجع : الأعلام ٣٤٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٥/٩ ، هدية العارفين ٣٢٧/٢ ، فهرس الفهارس ٣٥٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ١٩٩٣ م بدار ابن حزم .

* * *

تحفة الجلساء برؤية الله النساء

الرقم العام ٣/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا تأليف يسمى (تحفة الجلساء برؤية الله النساء) مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة ...الخ

نهاية المخطوط : الجن والإنس والملائكة والذكور والإناث وإن ورد في بعض ألفاظه يوم القيامة ، فهي هذا الحمل الأخير فانزاح الإشكال والله أعلم ... وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣-١٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٦٤ ، الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١٥ربيع الأول سنة ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) ، والكتاب كامل ، إلا أن الأرضة أتلفت بعض الكلمات في أوله ، وكتبت الأسئلة بمداد أحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٥١ ، معجم المؤلفين ١/٢٨١ ، هدية العارفين ١/١٦٤ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١/٥٦٧ ، عام ١٢٧٨هـ بمصر .

* * *

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٣٠٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي المصري الشافعي

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ، وجعله سميعًا بصيرًا ، وخلقه في أحسن صورة فسواه .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠ رمضان سنة ١٠٨٩ هـ

عدد الأوراق : ٤٢ (١-٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١٢٩٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٥١ ، معجم المؤلفين ١/٢٨١ ، هدية العارفين ١/١٦٤.

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٦٧.

تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين

الرقم العام ١٣٠١ عقائد

اسم المؤلف : يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي قال الفقير يوسف .. الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه على كل حال ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده.. الخ

نهاية المخطوط : اغفر بفضلك هفواتنا واجعلنا من عبادك الصالحين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : أول رجب سنة ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥ غالبًا

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : فرغ من التأليف في (١٨) جمادى الأولى سنة (٩٣٢هـ) فالمؤلف من القرن العاشر الهجري.

* * *

تحفة المريد

الرقم العــــام ٤٤٥٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد طموم الشرنباصي

بداية المخطوط : يقول الشرنباصي المسمى محمدًا

طمـومًا حبــاه الله دل فضيلـة

لك الحمد مـولانـا وسـيدنا على

عطيتك العظمى لا فضل سادة

نهاية المخطوط : وبـعـد صـلاة الله وسـلامـه

على المصطفى أسـتاذ كل قبيلة

وآل وأصحاب هو ضوء ديننا

وسادوا على الناس الكرام الأئمة

تمت بحمد الله وعونه على يد جامعها .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عــدد الأوراق : ٣

عــدد الأسـطر : ١٥

المقــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف والكتاب من واقع المخطوطة .

* * *

تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الرقم العـــام ٤٣٦١ عقائد

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهـــرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧ أو ١٢٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد ، المنزه عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن لا إله إلا الله القديم المخالف لما عداه من الكائنات ..الخ

نهاية المخطوط : وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إرادة خصوص القرون الثلاثة نظير ما قالوه في قوله تعالى : ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَيْءٍ﴾ ، كما افاده السعد والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذه النسخة ليست مخطوطة ، بل مطبوعة طبع حجر (عام ١٢٧٤هـ) أي في حياة المؤلف وذلك في مطبعة الحجر النيرة وملتزم الطبع هو الشيخ بكري الحلبي والشيخ محمود ...

المراجع : إيضاح المكنون ٢٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات، معجم المطبوعات ٥٠٨/١.

***

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العام ٢/١٣٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده ، وتجرد عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط : وجميع ما في اللوح المحفوظ كتب علمًا تفصيليًّا بحيث لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠ من (١٥-٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : يوجد نسخة أخرى برقم (١/١٣٠٢) .

المـراجــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العـــام ٣/١٣٠٢ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده ، وتجرد عـن مـشاركـة غـيره في إحاطـة علمـه بحـكمتـه وجـوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطـوط : والمسبوق يدل دلالة ظـاهرة علـى أن النكـرة المنفيـة فيمـا بينهـا مـن الحـديث ليـست محمولـة قطعًـا علـى العمـوم الحقيقي .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (٢٧-٤٠)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : في هـذا المجموع هـذا الكتـاب لـه ثـلاث نسـخ ، وكلـها بخط المؤلف إلا أن الأولى والثانية ناقصتان ، والثالثة أتم من السابقتين .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

التحقيق المصون في مبحث علم الغيب وما كان وما يكون

الرقم العـــام ١/١٣٠٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الــــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله تفـرد بعلـم الغيـب بوجـوب وجـوده وتجـرد عـن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطـوط : فهذا أثر أن الله جمع علوم الأولين والآخـرين في الكتب الأربعـة وعلومهـا في القـرآن وعلومـه في الفاتحـة وفي البسملة وفي بائها .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ١٢

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقـــــــاس : ٢٣×١٧ سم

ملاحظـــــات : نـاقص مـن آخـره ولـه نـسخ أخـرى بـرقم (٢/١٣٠٢) ، (٣/١٣٠٢) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

***

تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة

الرقم العـــام ٩/٣٨٤٠ عقائد

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله الثابت وجوده بالبينـات البـاهرة والـصلاة علـى محمـد المثبـت صـدق دعوتـه بـالمعجزات البـاهرة ، وبعـد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزات ...الخ

نهاية المخطـوط : يخرج الإرهاص والمعجزات الكاذب وهما عند المغرف من المعجزة ، مع قوله مع خرق مستدرك مرتبطًا كان كما ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لا يخفى ، تم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٦ من صفحة (٧٠-٨١)

عـــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

***

تذكرة المذاهب

الرقم العـــام ٦/١٧٩١ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي للمتقين الحافظ طرق الضالين ، والصلاة على رسوله خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه ماحي المبتدعين ، أما بعد فإن قد فرض ...الخ

نهاية المخطوط : ومن كان فعله على خلاف ذلك فقد سمي باسم آخر فهو من تلك الأسامي المذكورة أو من فروعها فتأمل ، والله الهادي إلى صراط المتقين .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٦٤-١٨٤)

عــدد الأسطر : ١٣

المقــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظــات : جاء اسم الكتاب هكذا منصوصًا عليه في الديباجة .

***

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

الرقم العـــام ٨٩٠ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي القرطبي

الـشهـرة : القرطبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٧١هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم .../ الحمد لله العلي الأعلى الولي المولى الذي خلق فأحيا وحكم على خلقه بالموت والفنا والبعث إلى دار الجزاء ...الخ

نهاية المخطوط : وفرغ بمعنى قصد وأحكم قال جرير : الآن وقد فرغت إلى ... تمم على حسابهم وفصل بينهم لأنه لا يشغله شأن من شأن سبحانه وتعالى ، تم الجزء الأول .

نـوع الخـــط : الرقعة

عـــدد الأوراق : ٢١٥

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٣٩٠ ، الأعلام ٦/٢١٧ ، معجم المؤلفين ٨/٢٣٩ ، هدية العارفين ٢/١٢٩ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

تذييل الصواعق المحرقة

الرقم العـــام ٢/٢٢٧٧ عقائد

العنوان الفرعي : الرد على الروافض في فضائل الخلفاء

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي حجر الهيتمي المكي مفتي الحجاز

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١١-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله الكريم الأمين ، فيقول الشيخ الإمام العالم العلامة فريد زمانه ووحيد عصره.. الخ

نهاية المخطوط : فاستوفيت كل ذلك في المؤلف العديم النظير عند من سلم من داء الحسد والسخيمة ، ولم يطو على الفساد أديمه.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (١٣٨-١٥٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب تلخيص لكتاب المؤلف المعروف (الصواعق المحرقة) مع الزيادات عليه ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في ترجمته .

المراجع : كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

ترجمة كتاب الله الزبور

الرقم العام ٦٢٤ عقائد

العنوان الفرعي : الزبور

اسم المؤلف : ترجمه - كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية - علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

بداية المخطوط : يا داود طوبى لرجل لا يسلك طريق الإثم ولا في مواقف الخاطئين يقوم .. الخ

نهاية المخطوط : تقول لشيء كن فيكون والحمد لله رب العالمين انتهى زبور داود عليه الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : عبد اللطيف الدوبي الزمزي

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : كتب في صفحة العنوان : ترجمه كما نص عليه الفخر الرازي في التفسير الكبير إلى العربية (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه . والكتابة داخل إطار مذهب في الصفحة الأولى والثانية وباقي الصفحات كتبت بعدة ألوان (أزرق، وأصفر ، وأحمر ، وأبيض) .

***

تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٦ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني

الـــشهـــرة : محمود الأصبهاني

تاريـخ وفاتـه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ، المتفرد باستحالة التغيير وامتناع الفنا المنزه عن التأليف والانقسام والأجزاء المقدس عن مناسبة الأشباه ومشاكلة الأشياء .. الخ

نهاية المخطـوط : ما يسر لنا من شرح التجريد والمسؤول من الله أن يجعله نافعًا للمستفيدين وذخرًا لنا في يوم الدين والحمد لله رب العالمين ، تمت الكتاب .

نـوع الخــط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : سلطان نجيب بن حهانكير عرب

تـاريخ النسـخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ٨٥٩هـ

عـدد الأوراق : ١٧٦

عـدد الأسطر : ٢١ غالبًا

المقـاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـات : صرح الشارح باسم شرحه في آخر الديباجة بما هو مثبت في العنوان، وقد كتبت ديباجة الشارح بخط مغاير عن خط بقية الشرح ، وبهذا الاسم ذكره صاحب كشف الظنون وهدية العارفين وغيرهما .

المراجع : الدرر الكامنة ٩٥/٥ (٤٧٥٢) ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢، كشف الظنون ٣٤٦/١ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشر : مطبوع بدار الضياء بالكويت

***

تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان

الرقم العام ٢/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم أصحاب نبيهم وآله المصطفين الأخيار لما أن الله سبحانه برأهم من كل وصمة وسقطة وعثار ، وميز بأنهم ...الخ

نهاية المخطوط : فعهدًا إلى أن لا أقاتل مسلمًا ، فإن جئتني ببراءة من النار قاتلت معك ، فقال : اذهب ، ووقع فيه وسبه ، هذا آخر ما تيسر إيراده ، أرجو أن ينفع الله به المسترشدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي

تاريخ النسخ : ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق : ٥١ من صفحة (٤٦-١٤٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٩٤ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٧هـ على هامش الصواعق المحرقة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢ ، ٨٣ .

***

تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي

الرقم العام ١٨/٣٩٠٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في رسالة المهدي عليه السلام للعلامة علي القاري رحمه الله ، ومنها ما أخرجه أيضًا من طريق ضمرة عن ابن سيرين أنه ذكر فتنة ، فقال : إذا كان ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : مع ورود أمتي كالمطر لا يدرى أوله خير أم آخره ، وفي قوله سبحانه : ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ﴾ إشارة لطيفة إلى رفع هذه الغمة ، انتهت بحروفها .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٦٧)

عـــدد الأسـطـر : ٩

المقـــــــاس : ٢٥×١٩سم

مـلاحـظـــــات : وبعد التعليقة تصويب للتعليقة لعدة علماء في صفحتين ، ومنها إمام وخطيب المسجد الحرام عباس بن جعفر بن صديق ، كما صرح بذلك، في ص (٦٨) ، (٦٩) .

***

تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية

الرقم العـــام ٢/٤٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية على شرح العضدية

اســم المؤلــف : عناية الله البخاري وهو عناية الله بن عبد الله البخاري

الـــشهـــرة : عناية الله آخوند

تاريـخ وفاتـــه : ١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن جعلنا مشرقًا بالعقائد الدينية ومستعانًا لملته القويمة الحنيفية العلوية وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية ، والصلاة على خير البرية ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يعين الكلي الذي هو المراد ... هو السلب الكل في الدخول بل يتعين من قوله عليه السلام : على ما أنا عليه وأصحابي .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (٤٧-٧٠)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظــــــات : العنوان الأول مستنبط من الديباجة ، والعنوان الفرعي من المصادر ، والكتاب ناقص من آخره ولا نعلم مقدار النقص . والله أعلم .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ١٣/٨ ، هدية العارفين ٨٠٤/١ .

***

التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العـــــام ١٣٠٤/١ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الغزالي

الـــشهـــرة : الغزالي

تاريــخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى استسلامًا لعزته واستتمامًا لنعمته واستغنامًا لتوفيقه ، واستعصامًا من خذلانه .. الخ

نهاية المخطوط : فقد أقررنا بهذه الترديدات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة ، وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فأقنع به والسلام ، نجز كتاب التفرقة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد بن محمد

تـاريخ النســخ : ٨٤٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٦١ من صفحة (١-١٢٢)

عـــدد الأسطـر : ١١

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، الفصول والعناوين كتبت بمداد أحمر .

المـراجـــــــع : المؤلفين ٢٦٦/١١ ، إيضاح المكنون ٣٠٠/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، طبقات الشافعية ١٠١/٤ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ٤٦ كما في معجم المطبوعات ١٤١١/٢ .

* * *

تفسير الأسماء الحسنى

الرقم العـــام ١٦/٣٨٣٢ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد ، روي عن النبي ﷺ أنه قال : إن لله تسعة وتسعين اسمًا من أحصاها دخل الجنة .

نهاية المخطوط : وقيل : المرشد لإرشاده لعبده أو لهدايته لقلب عبده إلى معرفة هذا هو الإرشاد الأكبر الذي خص به أوليائه من المؤمنين ... تم تفسير الأسماء الحسنى والحمد لله وحده .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٤٥٥-٤٦٠)

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : كتبـت الأسمـاء الحـسنى بالمـداد الأحمـر ، وبعـض العناوين بالمداد الأخضر .

* * *

التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن

الرقم العـــام ٣/١٣٤٣ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين وشـرفه بالعقل والنطق بالأدلة والبراهين حيث خلقه بيده وسـواه ... الخ

نهاية المخطـوط : وحـسبنا الله ونعـم الوكيـل المنـزه عـن الولـد والـشريك والمثيـل ، ولا حـول ولا قـوة إلا بـالله ، ولا نعبـد إلا إيـاه مخلصين له الدين ، وعليه نتوكل وبه نستعين .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســـخ : ١٢٦٨هـ

عــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٤٦-١٦٣)

عــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــات : في هذا المجموع جاءت صفحة في الأخير ومكانها في المجموع بعد صفحة (١٣)، وهذا خطأ أثناء التجليد.

***

التقديس دعاء السادقين

الرقم العـــام ١٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

العنوان الفرعي : دعاء لنجاة الموحدين العارفين

اسـم المؤلـف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريـخ وفاتـه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا الحاكم المعبود وحده ، المنجز لعبده الإمام الهادي وعده ، توكلت على مولانا حاكم العقل .. الخ

نهاية المخطوط : وبإجلال ألوهيتك كفيل جدير ، تم التقديس والحمد لمولانا وهو حسبي ونعم المعين النصير .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقتان رقم (٦٥-٦٦)

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٣×١٧سم

المراجـع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

تقييدات على جوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٣٢١ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المالكي الخلوتي الصاوي

الشهرة : أحمد الصاوي

تاريخ وفاته : ١١٧٥-١٢٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام ، وأخرجنا بهما من ظلمة الشرك والأوهام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة .. الخ

نهاية المخطوط : لأن بعثته عامة قال تعالى : ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا ﴾ وصلى الله على محمد وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين جلال الجزيري

تاريخ النسخ : السادس من جمادى الثانية سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد لإبراهيم بن حسن المالكي اللقاني كما في كشف الظنون (١/ ٦٢٠)، وهذه تقييدات وتعليقات عليها ، أي حاشية عليها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١١١ ، هدية العارفين ١/ ١٨٤ .

* * *

التمهيد في بيان التوحيد

الرقم العام ١٣٠٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي

بداية المخطوط : الحمد لله ذا المن والآلاء والعظمة والكبرياء والجود والعطاء والبهية والبهاء ذي الفضل والإحسان والكرم ... الخ

نهاية المخطوط : والمحسوس ما يدل على أن الروح مخلوق وهو أنه يدخل في جسد ويخرج من الجسد فإن هذا تحويل وانتقال والتحويل والانتقال حدث وما يقبل الحدث فهو محدث مخلوق .. تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد ... (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــــات : اسم المؤلف جاء في مقدمة المؤلف في السطر الأخير من الصفحة الأولى وفي كشف الظنون (محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشي السالمي أبو شكور) والله أعلم.

المراجـــــــع : كشف الظنون ١/٤٨٤.

***

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

الرقم العـــام ٢/١٣٧٠ عقائد

اســم المؤلــف : إبراهيم (عبد الله) بن حسن الكردي الكوراني

الـــشهـــرة : إبراهيم الكوراني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله النور الهادي المبين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي المرسل رحمة للعالمين وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار الهداة المهتدين وسلم صلاة وتسليمًا ... الخ

نهاية المخطوط : أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢١-٣١)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــات : اسم المؤلف : (إبراهيم بن حسن) ، وإضافة (عبد الله) قبل إبراهيم تواضعًا ، كما تقدم مثل هذا في شرح التلمساني لأم البراهين أيضًا ، وانتهى المؤلف من تبييضها في (٨) محرم سنة (١٠٩٣هـ) كما هو مثبت في آخر الكتاب.

المراجــــع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، إيضاح المكنون ٣٢٦/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع بمكتبة البيروتي سنة ٢٠٠٩ م .

* * *

تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات

الرقم العـــام ١٣٤٣/١ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان لعبادته وشرفه بخطابه ورسالته ، وأمره ونهاه وألهمه فجوره وتقواه .. الخ

نهاية المخطوط : وفيما ذكر كفاية لمن له أدنى دراية ، وبالله التوفيق إلى سواء الطريق وحسبنا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله .. والحمد لله رب العالمين .

نــوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ٥٨ من صفحة (١-١١٥)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقــــــاس : ٢٤×١٧سم

****

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العـــام ١٣٠٧ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــــشهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي ﷺ في اليقظة .. الخ

نهاية المخطـوط : ونسألك يا رب بحق المصطفى ﷺ . وتدلنا على ما تحبه وترضاه بحق محمد .. ومن تبعه ووالاه انتهى .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

اسم الناســـخ : محمد رسي

عــــدد الأوراق : ١١

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : في آخر المخطوط ورقة فيها بعض أقوال العلماء في الحلال والحرام وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٠٦) .

المراجع : الكواكب السائرة ٢٢٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٠٧٨/١.

***

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العام ١٣٠٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي ﷺ في اليقظة .. الخ

نهاية المخطوط : ونسألك يا رب بحق المصطفى ﷺ أن تدلنا على ما تحبه وترضاه بحق محمد ﷺ ومن تبعه ووالاه انتهى قد تمت هذه الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٣

عــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : في نهاية الرسالة في ص (٤٧) كلام منقول من شرح (دلائل الخيرات حول رؤية النبي ﷺ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٣٠٧) .

المراجـــــــع : الكواكب السائرة ٢٢٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٨/١ .

***

التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد

الرقم العـــام ١٣٠٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي المعروف بخواجه زاده

الـــشهـــرة : مصطفى خواجه زاده

تاريـخ وفاتــه : ٨٩٣ هـ

بداية المخطوط : ضل وغوى ، ومن جملة مخالفي شرائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الطائفة المنتمون إلى الحكمة والفلسفة، فإنهم وإن أصابوا في .. الخ

نهاية المخطوط : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذا هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ومنك المبدأ وإليك المآب تمت بعون الله وحسن التوفيق ومنك التوفيق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : فتح الله بن سنان الشهير بكمن

تاريخ النسخ : السادس والعشرين من جمادى الأول سنة ٩٢٠هـ

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٩- ١٦)

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : هذا كتاب التهافت الذي ألفه (مصطفى خواجه زاده) في المحاكمة بأمر من (السلطان محمد خان) ، وانظر اللوحة الأولى على الوجه الثاني مع كشف الظنون (٥١٣/١) يتحقق أن هذا ليس تهافت الغزالي بل مؤلفه مصطفى خواجه زاده .. والله أعلم . والكتاب ناقص من أوله.

المراجع : كشف الظنون ٥٠٩/١-٥١٣ ، الأعلام ١٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٢٩٠/١٢ ، الفوائد البهية ص : ٢١٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بهامش تهافت الغزالي كما في معجم المطبوعات ٨٤٣/١.

* * *

تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب

الرقم العــــام ١/١٣٤٤ عقائد

اســم المؤلـــف : أبو الحسن محمد صادق السندي ثم المدني

الـــشهــــرة : أبو الحسن الصغير

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرًا والصلاة والسلام على نبيه المبعوث إلى كافة الخلق بشيرًا ونذيرًا وعلى آله وصحبه .. الخ

نهاية المخطـوط : ويبغض إلينا ما يكرهه ولا يجعلنا ممن هوى في هواه اللهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين برحمتك يا أرحم الراحمين تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢١

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٠-٢١)

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : الاسم المثبت للرسالة مأخوذ من ديباجة المؤلف ، وقد جاء اسم المؤلف بالكنية فقط ولكن ترجح لدينا أنه أبو الحسن السندي الصغير ، انظر الإفاضة المدنية له برقم (٣/١٣٨٨) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠/٧٦ ، نزهة الخواطر ٦/٣٢٠ .

توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار

الرقم العـــام ١٤/٤٦٢٧ عقائد

اسـم المؤلــف : سعيد بن صديق جان المكي

بداية المخطوط : بعد البسملة / فائدة نفيسة ضرب الله مثلاً عبدًا مملوكًا لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقًا حسنًا فهو ينفق منه سرًا وجهرًا ، الآية في سورة النحل ، قال البيضاوي .. الخ

نهاية المخطوط : ولا توحيد إلا ما اعتقدوه ولا شرك وكفر إلا ما اعتقده غيرهم كائنا من كان من علماء الإسلام فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وصدق رسول الله ، كل ميسر لما خلق له، تمت .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٥ من صفحة (١١٧-١٢١)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٣×١٨ سم

* * *

جزء في السبحة

الرقم العـــام ٢/١٢٨٣ عقائد

اسـم المؤلــف : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري

الشهرة : حنيف الدين المرشدي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٧-١٠٦٧هـ
بداية المخطـوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ، فجمعت هذا الجزء.. الخ
نهاية المخطـوط : عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها عن علي مرفوعًا نعم المذكر السبحة ، والله سبحانه وتعال وتعالى أعلم .. والحمد لله رب العالمين .
نـوع الخـــــط : معتاد
اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي
تـاريخ النســخ : ١٣٠٥هـ
عـــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٠ - ١٣)
عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٢ - ١٤)
المقـــــــاس : ١٨×١٢سم
ملاحظـــــات : يبدو أن المؤلف ألفها سنة (١٠٢٣هـ) كما هو ظاهر من كلام الناسخ في آخر الرسالة ، ويلي هذا الجزء فتوى لأحمد بن أحمد الرملي في (عدم جواز لعن يزيد بن معاوية) .
المـراجـــــع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٤٥ .

***

جزء من شرح كتاب في العقائد

الرقم العـــام ٧/٣٨٧١ عقائد

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : ولما قرر أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى ، وكان مذهب أهل الحق أنها مع ذلك مكسوبة للعبد خلافًا للمعتزلة والفلاسفة ...الخ

نهاية المخطوط : باعتبار وقوعه صفة لشيء آخر إذ لو صح ذلك لوجب الرضى بموت الأنبياء من حيث وقوعه صفة لهم وأنه باطل إجماعًا وبالله التوفيق ، تمت البحث .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٤١-٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا جزء من شرح كتاب في العقائد ، والمتن سطر عليه بالمداد الأحمر ، وهذا القسم يبحث في خلق أفعال العباد .

***

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)

الرقم العام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما ...الخ

نهاية المخطوط : أبو حيان كان أولا على مذهب أهل الظاهر ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي هذا آخر ما يسر الله تعالى كتابته وهو آخر الكتاب والحمد لله الكريم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظات : بعد ص (٨٤) إلى ص (١١٩) فتاوى ورسائل ولكنها بلغة غير عربية.

المراجع : كشف الظنون ١/٥٩٠ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

***

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٤٥٠٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على صلاته ثم صلاة الله مع صلاته
على نبي جاءنا بالتوحيد وقد عرين الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط : هذا وأرجو الله أن يمكنا عند السؤال مطلقاً حجتنا
ثم الصلاة والسلام الدائم
تمت بحمد الله وعونه والحمد لله

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمود المكي

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : وبعد نهاية جوهرة التوحيد رسالة تتكلم في الوجوب والاستحالة والجواز ، ولم نعرف مؤلفه ، وتنتهي مع نهاية اللوحة (٨) .

المراجع : الأعلام ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ ، كشف الظنون ٦٢٠/١ .

***

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/٣٨١٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد وقد عرى الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام الدائم على نبي دابه المراحم
محمد وصحبه وعترته وتابع النهجة من أمته
تمت جوهرة التوحيد بحمد الله تعالى عونه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٩٥-١٠٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد ، وهي كاملة ومكتوب في إطار أحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢٠ ، الأعلام ١/٢١ ، معجم المؤلفين ١/٢ ، هدية العارفين ١/٣٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع بعض شروحه كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٩٢ .

* * *

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العام ٧/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : شرح مختصر على كتاب الوصية

اسم المؤلف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله المتوحـد بوجـوب الوجـود والبقـاء ، المتفـرد بالقـدرة الكاملة والعز والكبرياء ، والصلاة والسلام على خير خلقه .. وبعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح ...الخ

نهاية المخطـوط : قالوا يا رب وأين تلك الدابة ؟ قال : في مرج من مروجي، قالوا : يا رب وأين ذلك المرج ؟ قال : في علم من علومي... والحمد لله على التمام ... والحمد لله وحده ، تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٨ من صفحة (١٦٩ - ١٨٦)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : فـرغ المؤلـف مـن تـأليف شـرح كتـاب الوصية هـذا نهـار الثلاثاء (١٣) من جمادى الأولى سنة (١٠٦٧هـ) كما هـو مثبت في آخره .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٦ .

الطبـع والنـشـر : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدر آباد سنة ١٣٢١ هـ .

***

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العـــام ١٨٢٨ عقائد

العنوان الفرعـي : شرح مختصر على كتاب الوصية

اســم المؤلـــف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٨٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المنفرد بالقدرة الكاملة والعزة والكبرياء ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد أشرف الأنبياء ...الخ

نهاية المخطـوط : أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ، كذا ذكره الشارح وأدلتنا وأدلتهم مبسوطة في الشرح ، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ١٩

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــات : جاء في الديباجة اسم الكتاب (الجوهر المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة) ويبدو أنه خطأ من الناسخ .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٦ .

الطبع والنـشـر : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدر آباد سنة ١٣٢١ هـ .

***

حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة

الرقم العـــام ٦/٣٩١١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح المقدمات الأربعة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الرومي الحنفي

الشهرة : أحمد القاز آبادي

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول ، وأحكم ما لم نحكم من صنائع الفصول ، ورقانا بفضله إلى مناهج الوصول ، ونقانا ...الخ

نهاية المخطوط : كصوت الملك وصيحة الفلك ، بل فتح مفتح الأبواب ، وكشف رب الأرباب ، الحمد لله أولاً وآخرًا ، والصلاة والسلام على نبيه باطنًا وظاهرًا ... تمت ١٧٩ الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قارستي قله محمود آبادي ...

تاريخ النسخ : لعله سنة ١١٧٩هـ

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٣٢-٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : تاريخ النسخ كتب ١٧٩ بحذف ألف ووفاة المؤلف المذكور يدل على ما حذف والله أعلم . وقد جاء اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٧٥/١ .

حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١/١٣٠٩ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير

تاريـخ وفاتـه : ١١٥٤-١٢٣٢ هـ

بداية المخطوط : سبحانك ما قدرك حق قدرك والحمد منك إليك وصل وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته .. الخ

نهاية المخطوط : لست أدري ما أقول وإنـي ضاق ذرعي من نزهات النقول
غير أنني أستغفر الله مـن ذو قصور مع ادعا التفضل
ولو بي كل الأمور له الحمد دوامًا فذا دام التفضيل ... يا أرحم الراحمين

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن محمد بن محمد يوسف المالكي الخلوتي

تـاريخ النسـخ : رمضان سنة ١٢٥٢هـ

عـدد الأوراق : ١٢٢

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : هذه حاشية على شرح عبد السلام اللقاني (لجوهرة التوحيد) المسمى (بإتحاف المريد) ، وجوهرة التوحيد لوالد عبد السلام وهو إبراهيم اللقاني .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٨٣ ، الأعلام ٧/٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/٣٥٨ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة ، معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢هـ، والأزهرية ١٣٠٠هـ.

* * *

حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣٢٠/١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد الأمير السنباوي الشهير بالأمير

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : سبحانك ما قدرك أحد حق قدرك والحمد منك وإليك وصل وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته عبدك ورسولك .. الخ

نهاية المخطوط : فلم تهتد إلى بيانها على الوجه الأكمل ، وهذا آخر ما يسر الله تعالى من التكلم على هذين البيتين ونسأل الله تعالى .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٣٢ من صفحة (١-٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١٣٠٩/١) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢.

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ .

***

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٤٣٩٢ عقائد - توحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الشهـــرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته على شوائب النقص وسماته ن والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا اقتباس من القرآن ، وقوله الحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام ، لأن الحمد في آخر الدعاء دعاء المؤمنين في دار الجنان ، وفيه أيضًا إشارة إلى القبول .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢٣) غالبًا

المقاس : ١٨,٥×١٣سم

ملاحظات : الكتاب انتهى في بداية اللوحة رقم (٥٦) وبعده أدعية وبعض الأذكار .

المراجـــع : معجم المؤلفين ١/٨٤ ، الأعلام ١/٦٦، هدية العارفين ١/٤١ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٠٨ .

***

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١٣١١ عقائد

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الـشهـرة : إبراهيم الباجوري

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته أي علامته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد ، فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا اقتباس من القرآن وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعوى المؤمنين في دار الجنان وفيه أيضًا إشارة إلى القبول ؛ لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : الحاج حسن الدين بنجر كلوسوعي

تـاريخ النسـخ : ٥ ذي القعدة سنة ١٢٧١هـ

عـدد الأوراق : ٤٦

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظـــــات : أم البراهين في العقائد تأليف (محمد بن يوسف بن الحسين السيد الشريف السنوسي) المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) .

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١٢/١٣٢ ، هديـة العـارفين ١/٤١-٤٢ ، الأعلام ١/٦٦-٦٧ ، معجم المؤلفين ١/٨٤ .

الطبع والنـشـر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٠٨ .

***

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٤٣٥٣ عقائد

اســم المؤلــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الــــشهـــرة : إبراهيم الباجوري

تاريــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي توحـد في ذاتـه ، وتنـزه في نعوتـه عـن شوائب النقص وسماته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري الفقير .. الخ

نهاية المخطوط : قولـه : وسـلام أي عظـيم ، فـالتنوين للتعظـيم ، وهـذا اقتباس من القرآن ، والحمد لله رب العالمين ، فيه حسن اختتام .. ولكافة المسلمين أجمعين آمين آمين آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي محب الدين الطاهري الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الحاشية كاملة وواضحة ، (وأم البراهين في العقائد) ، ألفه (محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي) المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) ، وللكتاب نسخ برقم (١٣١٠) ، (١٣١١) أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة عدة مرات كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٠ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شواهد النقص والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ..الخ

نهاية المخطوط : وفيه أيضًا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن الشريف.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الصباغ

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الأول سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١٣١١).

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، ٨٤/١ ، هدية العارفين ٧٤١/١ ، الأعلام ٦٦/١-٦٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

***

حاشية البهشتي على حاشية الخيالي

الرقم العام ٢/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلف : رمضان بن محسن الويزوي المعروف ببهشتي

الشهرة : رمضان البهشتي

تاريخ وفاته : ٩٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتكلم بالكلام وعلى رسوله الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه على الدوام وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي.. الخ

نهاية المخطوط : يظهر أن هذا الوجه الرابع هذا آخر ما أردته من الكلام والحمد لله على التمام وعلى رسوله السلام وآله الكرام وصحبه العظام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٧ من صفحة (١٠٣-١٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : في ديباجة المؤلف جاء اسمه : رمضان بن محسن الويزوي. بينما في كشف الظنون ومعجم المؤلفين رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتي .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٦/٢ (عند ذكر عقائد النسفية) ومعجم المؤلفين ١٧١/٤.

***

حاشية البوشي على شرح الهدهدي على أم البراهين

الرقم العام ٤٢٦١ عقائد

اسم المؤلف : حسن البوشي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول العبد الفقير حسن البوشي : هذه حاشية على شرح العلامة الهدهدي .. الخ

نهاية المخطوط : قال الآخر : السلام عليك فقد أمنه بخلاف مَن مراده الخيانة فإنه لا يسلم قوله : ورسول الله الخ أي فالمصنف وإن لم يبين فالمراد به نبينا محمد ﷺ أي فمراده هو لأنه إنما صنف

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : أم البراهين في العقائد لمحمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى (سنة ٨٩٥ هـ) كما في كشف الظنون (١/١٧٠) ولم نجد ذكر شرح الهدهدي عليه، وما وجدناه فيما لدينا من المراجع . وفي إيضاح المكنون (١/٤٢٢): الحواشي البهية على شرح الهدهدي للسنوسية لحسين التماوي ولا ندري أهي هذه لأن اسم المؤلف مختلف والكتاب ناقص من آخره.

* * *

حاشية الدردير على شرح الهدهدي للسنوسية

الرقم العام ١٣١٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله والصحابة والتابعين .. الخ

نهاية المخطوط : وقوله في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة أي القدرة المقارنة لخلق الطاعة تمت والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن السناري المالكي ، يحيى بن أحمد بن منصور المالكي

تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

***

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٨١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد بن عرفة الدسوقي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : [الحمد لله] الواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الإحسان والجود ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : الشفيع الذي يشفع ، المشفع الذي تقبل شفاعته ، وعدد ما يحتلج أي يتحرك ، وليكن بهذا ختام العقيدة، ختم الله لنا بالحسنى .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : محمد بن شرف الدين بن مصطفى الدسوقي

تـاريخ النسـخ : ١٦ ربيع أول سنة ١٢٦٦هـ

عـدد الأوراق : ١٦٤

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٢,٥×١٦سم

ملاحظـات : النسخة كاملة وواضحة ولها نسخة أخرى برقم (١٣١٧).

المراجـع : معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، الأعلام ٢٤١/٦ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١.

* * *

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد بن عرفة الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الإحسان والجود والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : وليكن هذا ختام هذه التقييدات ختم الله لنا بالحسنى ومنحنا في الآخرة بالمقام الأسنى وشفع فينا وفي والدينا ... وعلى آله وأصحابه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٢٣ رجب سنة ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من كتابتها في (٢٧) شهر شعبان سنة (١٢١٤هـ) ، وهو ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على مصر كما هو مسطور في آخرها ، وقد أتلفت الأرضة بعض الكلمات في بعض صفحاتها ، وانظر النسخة الأخرى رقم (٤٣٨١) .

المـراجــــــــع : هدية العـارفين ٢/٣٥٧ ، الأعـلام ٦/٢٤١-٢٤٢ ، معجـم المؤلفين ٨/٢٩٢ .

الطبع والنـشـر : وهي مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٧٦ .

***

حاشية السكتاني على شرح المصنف للسنوسية

الرقم العـــــام ١٣٣٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي

الــــشهـــــرة : عيسى السكتاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٢هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة وبه ثقتي قال الشيخ العالم العلامة الفاضل الأوحد خاتمة المحققين وأحد العلماء العاملين شيخ شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا .. الخ

نهاية المخطـوط : أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف إليه، انتهى هذا التعليق المبارك وهذا آخر ما وجدته مقيد عند الإمام علم الأعلام خاتمة المحققين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : إسماعيل بن محمد البسيوني

تـاريخ النـســخ : ربيع الثاني سنة ١١٩٣هـ

عـــــدد الأوراق : ١٣٩

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هذه حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي في العقائد .

المـراجـــــــع : هدية العارفين ٨١١/١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٨.

***

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ١٣٢٧ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الـــشهـــرة : عبد الحكيم السيالكوتي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٧هـ

بداية المخطـوط : قوله النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن نقل عنه النحريـر العـالم البليـغ في العلـم .. كـأنـه يبحـر الأشـياء علمًا وعملاً .. الخ

نهاية المخطـوط : ... المؤمنين فيتم الدليل على عمومه هـذا نهاية مـا أردت إيراده في هذا الكتاب مستغنيًا بالملك الوهـاب .. الحمـد لله على الإتمام .

نـوع الخــــط : فارسي

تـاريخ النســـخ : ١٢٣٢هـ

عـــدد الأوراق : ١٤٠

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : عليها تعليقات وتصويبات في بعض الهوامش والكتاب من الأول ناقص تبين ذلك بالمقابلة مع المطبوع أن النقص حوالي ثماني صفحات وهي تعرف بزبدة الأفكار ، وانظر النسخة الأخرى رقم (١٤٠٩) .

المراجـــــع : هدية العارفين ١/٥٠٤ ، معجم المؤلفين ٥/٩٥ ، كشف الظنون ٢/١١٤٨ .

الطبع والنشـر : الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/١٠٦٩ .

* * *

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ١٤٠٩ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الـشهـرة : عبد الحكيم السيالكوتي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار نحمدك حمدًا نضرت في رياض القدس زهراته .. الخ

نهاية المخطوط : فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب مستعينًا بالملك الوهاب وعليه التكلان في كل باب والحمد لله على التمام .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١٠٩٠هـ

عــــدد الأوراق : ١٨١

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٥/٩٥ ، هدية العارفين ١/٥٠٤ ، كشف الظنون ٢/١١٤٨.

الطبـع والنـشـر : الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/١٠٦٩ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العـــــام ١٣٠٣/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـــشهـــــرة : حبيب الله ميرزاجان

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤هـ

بداية المخطـوط : قوله : منهم من زعم أن براهين هـذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل .. الخ

نهاية المخطـوط : وأن يكـون موجـودًا فيـه بصورته المطابقـة لها في الماهيـة كالماهيـات المعلومـة ، والله أعلـم ولـيكـن هـذا آخـر مـا قصدنا إيراده في حاشية الرسالة .

نــوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ١١١٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٤٤

عــدد الأسـطـر : ٢٤ ، ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحـظـــــات : أصـابها بلـل شـديد بحيـث يـصعب قراءتهـا لـولا النُـسخ الأخـرى للكتـاب ، بـرقم (١/١٢٤٧) و(٤/١٢٧١) هـذا وقـد انتهـى المؤلـف مـن تأليفـه في منتـصف ذي الحجـة (سنة ٩٨٣هـ) كما هو مسطور في آخره .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

***

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العـــــام ١٣١٥ عقائد

اســـم المؤلـــف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـــشهـــــرة : حبيب الله ميرزاجان

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤هـ

بداية المخطـوط : رب يسر ولا تعسر رب تمـم بـالخير وبـه نستعين .. قولـه: منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور ..الخ

نهاية المخطوط : وليكن آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر والحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين البكبازار

تاريخ النسخ : ٢٣ رمضان سنة ١١٣١هـ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (١/١٢٧٤) وانظر ما كُتب هناك في الملاحظات ، وزيادة على ما سبق أن بداية هذه الحاشية لا توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون ونهايتها توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شرح العقائد العضدية ، ومعها حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العـــــام ٤/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلــف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الــشهـــرة : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل فما ذكره ... إشارة إلى الرد على هذا القائل الغير العارف ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يكون موجودا فيه بصورة ثم المطابقة له في الماهية كالماهيات المعلومة والله أعلم ، وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده.

نـوع الخـــط : فارسي ورقعة

اسم الناســخ : محمد شريف بن ملا صادق

تـاريخ النســخ : ١١١٦هـ

عـــدد الأوراق : ٧٧

عـــدد الأسطر : يختلف من (١١- ١٢).

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : رسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة (٩٠٨هـ) وانظر ما كُتب في الملاحظات في النسخة رقم (١/١٢٧٤) ، والكتاب ناقص من أوله .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

***

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العـــام ١/١٢٧٤ عقائد

اسـم المؤلـف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الشهـرة : حبيب الله ميرزاجان

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل فيما ذكره رحمه الله ..الخ

نهاية المخطوط : وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر غير هذا الكتاب والحمد لله على تمام والصلاة على رسول الأنام .

نـوع الخـط : رقعة

اسم الناسـخ : علي بن حسين بن حسن

تاريخ النسـخ : جمادى الأول سنة ١٠٩٦هـ

عـــدد الأوراق : ١٠١

عــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٤ سم

ملاحظـــــات : العنوان المثبت للرسالة حسب ما هو مذكور في أول الرسالة بخط حديث وقد تبين لدينا بعد التدقيق أنها تعليقات على حاشية الملا حنفي على (رسالة إثبات الواجب) لجلال الدين الدواني ، وانظر حاشية الملا حنفي في هذا المجموع (٢/١٢٧٤) ، وللرسالة نسخة أخرى رقم (١٣١٥) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شرح العقائد العضدية ، ومعها حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

***

حاشية على العقائد العضدية

الرقم العـــام ٤٨٩٥ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام ... وأصحابه أجمعين ، قوله : النبي والتقدير به إما للتبرك أو لأن المذكور في العقائد العضدية كلها ...الخ

نهاية المخطوط : الذي يعقبه الحياة بالشخص بل أراء له على نبينا وعليه الصلاة والسلام نظير ذلك الإحياء في الجملة المدح لانفتاح في الجملة تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٥سم

ملاحظات : في نهاية الحاشية ورقتان من كتاب آخر في الموضوع نفسه لم نجد اسم المؤلف، وقد جاء في البداية في الركن : الجزء الأول حاشية التتمة المشهورة للكابلي، والله أعلم .

***

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١٣٢٦/٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والرسول قد يستعمل مرادفًا له ، أقول: ولعل المصنف لهذا لم يقل قال الرسول ومما يدل على الترادف في قوله تعالى في سورة النحل ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا ﴾ .... الآية

نهاية المخطوط : قلت يلزم على هذا المذهب احتياج الباري تعالى في أشرف صفاته الذي هو العلم إلى الغير الذي هو المجرد.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣١ من (١٥٢- ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٤اسم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

***

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله يا من وفقنا إلخ ، استعمل كلمة يا ، الموضوعة لنداء البعيد مع أنه سبحانه وتعالى أقرب إلينا من حبل الوريد .. الخ

نهاية المخطوط : مع أنه ليس كذلك على ما صرح به المحققون والحمد لله وحده وعلى آله وصحبه وسلم وسلم تسليمًا كثيرًا إلي يوم الدين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : كتبت حواشي كثيرة على (شرح العقائد العضدية) ، ولم نتمكن من تحديد هذه الحاشية لمن.

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٤٤ .

***

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني

الرقم العـــام ٣/١٣٢٦ عقائد

اسـم المؤلـف : حسن الحسيني الخلخالي

الـشهـرة : حسن الخلخالي

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للمنهج الرشيد والمسلك السديد فألهم علينا بعد شهادة التوحيد وحراسة العقائد عن كلمات التشكيك .. الخ

نهاية المخطوط : إذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام أمر ونهي بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد .

نـوع الخـط : نسخ قديم

تـاريخ النسـخ : ١٠٨٣هـ

عـدد الأوراق : ٤٨

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٢٨ هـ) من تصانيفه (شرح عقائد الإيمان) لعضد الدين الإيجي وهذه حاشية على هذا الشرح ولها نسخة أخرى رقم (١/١٣١٤) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٣/٢٢١ ، هدية العارفين ١/٢٩١ .

***

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدواني

الرقم العـــام ١/١٣١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : حسن الحسيني الخلخالي

الـــشهـــرة : حسن الخلخالي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : قوله وهو إنسان بعثه الله ، الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمنًا فلا ينافي .. الخ

نهاية المخطوط : والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل لكن إذا اختص مدركه بالاجتهاد ، فليس للعوام فيه أمر ونهي ، بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد ، تم

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٦٩ من صفحة (١-١٣٨)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : الـدواني هـو (محمـد بـن أسـعد الـدواني) المتـوفى سـنة ٩٢٨هـ، والكتاب ناقص من أوله في حدود نصف لوحة فقـط ، وهـي ديباجـة المؤلـف ، وتـبين ذلـك بالمقابلـة مـع نسخة (١٣٢٦/٣) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

الطبع والنشـــر : الحاشـية مطبوعـة مـع شـرح العـضدية معجـم المطبوعـات ٨٩٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ١٣٧٨ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــــرة : أحمد الخيالي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٦٢ هـ

بداية المخطـوط : قـال الـشارح التحريـر عاملـه الله بلطفـه الخطـير بعـدما تـيمن بالتـسمية الحمـد لله أقـول في تعقيـب التـسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب .. الخ

نهاية المخطـوط : مما لا تقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيـد تفـضيلهم فقـط ، الفـضل بيـد الله يؤتيـه مـن يـشاء والله ذو الفضل العظيم، تمت .

نــوع الخــــط : نسخ وفارسي وغيرهما

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٠٠٦هـ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣ سم

ملاحظات : ناقص من أوله مقدمة (ديباجة) المؤلف حوالي لوحة واحدة ، بعد مقارنتها بالنسخة رقم (١٣٢٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات ١/٨٥٢-٨٥٣.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٨٦/٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : كان حيًّا سنة ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله ، أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٥ من صفحة (١٣٧-٢٤٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : ناقص من الأول ، والنقص قليل يقدر بلوحة واحدة ، وهو عبارة عن ديباجة (الخيالي) لحاشيته وانظر النسخ الأخرى للكتاب وهي بأرقام (١٣٢٤) ، (١٣٧٨) وغيرهما .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

***

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وصحبه موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس يرشدك إلى المكامن ... الخ

نهاية المخطوط : وإن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ... الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله أعلم بالصواب تمت هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) حسام بن يحيى

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×١٣ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٣/١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : الحمد لله المتوحد ، صيغة التفعل للتكليف ، فإذا نسب إلى الصانع المنزه عن التكلف يراد كمال في مفهومها .. الخ

نهاية المخطوط : قلنا : بين نبينا عليه السلام أن شريعة هذا الحكم ستنتهي وقت نزول عيسى عليه السلام ، فيكون الانتهاء من شرعه عليه السلام أقول : الانتهاء نهاية ما كتبناه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عمران

تاريخ النسخ : ٩٥١هـ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١٣ سم

ملاحظات : لم نصل إلى اسم المؤلف ، وللعقائد النسفية شروح وحواش كثيرة جدًا كما في كشف الظنون (١١٤٥/٢) - (١١٤٩) وجاء في أول الكتاب : هذا كتاب صلح الدين على شرح العقائد ، ولم نجد دليلاً على ذلك، وبعد نهاية الكتاب متفرقات ودوائر متعددة في ثلاث لوحات ثم يأتي كتاب آخر .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ٢/١٣٢٥ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــرة : أحمد الخيالي

تاريـخ وفاتـه : كان حيًّا سنة ٨٦٢ هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وآله موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور .. الخ

نهاية المخطـوط : لا أن من دخلهما يثاب ويعاقب ، ولو سلم فهو بالنسبة إلى أهل الثواب والعقاب ، وهم المكلفون عندهم ، وقد نص المعتزلة بأن أطفال المشركين خدام أهل الجنة فالمراد .

نـوع الخــط : نسخ وفارسي

عـدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٥-٢٢)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : ناقصة من أولها وآخرها .

المـراجـع : معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

***

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد القسطلاني المعروف بالكستلي الرومي

الشهرة : مصطفى الكستلي

تاريخ وفاته : ٩٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجود كما وقف له السجود وأفاض به الجود ففاض عنه كل موجود عما شرح صدري لعقائد الإسلام .. الخ

نهاية المخطوط : أنه مبني ما ذكر على الأصول الفلسفية دون الإسلامية فإن الملائكة عندنا ليست..كما وفقنا لاختتام الكلام.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : يوجد أثر الرطوبة والطمس في بعض الأوراق بحيث صعبت قراءتها كما توجد آثار إتلاف الأرضة لبعض الصفحات .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٨٢ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، هدية العارفين ٢/٤٣٣ ، الكواكب السائرة ١/٣٠٧.

الطبع والنشر : مطبوعة مع شرح العقائد النسفية كما في معجم المطبوعات ١/١٠٢٤ و ٢/١٥٥٩.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد الحمد لمسائله (لمستاهله) والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس ... الخ

نهاية المخطوط : قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليهم الصلاة وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد بفضلهم فقط وأن الفضل بيدي الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : هاشم .. حبورة سرور

تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٩-١٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٤٣٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط : والصنف الثالث يسميهم أهل الهواء المرجئة ، وهو مذهب أهل السنة والجماعة قولهم حق ودعواهم صواب ويقولون .
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٧٢ من صفحة (١٢٨-٢٠٠)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ٢٠×١٤سم
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .
الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة، راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي
الشهرة : أحمد الخيالي
تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ
بداية المخطوط : الحمد لمستاهله ، والصلاة على سيد رسله وصحبه وموضحي سبله ، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية والحمد في.. الخ

نهاية المخطوط : مما لا نقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .. تمت هذه الحواشي .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حميد بن حاجي بن حسين

تاريخ النسخ : ٨٧٣هـ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٦٤-٩١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظات : ناقص من أوله مقدمة المحشي ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة برقم (١/١٣٣٩) ، (١٣٣٨) ، (٣/١٣٨٦) ، (٢/١٤٣٤) ، (١٣٢٤) ، (١٣٧٨) ، (٢/١٣٢٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

***

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــــرة : أحمد الخيالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٦٢هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / قـال الـشارح النحريـر عاملـه الله بلطفـه بعـدما تـيمن بالتـسمية الحمـد لله ، أقـول في تعقيـب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد.. الخ

نهاية المخطـوط : قلـت : هـذا الادعـاء ممـا لا يقبـل في حـق الأنبيـاء ، وبـه يظهـر أن هـذا الوجـه أيـضًا يفيـد تفـضيلهم فقـط وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : شاكر بن عبد الواحد

تـاريخ النـســخ : ١١٦٠هـ

مكـان النـســخ : مدرسة ويرات مدرسة عبد الرحيم أفندي

عـــــدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١-٣٩)

عـــدد الأسطـر : ١٨ ، ١٩

المقــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب من أوله نـاقص قليلاً ، سقطت ديباجـة المؤلف فقط ثم بدأ بصلب الكتاب.

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١٨٧/٢ ، كـشف الظنـون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لمستأهله ، والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضحي سبله ، فدونك أيها الساري هذا النبراس ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليهم السلام ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد الله ... وكذا كونهم عالمين بالكواين ما فيها ... وفقني لإتمام تأليف هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٣٨) ، (٢/١٤٣٤) وغيرهما ، كتبت كلمات بالأحمر ، وهي كلمة (قوله) وبعض كلمات أخرى أيضًا ، والورقات الثلاث الأول مليئة بالحواشي ويوجد تآكل قليل بسبب الأرضة .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشـر : الحاشية مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

***

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ١/٣٨٢٨ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

اسـم المؤلــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــرة : أحمد الخيالي

تاريـخ وفاتــه : في حدود ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية : الحمد لله أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع ...الخ

نهاية المخطوط : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، قوله : الفضل بيديه يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم ... تم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بازيد بن مراد بن نبي

تاريخ النسخ : ٩٤٤هـ

عدد الأوراق : ٦٣ من صفحة (١-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخ كثيرة انظر رقم (٢/١٤٣٤) ، (١٣٧٨)، (١٣٣٨) وغيرها.

المراجع : الأعلام ٢٤٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح جوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣١٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد علي بن محمد الشافعي الشنواني

الشهرة : محمد الشنواني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد أما بعد : فيقول العبد الفقير .. هذه تقييدات على شرح العلامة الشيخ .. على متن جوهرة التوحيد .. الخ

نهاية المخطوط : المقام المحمود هو الشفاعة العظمى وقوله الورود أي الوصول إلى حـوض المـصطفى ﷺ وعلـى آلـه وأصـحابه وأتباعـه وانصرنا بهم على الأعداء يا رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١١ شوال سنة ١٢٦٩هـ

عـــدد الأوراق : ٢٨١

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقــــــاس : ٢٥×١٧ سم

ملاحظـــــات : الحاشـية علـى شـرح عبـد الـسلام اللقـاني علـى (مـتن جـوهرة التوحيـد) كمـا صـرح بـه المؤلـف في المقدمـة ، واسـم المؤلـف حـسب مـا جـاء في المقدمـة وفي المـصادر اسمه: (محمد بن علي الشنواني) والله أعلم .

المراجـــــع : هديـة العـارفين ٢/٣٥٩ ، الأعـلام ٧/١٩٠ ، معجـم المؤلفين ١١/٦٣ .

* * *

حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد

الرقم العـــــام ١/٤٧٥٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الـــشهـــــرة : مصطفى العقباوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٢١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش دقيقة وتحقيقات رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطـوط : فالأحكـام مـن حيـث شـرعها لنـا أي إتيانهـا شـرع وشريعة، ومن حيث أنا ندين لها أي ننقاد ونداد عليها أي تحادى عليها .. الخ

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : ناقص من آخره .

المـراجــــع : معجـم المـؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هديـة العـارفين ٤٥٥/٢ ، الأعلام ١٣٠/٨

الطبع والنـشــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٤٦/٢ .

* * *

حاشية على شرح رسالة التوحيد

الرقم العـــــام ٢/١٤١١ عقائد

اسـم المؤلــف : مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الـشهـرة : مصطفى العقباوي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواشي دقيقة وتحقيقة رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط : أما بعد الوقوع لكن قصد أنه أخبار بأن الشيء كله بقدر الله والله الموفق للصواب وأسأل الله العظيم متوسلاً إليه بنبيه الكريم .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١١شوال سنة ١٢٧٧هـ

عـدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (١١-٤٦)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٦×١٧ سم

ملاحظـات : هذه حاشية للعقباوي على شرح رسالته التي ألفها على عقيدة الدردير وقد سبقت برقم (١/١٤١١) الشرح والحاشية للعقباوي ورسالة التوحيد لشيخه (أحمد الدردير) رحمه الله . راجع مقدمة الكتاب .

المراجـــــع : الأعـلام ١٣٠/٨ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هديـة العارفين ٤٥٥/٢ .

* * *

حاشية على مولد البرزنجي

الرقم العـــام ٤٤٠٨ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الأشعري

الـــــشهرة: محمد عليش

تاريــخ وفاتـــه : ١٢١٧هـ - ١٢٩٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ، وكل من في السموات والأرض آتيه عبدًا ومن على بعضهم باتخاذه خليلاً ، وجعل سيدنا محمدًا حبيبًا ورسولاً .. الخ

نهاية المخطـوط : حلاه بفتح الحاء المهملة وتخفيف اللام أي حسن وجمال المصطفى ﷺ وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عبد الفتاح وهيبة بن يوسف وهيبة بن محمد

تـاريخ النســخ : ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٣هـ

عـــدد الأوراق : ٣٩

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٤×١٦,٥سم

ملاحظـــــات : للمؤلف كتاب باسم (القول المنجي على مولد البرزنجي) لعله هو هذا الكتاب إلا أن الزركلي جعل الحاشية هذه والقول المنجي كتابين مستقلين ، والله أعلم ، والقول المنجي مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٣٧٤/٢) ، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت بها ، وأصابها أيضًا بلل .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢/٩ ، هدية العارفين ٣٨٢/٢ ، الأعلام ٢٤٤/٦ ، إيضاح المكنون ٢٥٥/٢.

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــام ١٣٢٥/٤ عقائد

اسـم المؤلـف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد ، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته .. الخ

نهاية المخطوط : أقول في العلية والتأثير مما يستند إلى أجزائه بل نقول : إن ما يستند المعلول إلى أجزائه ليس بعلة من تلك الحيثية.. قوله : قلت : مفهوم العلية الاستقلالية .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٧ من (١١٤-١٣١)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : يوجـد نقـص في آخرهـا ، ووملیئـة بالحواشـي ، وهـي مكتوبة في مربعات حمراء، كما أن لفظ (قوله) كتب بمداد أحمر ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/ ٨٤٢ .

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــــام ٢/١٣٠٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : المولى الحنفي

بداية المخطـوط : الحمـد لمـن تقـدس جنابـه عـن أن يكـون شـريعة لكـل وارد ، وتنـزه عـن أن يطلـع عليـه إلا واحـد بعـد واحـد ، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ

نهاية المخطـوط : ولم يدعوا التقدم ، فلا يكـون ما ذكـره المتـأخرون مـن التقدم تامًا عن الحكماء كما أنـه لـيس بتمـام عقـلاً لا بالدليل ولا بالبديهة ، هذا آخر ما قصدنا إيراده .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن حسين

تـاريخ النـســخ : ١١٠٠ هـ

عـــدد الأوراق : ٢٥ من (٤٥-٧٠)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : للكتـاب نـسخة أخـرى بـرقم (٢/١٢٧١) ، (١٣٣٦) ، (٢/١٢٧٤) ، (٢/١٢٧١) ، (٤/١٣٢٥) ، (٤/١٢٧٣) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــام ٢/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : المولى الحنفي

بداية المخطـوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنـزه عـن أن يطلـع عليـه إلا واحـد بعـد واحـد تحـيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ

نهاية المخطـوط : ولم يدعوا التقديم فلا يكون مـا ذكـره المتـأخرون مـن التقدم تامًا نقلاً عن القدماء ولما أنـه لـيس بتمـام عقـلاً لا بالدليل ولا بالبديعة ، هذا آخر ما قصدنا إيراده .

نـوع الخـــــط : رقعة معتاد

اسم الناســـخ : علي بوحاجي صادق أفندي

تـاريخ النســخ : ١٢٤٥هـ

عـــدد الأوراق : ٦٠

عـــدد الأسـطر : يختلف من (١٢- ١٣)

المقـــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظــــات : في الهامش شروحات كثيرة وخروم أيضًا والخط مغاير مكتوب في الأول رقعة وبعده فارسي ورسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٠٨هـ) .

المراجــــــع : كشف الظنون ١/ ٨٤٢.

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــام ١٣٣٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمـد لمن تقـدس جنابـه عـن أن يكـون شـريعة لكـل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد .. الخ

نهاية المخطوط : كما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين البكبازاري

تاريخ النسخ : السادس من رمضان سنة ١١٣١هـ

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧٤) ، وقد سميت هذه الرسالة باسم (الحاشية) في كشف الظنون ، والمصنف يسميها في آخرها باسم (شرح رسالة إثبات الواجب) وعليها حواش ، كما أن في بعض مواضعها آثار رطوبة .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد .. الخ

نهاية المخطوط : فلا يكون ما ذكره المتأخرون من المتقدم تامًا نقلاً عن الحكماء، وكما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : علي بن حسين بن حسن

تـاريخ النسـخ : جمادى الأول سنة ١٠٩٦هـ

عــدد الأوراق : ٥٩ (١٠٢-١٦١)

عــدد الأسطر : ١٦

المقـــاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظــات : في الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٣٣٦) وانظر ما ذكرناه في الملاحظات.

المـراجــع : كشف الظنون ١/٨٤٢.

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــام ١٢٧٣/٤ عقائد

اســم المؤلــف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه من أن يطلع عليه إلا واحد يحرث العقول من كبرياء ذاته ... فهذه فوائد شريعة ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب .. الخ

نهاية المخطوط : نقلاً عن القدماء كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناسـخ : مير فيض الله محمد الشريف الحسيني

تاريخ النسـخ : ٤ رمضان سنة ١١٠١هـ

عـدد الأوراق : ٣٢

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـات : (رسالة حل إثبات الواجب) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ .

المراجـع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

***

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـام ١/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلـف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشـهـرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة الحمد لله الذي آمنا به ورسله الذين كانوا أفضل من ملائكته .

نوع الخـط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٩٩ (١-٩٩)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : لم نجد ترجمة للمولى الشهير بقول أحمد إلا أن اسمه جاء هكذا في كشف الظنون وله حاشية على إيساغوجي في المنطق كما في كشف الظنون (٢٠٧/١)، وهذه الحاشية على إيساغوجي مطبوعة كما في معجم المطبوعات (١٥٣١/٢) ، وذكر اسمه هناك (قول أحمد بن محمد بن خضر) ، والله أعلم .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١١٤٦/٢-١١٤٧، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ .

***

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ٢/١٣٣٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الـــشهـــرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، وصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك ، وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة ، والحمد لله الذي وفقني الإتمام .. مع الاعتقاد الكامل تم .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٦٠

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٣ سم

ملاحظـــات : للحاشية هذه نسخة أخرى برقم (١/١٣٣٠) ، فانظر هناك ما كُتب في الملاحظات ، ويلاحظ أن الحاجي خليفة ذكر في كشف الظنون (١١٤٦/٢-١١٤٧) ما لفظه: وعلى حاشية الخيالي حاشية المولى الشهير بقول أحمد أوله سبحانك اللهم والمعروف أن الخيالي أحمد بن موسى وفاته سنة (٨٦٢هـ) بينما ذكر إسماعيل باشا وفاة قول أحمد سنة (٧٨٥هـ) كما في هدية العارفين (١١٥/١) ، فكيف تكون حاشية لمن وفاته سنة (٧٨٥هـ) على كتاب من وفاته سنة (٨٦٢هـ) والله أعلم .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١١٤٦/٢ .

***

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ٦/٣٨١٢ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلواتك على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك ...الخ

نهاية المخطوط : ورده الشريف قدس سره بأن من إذا لم يأت تفضيله فقد استعمل أفعل التفضيل بدون الأشياء الثلاثة ولا شك أن...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧١ من صفحة (٢١٧-٣٥٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه حاشية على حاشية قول أحمد على الخيالي ، ولها نسخ أخرى مثل (٤١٧٧) و (١٣٣٠) و (١٣٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٥/٢ -١١٤٧ .

***

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفية

الرقم العام ٤١٧٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، والصلاة على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : فاجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة ، قال : لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن ، فكان ، رواه البيهقي في شعب الإيمان .. وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن محمود الحصاري

تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذه حاشية (قول أحمد) على حاشية الخيالي ، ولها نسخ أخرى برقم (٦/٣٨١٢) ، (١/١٣٣٠) ، (٢/١٣٣٩) وغيرها وقد أصابها البلل ، وانتشر الحبر ، فصعبت قراءتها والنسخة مليئة بالحواشي ، خاصة في أولها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٤٥-١١٤٧ ، ومعجم المطبوعات ٢/١٥٣١ .

* * *

الحموية الكبرى

الرقم العـــام ١٣٣٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني الحنبلي ابن تيمية (شيخ الإسلام)

الشهرة : ابن تيمية (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سئل شيخ الإسلام الرباني تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى وذلك سنة ثمان وتسعين وستمائة وضرب بسبب هذا الجواب.

نهاية المخطوط : فنسأل الله العظيم أن يهدينا صراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : رقعة

تاريخ النسخ : ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذا الكتاب ألفه شيخ الإسلام لما سئل عن بعض آيات وأحاديث الصفات سنة (٦٩٨هـ) .

المراجـــع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، تذكرة الحفاظ ٤/٢٧٨ ، الدرر الكامنة ١/١٥٤.

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات .

* * *

الخروج (سفر الخروج)

الرقم العـــام ٤٨٤٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الخروج - الإصحاح الأول - وهذه أسماء بني إسرائيل الذين جاؤوا إلى مصر مع يعقوب جاء كل إنسان وبيته ...الخ

نهاية المخطوط : خروج ٤٠ - لأن سحابة الرب كانت على المسكين نهارًا ، وكانت فيها نار ليلا أمام عيون كل بيت إسرائيل في جميع رحلاتهم .

عدد الأوراق : ١٤٩ ص

عدد الأسطر : ١٦

المقـــاس : ١٧×١١سم

* * *

الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

الرقم العـــام ٢/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني أبو الفضل

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت ، كاشف الكروب ولو استحكمت ، أحمده والحمد له من أوثق عرى الإيمان وأشكر والشكر له سبب ...الخ

نهاية المخطوط : والعتق يسري بالغنى يا ذا الغنا...

فامنن على الفاني بعتق الباقي

تمت الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) ناسخ الرسالة الأولى وهو محمد بن أحمد بن يعقوب

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٣-٢٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : رسالة جيدة، وكاملة .

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢١ ، هدية العارفين ١/١٢٨ ، كشف الظنون ١/٧٠٥ .

***

الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم ﷺ

الرقم العـــام ٢/٣٨٠٦ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد أضف العباد الملتجي بحرم ربه الهادي محمد عبد الحق بن مولانا ... الخ

نهاية المخطـوط : من شاء الاطلاع عليها فليرجع إليها ، والله أعلم وعلمه أتم ، حرره أبو البركات ركن الدين ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٣٠٧هـ

عـــدد الأوراق : ٣٢ من صفحة (٧-٧١)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٣٥ - ٢٥)

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : انتهـــى الكتـــاب في نهايـــة ص(٧١)، وبعـــدها في ثـــلاث صـــفحات تأييـــد لعلمـــاء مخـــتلفين لمـــا جـــاء في الكتـــاب مـــنهم قـــسيم الـــدين أحمـــد رضـــوي، ومحمد رحمت الله بن خليل الرحمن غفر لهما الله.

المـراجـــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

***

الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)

الرقم العـــام ٢/١٣٧٩ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

الـــشهـــرة : محمد التلمساني

بداية المخطـوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطـوط : وبالله التوفيق لا رب غيره ولا يخفى عليك حسن مناسبة دعـاء الـشيخ لنفـسه ولأحبتـه بـالختم علـى أكمـل الحالات وذلك بالنطق بها في هذا الشرح المبارك المفيد .. والحمد لله رب العالمين كمل الشرح المبارك .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

عـــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥٤-٧١)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : وبعد نهاية الكتاب في صفحة كلام في العقيدة بعنوان (عقيدة لطيفة) .

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٧٠ .

الطبع والنشر : أم البراهين (أي المتن) مطبوع ، ولم أعلم بطبع هذا الشرح ، راجع معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨ .

***

دفتر في العبادة

الرقم العام ٤٩٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وأخرج عبد بن حميد عن أبي جعفر عليه السلام أنه ذكر ودا ، فقال : كان رجلا مسلمًا ، وكان محببًا في قومه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تقدم ذلك عن البيضاوي والصواب إن شاء الله المعنى الثاني أي أن المراد شركاء يشركونهم بالله عز وجل لأن عامة ما يجيء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٣ من صفحة (٢٨٩-٣٩٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : يبـدو أن ناسـخ هـذا الـدفتر غـير المعلمـي ، وتوجـد بعـض التعليقات بخط المعلمي، والمخطوط ناقص من أوله وآخره.

* * *

الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات
وجواز التوسل بالأولياء في الحياة وبعد المات

الرقم العــــام ٣/٣٨٩٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبـراهيم بـن محمـد بـن أحمـد (شـهاب الـدين) البرمـاوي الشافعي شيخ الأزهر

الـــشهــــرة : إبراهيم البرماوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٦٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفق العلماء لحـل المشـكلات ، وجعلهم ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرات ...الخ

نهاية المخطـوط : لـه ولأمثالـه عـن الخـوض في هـذه المسالك وتهـوره بمثـل ذلك، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن أحمد يعقوب

تـاريخ النســخ : ١١٩٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٧-٣٧)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١/٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٦ .

***

دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين

الرقم العــــام ١٥٤٠ عقائد

اســم المؤلـــف : حسن بن محمد بن محمود السنوي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١٠٧٢هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله شق الذي شوق عباده لزيارة حبيبه وصفيه وخليله ونبيه ، وهو المقصود من الوجود وسيد كل والد ومولود ، وهو النقطة ...الخ

نهاية المخطـوط : وأن يحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله ، ولا يكون خوانا أشما ... ومن نكث فإنما ينكث على نفسه ..وبما ذكر من النصيحة في هذا المقام ..تم هذا الكتاب والحمد لله على التمام .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد الأفغاني

تـاريخ النســخ : ١٠٩٣هـ

عـــــدد الأوراق : ٤٩

عــدد الأسطر : ٢٣

المقــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظــــات : صرح المؤلف بأنه حينما جاور المدينة المنورة سنة اثنين وسبعين وألف أحب أن يؤلف هذا ، وقد نص على اسم الكتاب في الديباجة ، وله كتاب آخر باسم (تشويق اللبيب إلى محبة الحبيب) .

***

رسالة إلى الكداية البيضاء

الرقم العـــام ٢٢٧٠/٩ عقائد درزية

اسـم المؤلـف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريـخ وفاتـه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا وحده المنجز لعبده الإمام الهادي وعده إلى الكدية البيضاء العاليون .. الخ

نهاية المخطوط : فإنها محنة واقعة بأهلنا والسلام ، وكتب قائم الزمان بخطه ، والحمد لمولانا وحده .

نـوع الخـط : نسخ

عــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٥١)

عــدد الأسطر : ١٢

المقــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

رسالة إلى خمار بن جيش السليماني العكاوي

الرقم العـــام ١٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره ، وبه أستعين في جميع الأمور ، من عبد أمير المؤمنين إلى إبليس الأبلاس المسيخ الحزين.. الخ

نهاية المخطوط : يودون الجالية وهم صاغرون ، وذلك بقوة مولانا جل ذكره لا شريك له ، وهو حسبي ونعم النصير المعين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٥-٥٦)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩.

* * *

رسالة الانصناء

الرقم العـــام ١٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : من هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا إله العالمين بتأييد المولى جل وعلا ونطقت .. الخ

نهاية المخطوط : وكتب هادي المستجيبين في عشرة من جمادى الآخرة الثالث من سنينه المباركة ، والسلام عليكم ورحمة الله بركاته .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٥١ - ٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله .

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

رسالة التحذير والتنبيه

الرقم العام ١٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : بسم الله الأزلي القديم والمولى الكريم والرب الرحيم الواحد المنزه عن صفة الآحاد .. الخ

نهاية المخطوط : واعتمد في دينه على التوحيد والسدق والحمد لمولانا وبه نستعين وهو حسبي ونعم النصير والمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٦٨-٧٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧ سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين

الرقم العام ٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى حاكم .. وبعد البسملة / دعاة عبد الإمام من عبد عرف مولانا في الظهور والكتمان .. الخ

نهاية المخطوط : وكتب مسودتها في شهر جمادى الآخر الثاني من سنة عبد مولانا جل ذكره ومملوكه حمزة بن علي بن أحمد هادي المستجيبين .. تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من (٢١-٣١)

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس

الرقم العـــــام ١٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريــخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره ، وبه أستعين في جميع الأمور من عبد أمير المؤمنين .. الخ

نهاية المخطوط : وقد أعذر الهادي ونادى المنادي وما على الرسول إلا البلاغ .. تمت الرسالة والحمد لله لمولانا .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٣-٥٤)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

الرسالة الحفيظة للأمور النفيسة

الرقم العـــــام ٥/٣٧٣٢ عقائد

اســم المؤلــف : محمد الكردي الشهير بمنلا زاده

بداية المخطوط : الحمد لله الواهب الحالات القامع لأهل البدع والضلالات، والصلاة والسلام على السابقين بالخيرات .. الخ

نهاية المخطوط : ولو تركت ذليلاً فيما بينكم لا ينتظم أمركم أبدًا ، فاختر لنفسك ما شئت فإني واقف لا أبرح من مكاني هذا حتى يأتي الله بأمره .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (١١٥-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠سم

***

الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)

الرقم العام ١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الغازي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلي سبحانه، أما بعد أيدكم المولى بتأييده إنه ورد إلي كتاب ألفه بعض النصيرية الكافرين.. الخ

نهاية المخطوط : والسلام على المؤمنين والمؤمنات والموحدين لملانا جل ذكره والموحدات ، والحمد والشكر لمولانا وحده تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

رسالة الرشد والهداية

الرقم العام ٢٢٧٠/٢٥ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : نص المجتبى أخنوع الأوان وإدريس الزمان هرمس الهرامسة النفس الكلية الحجة الصفية الرضية حجة الإمام..الخ

نهاية المخطوط : وإفاضة إمام زمانه فاحفظوها كما حفظتكم والسلام، والحمد لمولانا وحده ، والشكر لقائم الزمان عبده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (١٠١-١٠٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام للزركلي ١/٣٢٢ .

الرسالة الروحية

الرقم العـــام ٣٩٠٥/٢٥ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي خلـق الإنـسان أطـوارًا نفـسًا وروحًـا وجـسمًا ، وجعـل ذلـك التركيـب العجيـب علـى خـزائن أسراره طلسمًا ...الخ

نهاية المخطوط : لا تنفـذوا إلا بـسلطان أي بحجـة بينـة هـي التوحيـد تمـت الرسالة الروحية .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (١٣٢-١٣٣)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ١٠)

المقـــاس : ٣٠×١٩سم

المراجـــع : كـشف الظنـون ٨٦٩/١ ، الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

الرسالة الروحية

الرقم العـــــام ٢٢/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا والصلاة على الرسل ...الخ

نهاية المخطوط : والنفوس الجبروتية أو يصلوا إلى الحضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء ، والحمد لله على التمام ... تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥ من (١٨٦-١٩٠)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقــــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/٣٩٠٥) جاء فيها : هذه الرسالة الروحية ، وفي كشف الظنون : رسالة الروح ، وفي أول هذه النسخة المذكورة (٢٢/٣٩٠٤) هذه رسالة الهيكل فاعتمدت على النسخة الأخرى التي برقم (٢٥/٣٩٠٥) لمطابقتها مع كشف الظنون .

المراجـع : كشف الظنون ١/٨٦٩ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

الرسالة الروحية

الرقم العـام ١/٣٧٧٩ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا ...الخ

نهاية المخطوط : وتصلوا إلى حضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد تم .

نوع الخط : فارسي جميل

عـــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١-٥)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : الرسـالـة كاملـة وقـد أضـرتها الأرضـة مـن الأطـراف ولكن محتواها محفوظ والحمد لله ، ولها نسخة أخرى برقم (٢٥/٣٩٠٥) .

المـراجــــــع : كـشف الظنــون ٨٦٩/١ ، الأعــلام ١٣٠/١ ، معجـم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد

الرقم العـــــام ٢٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريـــخ وفاتـــه : نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لمولانا الحاكم بذاته المتفرد عن مبدعاته السابق وجوده وجود كل شيء والناطق بتمجيده كل مؤمن حي .. الخ

نهاية المخطـوط : والسالك بكم منهج رحمته ، والحمد لمولانا وحده والشكر لقائم الزمان عبده ، والمولى حسبنا ونعم النصير .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥ من (٩١-٩٦)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ١/٣٢٢ .

***

الرسالة الزنديقية

الرقم العـــــام ١١/٣٨٨١ عقائد

اسـم المؤلــــف : الفاضل الشهير بساجلو أمير القاضي بقسطنطينية

بداية المخطـوط : بعد البسملة / ذكر في شرعة الإسلام ، فصل في فضل العلم ويقتبس أي يستفيد ويكسب من كل فن حظًا كافيا غير زائد على قدر الحاجة ولا ناقص عنه ... الخ

نهاية المخطـوط : وحكى أن ببغداد نصرانيان مرتدان إذا أخذا تابا ، وإذا تركا عادا إلى الردة قال أبو عبد الله البلخي : يقتلان ، ولا يقبـل توبتهمـا ، تمـت الرسـالة الزنديقيـة للفاضـل المرحوم ...

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : عبد المؤمن حيدر الحنفي (كما في الرسالة السابقة لأن الخط واحد)

عـــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٢٤-١٢٧)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــــات : الرسالة كاملة ، وجيدة في بابه .

***

رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله ﷺ

الرقم العـــام ٨/٣٨٦٣ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـــرة : ساجقلي زاده

تاريــخ وفاتــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : سبحان الله وبحمده ، والصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ... إن قلت : ما تقول في والدي رسول الله ﷺ ..الخ

نهاية المخطوط : ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ما تريدون ، وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤنين ، ويفرحون بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت هذه الرسالة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : حسين حسني بن محمد

تـاريخ النســخ : ١٢٦٤هـ

مكان النســخ : مكة المكرمة

عـــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٧٣-٨٩)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقــــــــاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـــــات : العنـوان المثبـت جـاء بـنص المؤلـف في آخـر الرسـالة ، والرسـالة كاملـة وواضـحة ومكتوبـة في مربعـات بالمـداد الأحمـر ، وبعـض الكلمـات أيـضًا مكتوبـة بالمداد الأحمر .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٢/١٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العـــام ٤/١٢٩١ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الـــشهـــرة : سجاقلي زاده

تاريـخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطـوط : بسم الله الـرحمن الـرحيم وبحمـده والـصلاة على رسوله يقـول البـائس الفقـير محمـد المرعـشي المـدعو بـسجاقلي زاده أكرمـه الله تعـالى بالـسعادة إن قلـت مـا تقـول في والدي رسول الله وهما عبد الله وزوجته آمنه عليهما السلام ماتـا قبل بلوغ .. الخ

نهاية المخطوط : فصلى الله على رسول الله ﷺ على والديه ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون وسميتها (رسالة السرور والفرح) لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الرسالة هذه على حاشية كتاب (مختصر الحكمة النبوية رقم ٣/١٢٩١) من الورقة : (٤٩) إلى الورقة : (٥٣) .

المراجع : هدية العارفين ٣٢٢/٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ١١٨/٩ .

***

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ١/١٣٤٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الشهرة : سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة إن قلت ما تقول .. الخ

نهاية المخطوط : فصلى الله تعالى على رسول الله وسلم على والديه، ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون ، وسميتها رسالة السرور والفرح .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١-٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣,٥×١٤سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (٤/١٢٩١) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢-٣٢٣ .

***

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٤٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده الحنفي

الشهرة : سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبحمده والصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده أكرمه الله بالسعادة : إن قلت : ما تقول في والدي ...الخ

نهاية المخطوط : لأنا حنفيون ما تريدون ، وسميتها رسالة السرور والفرح، لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها ، الحمد لله الذي بعزته وجلالته تتم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١١٥-١٤٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤/١٢٩١) و(١/١٣٤٧) وغيرهما ويأتي بعده كتاب باللغة الفارسية، ويبدو أنه لنجم الدين الكبري ، والله أعلم .

المراجع : هدية العارفين ٣٢٢/٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ١١٨/٩ .

***

رسالة الشمعة

الرقم العام ٢٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : بعد التمهيد والبسملة / يا مولانا يا سيدنا يا رجاءنا لا إله غيرك ولا معبود سواك نرفع إليك ما أنت به أعلم وأحكم من قوم موحدين .. الخ

نهاية المخطوط : ورُفعت إلى الحضرة اللاهوتية وأطلقت والحمد لمولانا وحده والشكر للإمام الهادي عبده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٩٦-١٠٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٣٢٢/١ .

* * *

رسالة الصبحة الكائنة

الرقم العام ٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : رسالة من هادي المستجيبين ، المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه إلى أصحاب نشتكين المعتقلين، توكلت على مولانا الغفور البار .. الخ

نهاية المخطوط : المنتقم من المشركين بسيف مولانا جل ذكره وشده سلطانه والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٣٧-٤١)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩

* * *

الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)

الرقم العــــام ٢١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣ هـ

بداية المخطـوط : توكلت على مولانا القاهر للقدر الظاهر لتأنيس الصور المنزه عن العدم إذا استتر .. الخ

نهاية المخطـوط : ويدعون المبطلون وهو حسبنا وبه نستعين في كل الأمور وهو المعين والنصير تمت والحمد لله لمولانا وحده .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٧ من (٧٤-٨٠)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقــــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

الرسالة الفتحية

الرقم العـــــام ٢٠/٣٧٩٩ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح كلمة التوحيد للبركوي

اسـم المؤلـــف : محمد عارف بن محمد الأرضرومي المعروف بقاضي زاده

الـــشـهـــرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطـوط : وبعـد ، فيقـول الفقـير إلى الله الملك القيـوم قاضـي زاده المفتي بارزن الـروم قد أرانـي بعض الفـضلاء ورقـة فيها كلمات مغلقة متعلقة بكلمة لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطـوط : على تلك الكلمات مـن تحـت البحـث ، فميـزت الـراجح عن المرجوح ، وأبرزت الحق في الشرح والمشروح بقدر مـا وهبت من خزينة الغيب والحمد لوليه .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف من صفحة (٧٤٧- ٧٤٩)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وقد ذكـر وأشـار لطـف الله بـن محمـد في الديباجـة في المخطـوط رقـم (٢١/٣٧٩٩) إلى شرح قاضي زاده هذا .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١٥/١٠ ، هدية العارفين ٣٣٣/٢ .

* * *

الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية

الرقم العام ١/١٣٥١ عقائد

العنوان الفرعي : الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

اسم المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام) الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وآثر رهط الحق بالهداية على دعائم الدين وجنبهم زيغ الزائغين وخلال الملحدين .. الخ

نهاية المخطوط : كان موافقًا لأهل السنة ومباينًا لرهط البدعة والله تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق بمنه وسعة جوده تم بحمد الله وتوفيقه.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : العنوان جاء في بداية المخطوطة ، وجاء في كشف الظنون : (الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية) وهذه الرسالة جزء من كتاب قواعد العقائد وكتاب قواعد العقائد الثاني من كتاب (إحياء علوم الدين) ذكر ذلك حاجي خليفة ، والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢-٨١ ، كشف الظنون ٨٨٠/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب كجزء من كتاب إحياء علوم الدين مطبوع مرارًا .

* * *

رسالة الليس واللائس

الرقم العام ٥/٣٨٥٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، الحمد لله المتوحِّد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور اللاس من ظلمة الليس والعدم ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من الإعداد فقسى المعنى الحقيقي عليها والله المرشد لتحقيق ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـــــــات : يلاحظ اسم الناسخ وتاريخ النسخ في ص(١٨٨).

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعـلام ١٣٠/١ ، هديـة العارفين ١٤١/١ .

***

الرسالة المحمدية في الرموز الخفية

الرقم العـــام ٢/٤٢٤١ عقائد درزية

اسـم المؤلـــف : محمد الأنطاكي المعروف بالكلازي

بداية المخطـوط : الحمـد لله الظـاهر الموجـود البـاطن الـذي غير مفقـود ، الداعي من نفسه إلى نفسه وطهر لكل حس .. الخ

نهاية المخطـوط : ولا يتحول ولا يتصور ولا يحول ولا يزول وهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير ، فهذا ما أمكن من الشرح تمت الرسالة المباركة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٦٢-٨٨)

عـــدد الأسطر : ١٤

المقـــــاس : ١٧×١١سم

***

الرسالة المنفدة إلى القاضي

الرقم العـــام ١٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلـف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتـه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا جل ذكره ، وبه أستعين .. إلى أحمد بن محمد بن العوام الملقب بقاضي القضاة ، أما بعد فقد تقدمت لنا إليك رسالة.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب في شهر ربيع الأول الثاني من سنة عبد مولانا ومملوكه هادي المستجيبين .. وهو حسبي ونعم النصير المعين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٧-٥٨)

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

***

الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين

الرقم العـــام ٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلـف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتـه : ٤٣٣هـ

بداية المخطـوط : بعد تمهيد / الحمد للأحد الصمد الأزل ومعل علة العلل والعالي بلا شبه ولا مثل ، لم يلد من العقل الأول

نهاية المخطـوط : والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء وهو حسبي وعليه توكلت .. تمت بحمد مولانا وحده

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٩ من (١٣-٢١)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار

الرقم العـــام ٢٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطـوط : توكلت على مولانا الحاكم بذاته المنفرد عن مبدعاته من هادي الأمة ونذيرها ومخلص الأولياء .. الخ

نهاية المخطـوط : والسلام على من إليّ وأناب ، وتمسك بحدودي وتاب ، تمت بحمد مولانا وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ رقم (٧١-٧٣)

عــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة النساء الكبيرة

الرقم العـــام ٢٢٧٠/٤ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطـوط : توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى على جميع الأنـــام جــل ذكـــره عـــن وصـــف الواصـــفين وإدراك الأنام .. الخ

نهاية المخطـوط : وإنما قصد بذلك على يدي رفقًا بمن اتصل عليه وجلالة لهم وشرفًا وعزًا والحمد والشكر للمولى لا شريك له.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧ من (٣١-٣٧)

عــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة بأهم الأمور

الرقم العـــــام ٥/٣٣٧٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : آمنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله تعالى مجملاً ومفصلاً وآمنت برسول الله وبما جاء من عند رسول الله على مراد رسول الله ... الخ

نهاية المخطـوط : والمؤمنون قالوا : إن الخير والشر منا لكن بتقدير الله تعالى ليكون تقدير الخير والشر من الله وفعلها من العباد لحديث ...

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧ من صفحة (٩٧-١١١)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة واسم الرسالة جاءت في الديباجة .

* * *

رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العـــــام ١٨/٣٨٨٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)

الـــشهــــرة : محمد بدر الرشيد

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فهذه رسالة في بيان ألفاظ الكفر وأفعال الكفر التي لابد للمسلم أن يعرفها ...الخ

نهاية المخطوط : فجاء في حق أهل الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين ، فلا يتركون عليهما ، ولو كان المسلم أم أو أب ذمي فليس له أن يقودهما من البيعة إلى المنزل . تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٣١٥-٣٤٧)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه .

المــراجــــــع : معجم المؤلفين ٦٢/٩ .

* * *

رسالة تقليد الرضي سفير القدرة

الرقم العـــام ٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لمولانا وحده لا شريك له في السراء والضراء والشدة والرخاء إلى الشيخ الرضي سفير القدرة فخر الموحدين وبشير المؤمنين.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب في شهر شوال الثاني من سنين عبد مولانا ومملوكه حمزة بن علي بن حمزة ، ومنه الطلب ، وبه أستعين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٤٣-٤٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

رسالة تقليد المقتني

الرقم العام ٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : تقليد ضمن ، اعلم وفقك المولى ومنحك سبيل الهدى وأعاذك من الغي والهوى ، أبي الحسن علي بن أحمد السموقي المعروف بالضيف.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب هادي المستجيبين المنتقم من المشركين .. بخطه يوم الجمعة الثالث عشر خلت من شعبان الثالث من ظهور سنيه المباركة .. لا شريك له .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٤٧-٥٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

* * *

رسالة سجل المجتبى

الرقم العام ٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا علينا سلامه ورحمته.. من عند مولانا بالحقيقة وإله الأزلية الواحد الصمد الحاكم .. الخ

نهاية المخطوط : ويثبتك على طاعته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، ثم تقليد المجتبى والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٤١-٤٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢/ ٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ٧٩ .

***

رسالة شرط الإمام صاحب الكشف

الرقم العـــام ٢٢٧٠/ ١١ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريــخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطـوط : توكلت على مولانا جل ذكره ، الحمد لمولانا الحاكم منشي الحق ومؤيده وقامع الباطل بالحق ومذل أهله ومبدده .. الخ

نهاية المخطـوط : فهكـذا يجـري الحـال بالعـدل والإنـصاف والسـلام عليكم والحمد لمولانا وحده لا شريك له .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٢-٥٣)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢/ ٣١٠ ،معجم المؤلفين ٤/ ٧٩ .

***

رسالة شعر النفس (منظومة)

الرقم العـــام ٢٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلـف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : نحو سنة ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعي إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي إلى الحاكم العالي على كل حاكم .. الخ

نهاية المخطوط : ارتضى به المولى وأشاع بنسخة للمستجيبين يتفاوضون به نشيد استبراكًا به في كل يوم جديد ، نجز والسلام بحمد مولانا ومنِّه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧ سم

المراجع : الأعلام ٣٢٢/١ .

***

رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

الرقم العـــام ١٥/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع ، وأتقن كل شيء ، والصلاة على محمد المبعوث ، وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله ...الخ

نهاية المخطوط : إلا أن ما قدمناه أدق وبالقبول أحق ولسانه تعالى ومقتضى حكمته تعالى أليق وأوفق كما لا يخفى على من تأمل فيهما وأنصف والتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٩٤-٩٦)

عدد الأسطر : ٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : في نهاية الرسائل جاء بلغ المقابلة .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة عن إمامة الصديق والفاروق رضي الله عنهما

الرقم العام ٢/٤٠٤٤ عقائد

اسم المؤلف : صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي

الشهرة : صالح المقبلي

تاريخ وفاته : ١٠٤٠-١١٠٨هـ

بداية المخطوط : قال صالح المقبلي : المعروف الصحيح الذي أجمعت عليه الأمة أن النبي ﷺ لم ينص على إمام مخصوص ، فأجمعوا جميعًا .. الخ

نهاية المخطوط : ممن لا يقاس بهم في العلم والورع والفضل انتهى من رسالة نسوان رحمه الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقتان رقم (١١ ، ١٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/٥ ، الأعلام ٢٨٣/٣ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

***

رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين

الرقم العام ٤/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد الماردينى المعروف بشوقي

الشهرة : عمر الماردينى

تاريخ وفاته : ١٢٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يروننا عكس ما كانوا عليه في الدنيا ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وتوفيقه ، جعله الله ذخرًا لنا يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٢٣٧-٣٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٢٠٩هـ) كما هو مثبت في آخره .

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٧/٧ ، هدية العارفين ٨٠٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٣/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .. الخ

نهاية المخطوط : فيه نظر ؛ لأن آحاد التسلسل مجتمعة ، ولها ترتيب باعتبار ما يجري فيه التعليق إذ يكفي في التطبيق كونها إذا أوصاف .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٣ من (٨٣-١٠٦)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : آخره ناقص ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٩/ ٤٧ ، كشف الظنون ١/ ٨٤٢ ، الأعلام ٦/ ٢٥٧ .

الطبع والنشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/ ٨٩٢ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ١٣٧١/ ٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطـوط : سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك العين أنت أقرب إلى الشيء من عينه ... الخ

نهاية المخطـوط : والجهلة متاصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ، ويستغنون بتراي التراب عن التروي .. يحق الحق ويبطل الباطل بعدله .. الحمد لله على الإتمام والصلاة على سيد الأنام .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : توفيق بن محمد الكيلاني

تـاريخ النســخ : ١٠٠١هـ

عـــدد الأوراق : ١٩ من (٤٢-٦١)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظـــــات : وللرسالة نسخ كثيرة برقم (١/١٢٧١) ، و (٣/١٢٧٤) وغيرها .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشــر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــــام ١٣٢٥/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطـوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين.. الخ

نهاية المخطـوط : أما نفس الآحاد بالإسرا وجزء منها وهو محال أو خارجًا عنه وهو محال ، لأن الخارج لو كانت علة للآحاد بالأسر لم يكن شيء من الآحاد معلولاً .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : الرسالة من آخرها ناقصة ، ولها نسخ أخرى ، وانظر آخر النسخة رقم (١٢٧٤/٣) .

المـراجـــــع : معجم المـؤلفين ٤٧/٩ ، كـشف الظنـون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنـشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

***

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ١/١٢٧٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني

الــــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك .. الخ

نهاية المخطـوط : ولكن هداية ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإليه الرجعى تمت الرسالة .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد شريف الحسيني

تـاريخ النســخ : ١٠١١ هـ

عـــدد الأوراق : ٢٨

عـــدد الأسطـر : ١٣ غالبًا

المقــــــاس : ١٩×١٥سم

ملاحظــــات : بهوامش الرسالة وبين سطورها شروحات وتعليقات ، وتوجد لها نسخ أخرى .

المـراجـــــع : معجم المـؤلفين ٤٧/٩ ، كـشف الظنـون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبـع والنـشــر : الرسالة مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ١٢٧٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٨هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه نستعين سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك.. الخ

نهاية المخطوط : والدليل الذي ذكروه إنما يدل على الاستلزام وأنه التقدم .. ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بعدله بيده .. وإليه الرجعى ، تمت

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١١٣١هـ

عـــدد الأوراق : ٣٠

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : في الهوامش يوجد بعض التعليقات والحواشي وللكتاب نسخ أخرى برقم (٢/٣٧٠٣) ، (١/١٢٧١) ، (١/١٢٧٣)، (١/١٣٢٥) ، (٣/١٣٦٠) ، (٢/١٣٧١) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

***

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ١٢٧٤/٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهـرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين.. الخ

نهاية المخطوط : والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ، ويستغنون بتراي السراب عن التروي بالشراب ، لكن هو الله الولي يحق الحق ويبطل الباطل ... تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي بن حسين بن حسن

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق : ٤٦ من (١٦٢-٢٠٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــــات : الرسالة كاملة ، وعليها حواش مليئة ، وفي نهاية أغلب الحواشي جاء : محيي الدين أي أنها من محيي الدين .

المراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

***

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ٢/٣٧٠٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين) الصديقي

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتـــه : ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : بعـد البسملة / سبحانك مـا أعظـم شـانك ، وأظهـر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين ، أنت أقرب .. الخ

نهاية المخطوط : ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإليه الرجعى ، تمت الرسالة الشريفة .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : السيد محمد

تـاريخ النســخ : الاثنين من العشر السابع من الثلث الثاني من السدس.

عـــــدد الأوراق : ٢٤ من (٧٨-١٠٢)

عــدد الأسطـر : ١٦

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ، ولها نسخ كثيرة ، راجع أرقام (١٣٧١)، (١٢٧١) ، (١٢٧٢) وغيرها .

المراجــــــع : كـشف الظنـون ٨٤٢/١ ، الإعـلام ٢٥٧/٦ ، معجـم المؤلفين ٤٧/٩ .

الطبع والنشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ١/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٨هـ أو ٩١٨ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطـوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين .. الخ

نهاية المخطـوط : والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ن ويستغنون بتراي السراب عن التروي ، ولكن .. يحق الحق بفضله تمت .

نـوع الخـــط : نسخ يشبه المغربي

اسم الناسخ : محمد شريف ولد ملا صادق

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١١١٥هـ

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى كثيرة والرسالة مليئة بالحواشي .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين

الرقم العام ١١/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد اختلف الناس على وجود الجن والشياطين ، فمن الناس من أنكر وجودهما من الفلاسفة ...الخ

نهاية المخطوط : قال البغوي في تفسير سورة الأحقاف : وفيه دليل على أن النبي ﷺ كان مبعوثًا إلى الإنس والجن جميعًا ، هكذا وجدت أحكام الجان في أشباه النظائر الفقهية ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (١١٧-١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٤

المقاس : ١٨×١٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، والفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم

الرقم العام ٥/٣٩١٢ عقائد

اسم المؤلف : جعفر الصادق محمد بن زين العابدين

تاريخ وفاته: ٨٠-١٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا معتصمين بالحبل المتين ، ومعتقدين التفاءل بالكتاب المبين ، ومصدقين بالأنبياء والمرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : ويملكون كشف الضرَّ عنكم يدل على أنه لا ينال ملكًا ولا سلطانًا تم بعون ما عم إحسانه على الخلائق وهو الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٥ من (٨٩-١١٩)

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هــذه الرســالة منسوبة إلى جعفـر الـصادق ولم يعـرف جامعها والله أعلم بصحة ذلك.

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣/١٤٥ ، الأعلام ٢/١٢١ .

* * *

رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد

الرقم العـــام ٤٣٢٢ عقائد

اســم المؤلـــف : أبو النصر بن عز الدين

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / وبـه نـستعين ، مـسألة .. مـا الإيمـان ومـا رأس الإيمان ، وما وسط الإيمان وما شجرة الإيمـان ومـا عروق الإيمان ؟ ...الخ

نهاية المخطـوط : أما الوصول إلى الله فيقطع عقبات النفس عن كل شيء تشتهيه ونفي جهل يعلم وهم يفهم والله تعـالى أعلـم وإليـه المرجع والصواب ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســــخ : محمد أبو عبد الله

عـــــدد الأوراق : ٩

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في أصول ينبغي تقديمها

الرقم العـــــام ٤٦٧٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الأصل الأول / حجج الحق شريفة عزيزة كريمة ليست كالهلوك تعرض نفسها ولا كأم خارجة يقال لها خطب فتقول نكح ولا كمي في وقاحتها .. الخ

نهاية المخطـوط : هـؤلاء للجنـة وهـؤلاء للنـار ، وعلـى ذلـك قـول الـنبي ﷺ وبهـذا التفـسير صـح أن يقـال إن خلقهـم ليكملـوا ، وخلقهم ليعبدوه وخلقهم ليبلوهم .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٩

عــدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٣٥×٢١سم

ملاحظـــــــات : هــذه الرســالة في بيــان أصــول الــدين ولكــن ســجل في الــسجل باســم الفــصل الأول فالــذي نــرى أن تــسمى (رسالة في أصول الدين) والله أعلم .

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشــر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في أفعال العباد

الرقم العـــام ٢/١٣٩٧ عقائد

اسم المؤلــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩٢٨ هـ .

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب ، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب.. الخ

نهاية المخطوط : فإنه بحر عميق فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ، ويتفكر فيه بفكر أنيق يتجلى عليه أنوار التحقيق ، والله ولي التوفيق .

نـوع الخــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٨-١٤٣)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤اسم

المـراجـــــــع : كـــشف الظنـــون ١/٨٤٧ ، معجـــم المـــؤلفين ٩/٤٧ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

* * *

رسالة في أفعال العباد

الـرقم العــــــام ٨/١٣٤٤ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشـهـــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٢٨ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله الفتاح القلوب المناح العيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب وعلى آله وأصحابه المطهرين عن دنس الشرك.. الخ

نهاية المخطوط : فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق وليتفكر فيه بفكر عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق ، تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣ من (٨٤-٨٦)

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١/٨٤٧ ، معجــم المــؤلفين ٩/٤٧ ، الأعلام ٦/٢٥٧.

***

رسالة في أفعال العباد

الرقم العــــام ٤٠٠٦ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : مـن جملـة مـا هـو مقـرر عنـد أهـل الـسنة والجماعـة أن الخالق للعباد وأفعالهم هو الله تعالى ...الخ

نهاية المخطـوط : وأمـا هـؤلاء الجهلـة فيـأتون بـذلك كلـه وهـم في غايـة الصحوة ويزعمون أن ذلك هو كمال المعرفة والتوحيد.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

***

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٣/٣٩٢٠ عقائد

اسم المؤلف : الصادق القيصري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا وعلمنا ، والصلاة والسلام على محمد الذي أصلحنا ، وأعلمنا ، وعلى آله وأصحابه المعتقدين بعقائدنا ، أما بعد فاعلم ...الخ

نهاية المخطوط : ونجزم أن للعبد مدخلا ما ، ولكن لا نعلم بأي طريق ووجه صلوا على سيد الأنام كتابتي في السحر والناس نيام ورجائي عفو الباري من الأنام ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٣٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في نهاية الرسالة كلام متمم للمؤلف الصادق نفسه .

***

رسالة في أنواع التوسل

الرقم العام ٤٨١٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم أن التوسل على ثلاثة أنواع : النوع الأول أن طالب الحاجة يسأل الله تعالى به ﷺ وبجاهه وبركته .. الخ

نهاية المخطوط : ويرد شفاعة من شاء ، من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه والحمد لله الذي هدانا .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٧×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص:٢٧٦.

* * *

رسالة في اعتقاد أهل الشرك

الرقم العام ١٣/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم ، اعلم أن طوائف المشركين أنواع ، وذلك لأن كل من ...الخ

نهاية المخطوط : لصرت على دينه ، فإن كان عيسى إلهًا فالإله كيف يعبد غيره إنما العبد هو الذي يليق به العبادة انتهى كلامه ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن محمد

عدد الأوراق : ٨ من (١٤١-١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : الرسالة جيدة ، ويأتي بعدها في ص : (١٥٨) ، (١٦٠)، (١٦١)،(١٦٣) بعض الفوائد من كتب مختلفة من مفاتيح العلوم وفتاوى الكركي ومن التفسير الكبير وهذه الفوائد متعلقة أيضًا بموضوع (اعتقاد أهل الشرك) .

***

رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي

الرقم العام ٤/٣٨٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه رسالة في بيان المذهب في أفعال العباد وبيان الإرادة الجزئية على مذهب أبي منصور الماتريدي ...الخ

نهاية المخطوط : وحلق أيل أو لسنة دلالت اتمز ومخلوق أولمش دخي أولمان وجبير دخي لازم كلمز تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٦-١٤١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : خطبة الرسالة بالعربية وباقي الرسالة كلها بلغة غير عربية.

* * *

رسالة في الإلهام

الرقم العام ٢٣/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الإلهام هو إيقاع الشيء في القلب من علم يدعو إلى العمل به من غير استدلال ونظر في حجة شرعية على الملهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إن كان قصد كل واحد منهما منه العناد والغلبة وإليه أشار النبي عليه السلام ، ما ضل قوم بعد هدى .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحتان رقم (٢٠٨-٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : بعدها كلام عن المؤمن والكافر وكلام عن السماع وبعض الأدعية ومتفرقات متنوعة .

* * *

رسالة في الإيمان

الرقم العـــام ٣/٣٧٣٢ عقائد

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : قيل : أكثر ما ذكر في كتب الفتاوى من ألفاظ الكفر بل جميعها محمول على التشديد والتغليظ لئلا يتوغل فيها العوام لا على حقيقة الكفر ... الخ

نهاية المخطـوط : لا يسع أحدًا مخالفته في السر والعيان ، وليكن هذا آخر الخاتمة من الرسالة المسكية الشريف .. تم التحرير الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : وسط ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٩ (٩١-١٢٠)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : يبدو من نهاية هذه الرسالة بأنها ربما تكون تكملة للكتاب رقم (١/٣٧٣٢) المسمى بـ (الفوائح المسكية في الفواتح العلمية) ، والله أعلم .

رسالة في الإيمان والعمل

الرقم العـــــام ٥/٣٨٦٣ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : واعلم أن الإيمان سوى العمل ، والعمل سوى الإيمان ، وليس كل طاعة إيمانًا كما أن الكفر معصية ، وليس كل معصية كفرًا ، لكل نبي شرعة ومنهاجًا ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن مات بغير توبة فهو في مشيئة الله تعالى ، إن شاء عذبه بعدله وإن شاء غفر له بفضله ، والمنافق أشر من الكافر ، فمن بلغ قال في الإيمان غير هذا قلنا فهو مبتدع من مجمع الكلام .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : من صفحة (٦٠- ٦٣)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـــات : توجد بعد هذه الرسالة رسالتان باللغة التركية برقم (٦، ٧) .

***

رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال

الرقم العـــــام ٢٦/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : أزيله عنه لسقط ، والإغماء والجنون والسكران بحيث لا يعرف من المرأة ، والقهقهة في كل صلاة ذات ركوع وسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عريانًا تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٦-٢٦٢)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في الاعتقادات والأخلاق والأعمال

الرقم العام ١٠/٣٨٣١ عقائد

اسم المؤلف : خرزاده

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : والحائط في ملك الغير أو حائط الجامع والمسجد ، والتبول قائمًا والتكلم في الخلاء في حال الاستنجاء والتبزيق والامتخاط فيه ، تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٨٥-٢٩٢)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

***

رسالة في البناء على القبور

الرقم العـــام ١/٢/٤٦٦٨ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أوضـح لنـا سـواء سـبيله ، وحفـظ علينـا كتابه وسنن رسوله ، أمـا بعـد فـإني اطلعـت علـى بعـض الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن البناء .. الخ

نهاية المخطـوط : وأخبرنا بأننا سنتبع سننهم ، وبشرنا بأنه لا تزال طائفة منا قائمة على الحق لا يضرهم من ناوأهم ، فنسأل الله ﷻ أن يجعلنا من طائفة الحق ويثبت قلوبنا على دينه ويهدينا .. إنه سميع مجيب .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٥×٩سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في البناء على القبور

الرقم العام ٤٦٦٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا سواء سبيله ، وحفظ علينا كتابه وسنن رسوله .. أما بعد فإني اطلعت على بعض الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن بناء .. الخ

نهاية المخطوط : وملاحظة ما أدى إليه البناء ونحوه من تعظيم القبور ، كل ذلك مما يفيد العلم القطعي بصحة معنى هذه الأحاديث والله عز وجل أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ١١٦

عـدد الأسطر : يختلف من (١٠ - ١٥)

المقـاس : ١٥×٩سم

ملاحظـات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١/٢/٤٦٦٨) إلا أن فيها زيادات ونقص .

المراجـع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر

الرقم العـام ٣٥/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، فإن ذكر الله تعالى واجب على كل مسلم ومسلمة لقوله تعالى :﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : لأن القياس تعدية الحكم من الأصل إلى الفرع بعلة متحددة لا تدرك بمجرد اللغة كذا في التنقيح ، والفرع لا يكون إلا من جنس الأصل ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من (٢٩٢-٢٩٥)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في التمائم

الرقم العام ٢/٢٤٧٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وأما القدوس فإذا كتب على سفينة فاسدة وكسرت في دار افترق أهلها وهذا الاسم الشريف وهو الحر إذا ذكر دائمًا وسأل الإجابة نالها .. الخ

نهاية المخطوط : ومن ذكره إلى أن يغلب منه حال لا يسأل من أمور الدنيا والآخرة إلا تيسر له فيه مطلبه وأما السلام فمأخوذ من السلامة ، ومن اتخذه ذاكرًا كان له نجاة مما يخاف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٣٠٧-٣١٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨,٥×١٤سم

* * *

رسالة في التمائم والرقية

الرقم العـــــام ٤٦٣١ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة في الضالة والأبق ونحوه ، وجدت بخط بعض العلماء أن من ضاع له شيء من متاع أو غيره ، فقال : يا حفيظ ماله مائة مرة وتسعة وعشرين مرة .. الخ

نهاية المخطوط : ويقطر في الأذن قطرة أو قطرتين يبرأ بإذن الله ، صفة للجنب يؤخذ ذلال البيض وعروق العنب يدق ويعصر وينقع ويشرب المريض يبرأ بإذن الله تعالى .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٩ من (١١-٣٠)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٢×١٧سم

***

رسالة في التوحيد

الرقم العـــــام ١٣٤١ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : المشركون الذين قاتلهم رسول الله ﷺ يشهدون أن الله تعالى هو الخالق الرازق المحيي المميت النافع الضار المدبر لجميع الأمور .. الخ

نهاية المخطوط : وأنما سببه حظًا من حظوظ الدنيا فأشرعوا الدين والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٢ سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها .

***

رسالة في الحنيفية والعرب

الرقم العام ٣/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحنيفية ملة إبراهيم عليه السلام وبقيت بعده في بنيه إسماعيل وإسحاق وذريتهما ، فأما إسحاق فكان ابنه يعقوب وهو إسرائيل نبيًا وجرى له مع بنيه .. الخ

نهاية المخطوط : إنما كان لتمرد الأولين واستقامة الآخرين لا لفضيلة في بني إسرائيل أنفسهم على أن الله تبارك وتعالى جعل العاقبة للمتقين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ١٠

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــــات : الرسالة لا يوجد فيها مقدمة بعد البسملة حيث دخل في صلب الموضوع مباشرة .

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

الطبع والنشـر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة

الرقم العـــام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اســم المؤلـــف : مرزا جان

بداية المخطوط : الحمد لله الفياض فضله وعطاؤه بخلع العامة على أوليائه فهم بذلك له حامدون واختصهم بمحبته وأقامهم في خدمته ودعاهم إلى حضرته ...الخ

نهاية المخطوط : فالمجهولون لله تعالى كالواحد كما أن المحبوب واحد فمن أنكر أو أساء الظن لولي فقد خرج من دائرة الشريعة ، نسأل الله سبحانه العافية انتهى كلامه مخلصًا .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠ من (٥٥-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظات : يوجد قبل هذا الكتاب كتاب باسم (السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول) للمؤلف ، ولكنه باللغة العربية والفارسية وذلك من ص (١) إلى ص (٥٥) .

***

رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء ؟)

الرقم العام ٨/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي المعروف بالصفوي

الشهرة : عيسى الصفوي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٥٣هـ

بداية المخطوط : اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والإكرام ، ولنبيك سيد الأنام أفضل الصلاة وأكمل السلام وبعد : فلما التمس مني بيان تخصيص الصلاة وتعميمه صديق رفيق زاده الله حرصًا.. الخ

نهاية المخطوط : وما ترتب عليه إلا السب واللعنة على من افترى بين الأنام، لله الحمد على ما هدانا للإسلام .. إلى يوم التناد تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٣٢ ، الأعلام ٥/٢٩٤ .

***

رسالة في العقائد

الرقم العام ١٣٥٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بير علي الحنفي البركلي الرومي (البركوي)

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩ - ٩٨١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بأدلى الوجود والذات .. في ذاته منزه عن التغير واختلاف الحالات وقدم .. الخ

نهاية المخطوط : فقال لا تشاور الكفار ولا تكتبوه خواتمكم محمد رسول الله وروى أنس بن مالك أن نقش خاتم رسول الله كان ثلاثة سطور الأول محمد ، والثاني رسول ، والثالث الله .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من آخره ، ويبدو أن أصل الرسالة باللغة التركية ، ثم ترجمت إلى العربية كما هو ظاهر في المقدمة .

المراجع : هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

* * *

رسالة في العقائد

الرقم العام ٣/١٤٢٤ عقائد

اسم المؤلف : حور ليلى الحاج خليل المحافظ ببلغراد

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سلك بنا سبل التحقيق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح لنا مناهج التوفيق..الخ

نهاية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى التوفيق بين أقوال هذين الإمامين المعتمدين .. وعلى آله وصحابته الذين سلكوا إلى الطريق المستقيم .. تمت

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٧ من (١٦-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : هذه رسالة في المسائل الخلافية بين الماتردية والأشعرية وهي في البداية بلغة تركية وفي الأخير باللغة العربية .

* * *

رسالة في العقول

الرقم العام ٣/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / فصل في أن الواجب الوجود مؤيد الأشياء.. كل ما هو معلوم عند المبدأ .. ثم بعد ثلاث سطور فصل في إثبات العقل .. ثم فصل في إثبات كثرة العقول .. الخ

نهاية المخطوط : لأن البدن الصالح للنفس كاف في فيضان النفس غير مبداها ، وكل بدن يصلح لأن يتعلق به نفس ، فلو تعلق نفس.

نوع الخط : يشبه الفارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة وثلاث أسطر رقم (٩٢)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : أولها وآخرها ناقص وتأتي بعد هذه الورقة ورقة فيها ذكر افضلية نبينا ﷺ على جميع الأنبياء ثم ذكر أفضل البشر بعد نبينا إلى أن قال في آخرها وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت ، فيبدو أن هذه الصفحة من رسالة أولها ساقط والله أعلم .

***

رسالة في العقيدة

الرقم العـــام ٤٦٧٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشـهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : فقد ثبت عن النبي أنه قال : رأيت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف أخا بني كعب هؤلاء يجر قصبه في النار وفي رواية : وكان أول من سيب السيوب .. الخ

نهاية المخطوط : بل ربما ألغى الشارع هذه المشقة ولو خرجت عن الوسع بل وعن القدرة كالمتعمد بسكره يؤاخذ بما يقع منه ، وسيأتي توجيه ذلك في المختوم على قلبه .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٥١

عـدد الأسطر : ٣٠

المقـاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظـات : هكذا سميت باسم (رسالة في العقيدة) وإلا هي أكبر من الرسالة لو سمي كتابًا كان أنسب وفيه معلومات واستنباطات جيدة وبدايتها ونهايتها ناقصتان .

المراجـع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)

الرقم العـام ٢/٤٦٧٥ عقائد

اسم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بل لكي يعلم حال نفسه ، ثم الله حسيبه وأما الطبقة الأولى فصاحبها إما مستقل بالنظر وإما غير مستقل ، إما أن يوقن بوجود الله ﷻ .. الخ

نهاية المخطوط : والكلام على أقوال مختلفة ، كما قرئ ذلك في مقالات الأشعري وكان أئمة السنة على ما تقدم أن القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر : يختلف (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×١٦سم

ملاحظات : أوراق مفرقة فيها كلام عن العرش والاستواء على العرش وخلق القرآن وغيرها من المسائل العقدية ، ولم نتأكد إن كانت جزءا من التنكيل،وقد كتب على غلاف الكراسة١- القسم الرابع من أقسام التنكيل ٢- في الكراسة بالعكس أي من الوراء يوجد كلام في العرش والاستواء. ٣ - صفحتان من كلام الله تعالى .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في العلم باب الإيمان

الرقم العام ٣/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين.. اعلم أن العلم إما تصور أو تصديق ... الخ

نهاية المخطوط : ويعرف معناها حتى ينفع بذكرها .. وأخرى نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا ناطقين كلمتي الشهادة عند الموت وعالمين بها و ﷺ ، تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢١ من (٣٢-٥٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

***

رسالة في الفِرَق الإسلامية

الرقم العام ١/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أما طريق أهل البدعة وهم اثنتان وسبعون فرقة بذكر أساميهم وأفعالهم حتى يعلم أحوالهم وأقوالهم وأفعالهم ونحذر عن هؤلاء الملاعين ...الخ

نهاية المخطوط : .كلهم في النار إلا واحدة منهم ، وهي مذهب أهل السنة والجماعة ، وقد بينت مذهب أهل السنة والجماعة في أول كتابنا هذا ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١-٤)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

* * *

رسالة في الفِرَق الإسلامية

الرقم العـــام ٣/١٢٧١ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن كبار الفرق الإسلامية ثمانية ، المعتزلة والشيعة، والخوارج والمرجئة .. الخ

نهاية المخطوط : حيث وقع ما أخبر به ، فهم الأشاعرة والسلف من المحدثين وأهل السنة والجماعة ، ومذهبهم خال من بدع هؤلاء الفرق الضالة .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٢٤٥هـ

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١١١)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

* * *

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العـــام ٤/٣٨٢١ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : هذا طريق أهل البدعة ، وهم اثنان وسبعون فرقة ، نذكر أساميهم وأفعالهم حتى نعلم أحوالهم وأقوالهم ...الخ

نهاية المخطوط : فهو عند الله تعالى من أفضل المجاهدين ، الحمد لله على التمام ، ولرسوله أفضل السلام ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٣٢-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : تلي الرسالة بعض أحاديث الرسول ﷺ ومسائل فقهية إلى ورقة (٤٠) .

* * *

رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان

الرقم العام ٢/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اختلفوا في الإيمان والإسلام ، قال بعضهم : هما واحد ... الخ

نهاية المخطوط : ومحل نور التوحيد السر ، وهو بمنزلة الشجرة ومحل نور الهداية ، وهو موضع خفي تمت .

نـوع الخـــط : فارسي جميل

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من (١٥-١٦)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

ملاحظـــات : في ص (١٦) بعض الفوائد وأبيات بالفارسية والعربية .

***

رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

الرقم العـــام ١٥٣٨ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد المتقي الخادم

بداية المخطوط : جزاكم الله عنا وعن نبينا وعن الإسلام خيرًا ... وينبغي للزائر قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أن ينشد عند الضريح الشريف ...الخ

نهاية المخطوط : وقد قالوا : إن القراءة إنما هي أفضل من الذكر الذي لم يخص ، أما ما خص فهو أفضل منها انتهى وما نحن فيه مما خص فليكن أفضل منها بنص كلامهم المذكور والله أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٤

عــدد الأسطر : ٢٧

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة فيها فوائد انتخبت من كتاب ابن حجر الهيثمي المسمي (الجوهر المنظم ..) كما صرح بذلك في الصفحة الأولى .

***

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــام ٩/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختبار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا جور وإشراك معًا ، هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا ، تمت الرسالة المعمولة في بيان القضاء والقدر .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٠٠-١١٧)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ، ولها نسخة في المجموع رقم (٣٩٠٥).

المراجـــــع : الأعــلام ١٣٠/١ ، معجــم المــؤلفين ٢٣٨/١ ، هديــة العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

***

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــام ٢٤/٣٩٠٥ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيـار ، وكلـف بـني آدم بالأحكـام المنتظمـة علـى وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار وقدر في ...الخ

نهاية المخطوط : بـل عمـا يتحقـق العـارفون علـوًا كـبيرًا ، فهـذا جـور وإشراك معًا هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعـضهم بعـضًا ، وكفـى ذلـك ... نقـصًا ونقـضًا تمـت الرسالة الشريفة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٩ من (١٢٣-١٣١)

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجـــــع : كـشف الظنـون ١/٨٨٣ ، الأعـلام ١/١٣٠ ، معجـم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــام ١٠/٣٩٠٤ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل ...الخ

نهاية المخطـوط : وإشراك معًا هذا وإن رابهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا تمت الرسالة ، بيان القضاء والقدر بعون الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١١٣-١٣٦)

عــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٩/٣٨٨١) و (٢٤/٣٩٠٥) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٨٣ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في القواعد في العقائد

الرقم العام ١٦/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بتوحيده ، والصلاة والسلام على حبيبه محمد أشرف الأنبياء ... هذه عقائد تريك الحق واليقين وتزيل ...الخ

نهاية المخطوط : ثم الصحابة البدريون ، ثم ، وثم ، ثم التابعون ، ثم تبع التابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وحشرنا في زمرتهم وقبضنا على محبتهم وهدانا إلى طريقهم آمين ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٩٢-٢٩٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : رسالة ذكر فيها صاحبها القواعد العامة في العقيدة ، وقد نسبها بعضهم للإمام الغزالي لأن صاحب كشف الظنون (١٣٥٨/٢) ذكر رسالة للإمام الغزالي باسم (قواعد العقائد)، ولم يذكر أولها حتى نتأكد أنها هي هذه .

رسالة في المعاد

الرقم العـــام ١٣٥٢/ ١٠ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الـــــشهرة : محمد الإيجي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٠-٩٥٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / باسمك اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد ، أعذني من الفهم السقيم ، وجنبني من الفكر العقيم واهدني بفضلك .. الخ

نهاية المخطـوط : فغايـة أمـرهم ونهايـة تقـسيمهم وسـبرهم أن نكـسوا رؤوسهم وغضوا أناملهم من غيض أنفسهم قائلين ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا ، تمت

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٩ من (٤٧-٥٥)

عــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــات : جاء في آخر الرسالة اسم المؤلف، وجاء في البداية : رسالة عيسى الصفوي.

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

***

رسالة في المهدي

الرقم العـــام ٢/٣٧٥٩ عقائد

اسـم المؤلــف : علي

بداية المخطوط : قــال علــي في رســالة المهــدي رضي الله عنه ، وقــد ثبــت في حــق المهــدي أحاديــث كــثيرة وروايــات شــهيرة عنه ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : فـسبحان الله بكـرة وأصـيلا إن هـذا بـشارة عظيمـة وإشارة لطيفة للمؤمنين ، قد تم تمامًا قد تم تمامًا كذا قال الإمام الزندوستي .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٤-٢٩)

عــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : جـاء في البدايـة (قـال علـي في رسـالة المهـدي) ، ولم ينسب، وكذا جاء في آخر الرسالة .

***

رسالة في الوجود

الرقم العـــام ٤٦٣٢ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اتصف بوجوب (الوجود) والصلاة على من هو في الأرض محمد وفي السماء محمود وعلى من تحقق بحقائقه ﷺ إلى اليوم الموعود .. الخ

نهاية المخطوط : وكيف يكون عينها وكان .. على ما كان عليه وصلى الله على سيدنا محمد في جميع المظاهر الذي هو هيولاها وأوجزها وأنقاها وأطنبها وأرقاها وعلى آله وصحبه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس : ١٨,٥×١٢سم

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافراً

الرقم العام ٢/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : فعلى المفتي أن يحمل كلامه إلى وجه لا يوجب التكفير ويؤمر قائله بالتوبة والرجوع عن ذلك وتجديد النكاح بينه وبين امرأته ...الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه إذا بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٤٧-٦٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤,٥×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى رقمها (١/٤٥٠٩) وبعدها في ثلاث صفحات كلام مفرق في بعض المسائل الفقهية . والكتاب ناقص من أوله .

***

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس توجب كفر قائلها

الرقم العام ٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد سليم الشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب ...الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه ... ستذل للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه تعالى وأعلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : بعد هذه الرسالة من ص (٤٧) إلى (٦٥) رسالة بخط مختلف في الإيمانيات لا يعرف عنوانها .

***

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافراً

الرقم العام ١/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العامل .. الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب منزل الكتاب.. الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه إذ بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (١٧-٣٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : اسم المؤلف واسم الرسالة من واقع المخطوطة من الديباجة والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

***

رسالة في بيان ألفاظ الكفر

الرقم العـــام ١/٤٦٠٨ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)

الـــشهـــرة : محمد بدر الرشيد

تاريــخ وفاتــه : ٧٦٨هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن إسماعيل .. أما بعد فإن الناس إذا فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم ، وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة .. الخ

نهاية المخطـوط : وأما لبس النصراني العمامة أو زنار الإبريشم فجفاء في حق الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين فلا يتركون عليها ، ولو كان لمسلم أم أو أب ذمي فليس له أن يعودهما إلى البيعة وله أن يعودهما من البيعة إلى المنزل تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسم الناســخ : أحمد الكفوي

تـاريخ النـســخ : ١٦ ربيع الأول سنة ٩٩٤هـ

عـــدد الأوراق : ٤١

عـــدد الأسـطر : ١٢

المقـــــاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــــات : ويلي هذا الكتاب كتاب في (٣٨) لوحة ، فيه أحاديث من كتاب زبدة الأخبار مترجمة بالفارسي .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٦٢/٩ .

* * *

رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية

الرقم العــــام ١٠/٣٨٤٠ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ، والصلاة على محمد ذي المقصد الأسنى فهذه رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية يتوقف إطلاقها ...الخ

نهاية المخطوط : كما في حديث الكتاب إلى المواقف ، وإنما قال في المشهور إذ قد ورد التوقيف بغيرها أما في القرآن فكان المولى والنصير ، والغالب والقاهر والقريب .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٨١-٨٦)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×٢١سم

ملاحظـــات : الرسالة من آخرها ناقصة ، والذي جاء في أول صفحة (٨٧) كالتكملة لهذه الرسالة ليست لهذه بل هي لرسالة أخرى ، وفي نفس الصفحة كلام منقول من كشف الظنون بخط مغاير حديث . والله أعلم .

***

رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق

الرقم العـــام ١٢/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلـف : عمر المرعاشي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : والقهقهة في كل صلاة ذات الركوع والسجود والمباشرة الفاحشة ، أي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانًا تمت .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٤٦-٢٥٧)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٤سم

***

رسالة في بيان الصلوات البدعية

الرقم العـــام ١٥/٣٨٨٧ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد الآقحصاري الحنفي ويعرف بالرومي

الـــشهـــرة : أحمد الآقحصاري الرومي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على نواله ، والصلاة والسلام على نبيه وآله ، فاعلموا أيها الإخوان أن رسول الله ﷺ قال : أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله ...الخ

نهاية المخطـوط : فضلاً عما علم بطلانه ، فنسأل الله تعالى العصمة عن الخطأ والخطل والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل تم الكلام في هذا المقام ، قد نجزت الرسالة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن محمد

تـاريخ النســخ : ١١٢٨هـ

عـــدد الأوراق : ١١ من صفحة (٢٧١-٢٩١)

عــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : صاحب هدية العارفين ذكر للأقحصاري الرومي من الكتب (محائق البدع) لعله هذا ، إلا أننا لم نجد نصًا من المؤلف على ذلك ، والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين ١٥٧/١ .

***

رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع

الرقم العـــام ٦٢/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الــشهــــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، ورزق كل حي كما قدر ودبر، ورفع إكليل السماء بالشمس والقمر ، وزين أطراف الثرى بالنجم والشجر ..الخ

نهاية المخطوط : ولا يلتفت إلى شفاعة الشافعين ، وكفى بقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ شهيدًا على خلقه الكريم، وصلى الله عليه وعلى أهله أهل الرضى والتسليم ... تمت.

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٥ صفر سنة ٩٩٨هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٩٢-١٩٥)

عـــدد الأسطـر : ٣٣

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : هذه الرسالة ألفها المؤلف لابنته لما بلغت السابعة ، وذكر السبب في الديباجة ، وهي رسالة جيدة بين عقيدة أهل السنة ، ثم بين في الباب الثاني الشرائع الضرورية ثم في فصل ذكر مكارم الأخلاق ثم بعد نهاية الرسالة ذكر بعض الأدعية .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في بيان المذاهب

الرقم العام ٣/٢٢١٥ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / في بيان المذاهب من تصنيف الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي رحمه الله تعالى ، روي عن أبي هريرة رضي الله عنه وعائشة وجماعة من الصحابة ...الخ

نهاية المخطوط : المرجئة مشتق من الرجاء يعني / .... وقال / فسر الرجاء بلغة غير عربية .... ثمامة صاحب الزرقاء والمحرقة، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٥-٢٥٨)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــات : رسـالة ذكـر فيهـا المؤلـف الفـرق الـتي أشـار إليهـا رسـول الله ﷺ ، وذكـر أن أصل هـذه الفـرق سـتة ومـن الستة تفرعت إلى (ثلاثة وسبعين) فرقة .

المـراجـــع : الأعـلام ٢٢٢/٥ ، معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، هديـة العارفين ٧٨٣/١ .

***

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العـــام ١٦/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق الميزان

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ينظر إليه الخلائق إظهارًا للعد للعـدة (إظهـارًا للمعدليـة وقطعًـا للمعـذرة ...) وقـال الضحاك ... الخ .

نهاية المخطوط : أمـا الميـزان فقـد أثبتـه الأشـاعرة والـسلف وأكثـر المسلمين، وأنكره المعتزلة ، لكن منهم من أحاله عقلاً (ومنهم من جوزه عقلاً ..) تمت الرسالة بعون الله الملك المنان .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٥٩-١٦١)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٩/٣٩٠٥) باسم رسالة في تحقيق الميزان ، وديباجة هذه الرسالة ساقطة كما تبين ذلك بالمقارنة مع تلك الرسالة ، وهي تبدأ بقوله : الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان .. ويبدو أن في هذه النسخة سقطت كلمات وجمل كثيرة ، والله أعلم .

المـراجـــع : الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، هديـة العارفين ١٤١/١ ، كشف الظنون ٨٩٤/١ .

***

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العـــام ٩/٣٩٠٥ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق الميزان

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ، والصلاة على نبيه الذي أتانا وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : منهم من أحاله عقلاً ، ومنهم من جوزه عقلاً ، وإن لم يقض بثبوته كلا كالعلاف وشبر ابن المعتمر تمت الرسالة والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحتين وسطرين رقم (٧٣-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، كشف الظنون ٨٩٤/١ .

***

رسالة في بيان علم الغيب

الرقم العام ٢٩/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدء ، وإليه الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكتاب خارق العادة ...الخ

نهاية المخطوط : فلا ينافي علمهم إياه نادرًا ، وإنما زيدت كلمة الاستمرار صونًا للكلام عن تطرق المناقشة بأنه علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم عليهم الغيب المخصوص المذكور تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٣٦-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ١٣٥٢/١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : يا قريبًا غير بعيد ، اكلأنا كلأة الوحيد (الصواب الوليد) احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد.. الخ

نهاية المخطوط : أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : في بداية الرسالة جاء : هذه رسالة للسيد عيسى الصفوي ، ولكن الذي أثبتناه في العنوان جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، فلذا اعتمدنا عليه ، وانظر كذلك النسخة الأخرى رقم (٢/١٣٤٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

***

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ٢/١٣٤٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : يا قريبًا غير بعيد اكلأنا كلأة الوليد ، احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد .. الخ

نهاية المخطوط : أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٠- ١٢)

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

***

رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن أحمد التميمي النجدي (شيخ الإسلام)

الشهرة : شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب على كلمة (لا إله إلا الله) هذه كلمات في تفسير شهادة أن لا إله إلا الله وبيان التوحيد الذي هو حق الله على العبيد .. الخ

نهاية المخطوط : فهذا لا يقوله إلا مشرك مكابر ، فإن هؤلاء ما أكلوا أموال الناس بالباطل إلا بهذا ولا تواسوا عليهم ولا قربوا إلا بهذا .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥ من (٤-٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ ، الأعلام ١٣٧/٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة .

***

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ١٢/٣٨٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر المختار ، والصلاة على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار ، وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار ما تعاقب الأدوار ...الخ

نهاية المخطوط : لا يصدر صحتها نظرًا إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده من الإرادة ما سماه الفلاسفة الغاية الأزلية والحمد لله وحده تمت بعناية الملك المنان .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٥٦-١٥٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها جاء في الحاشية : قوبل ولها نسخة أخرى برقم (٩/١٣٤٤) .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، ومعجم المؤلفين ٢٣٨/١ .

***

رسالة في تحقيق الروح

الرقم العام ١٩/٣٩٠٢ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق بيان الشخص الإنساني

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك الترتيب العجيب على خزانة أسراره طلسمًا ، والصلاة على الرسل هداة السبيل ، خصوصًا منهم ...الخ

نهاية المخطوط : والنفوس الجبروتية ، واتصلوا إلى الحضرة الإلهية ، لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة هي التوحيد ، تمت الرسالة الطورية للعلامة الرومي كمال باشا زاده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٩٣-١٩٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١-٢٢ .

***

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ٩/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر المختار والصلاة والسلام على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار وما تعاب الأدوار وتناوب الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط : وأن لا يصدر صحتها نظرًا إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده في الإرادة ما سماه الفلاسفة العناية الأزلية تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ورقتان من (٨٦ب-٨٧ب)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ .

* * *

رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٣٩٠٥/٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : فدخل الأرض ، قال ابن عمر رضي الله عنهما ، فأتيت رسول الله ﷺ فأخبرته فقال : أو قد رأيته ، ذلك عدو الله أبو جهل هو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٦٨-٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ .

***

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ١٤/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن عمر : فأتيت رسول الله ﷺ فأخبرته فقال : أو قد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام ، وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٥١-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : انظر نسخة أخرى برقم (٦/٣٩٠٤) وبرقم (٥/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ .

* * *

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٦/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد (لله) لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق : قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن عمر : فأتيت رسول الله ﷺ ، فأخبرته ، فقال: وقد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٠١-١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/٣٩٠٢) وبرقم (٥/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في تحقيق المعجزة

الرقم العام ١٣/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة ...الخ

نهاية المخطوط : يخرج الإرهاص والمعجز الكاذب ، وهما عند المعرف من المعجزة ، نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطًا كان بما ذكرنا ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦ من (٨٥-٩٠)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــات : النسخة مقابلة كما جاء في آخرها ، وهي رسالة كاملة .

المراجـــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العــام ٢/١٣٢٩ عقائد

اسـم المؤلـف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : اعلم أن تحقيق الأشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الداركة أو حقيقي ، وهو ما يكون خارج القوى الدراكة.. الخ

نهاية المخطوط : فإن العلوم العقلية بدون معرفته كالمتعذر ، فحصل بما كتبنا تحقيق نفس الأمر والفرق .. تم

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من (٢١ - ٢٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٣)

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

***

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العام ٥/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : إن تحقيق الأشياء إما فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الدراكة أو حقيقي وهو ما يكون في خارج الدراكة سواء وجد الفرض العقلي أو لم يوجد وهو الذي يقال .. الخ

نهاية المخطوط : فحصل بما كتبنا تحقيق الفرق بينه وبين الخارج والذهن تمت الرسالة للسيد الشريف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٨٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

***

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ١٧/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة والسلام على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ، ولا يخاف من الخالق ، تمت الصحف المفصحة للحكم الشرعي بعون الله تعالى الملك العلي في سلك التاريخ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١٦١-١٦٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) و (١٠/٣٨٨١) وهذه الرسالة فيها أخطاء لفظية وسقطات كلمات كثيرة ، تبين ذلك بالمقارنة في بعض المواضع مع نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

* * *

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ٢١/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ، ولا يستحي من الخلائق أو قدما راسخًا في عمل الفتوى ولا يخاف من الخالق ، قد وقع الفراغ من كتاب الرسالة ، .... وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٢٠٠-٢٠٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٧٩٩) وهذه النسخة فيها نقص قبل الصفحة الأخيرة ، تبين ذلك من التعقيب . انظر نهاية اللوحة (٢٠٦) وبداية اللوحة (٢٠٧) . وتوجد مقابلة في آخر المجموع ، والمجموع كله بخط واحد ، وفيها ترجمة للسيوطي في صفحة واحدة .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العـــــام ١٠/٣٨٨١ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الهادي إلى طريق التحقيق ، وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم التقوى ولا يستحي من الخلائق أو قدمًا راسخًا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق ، تم ، تمت الرسالة المعمولة في بيان ما يتعلق بالزنديق .

نـوع الخــط : فارسي

اسم الناسـخ : عبد المؤمن بن حيدر الحنفي القسطنطيني

عـدد الأوراق : ٣ من صفحة (١١٨-١٢٣)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) ، و(١٧/٣٩٠٤) .

المـراجـــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين /١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعًا

الرقم العـــام ٩/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلـــف : صفي الدين مصطفى المعروف ببكجري زاده

الـــشهـــرة : البيكجري زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل القضاء دافعًا للمنازعة بين العباد ، ورافعًا لأسباب العبث والفساد ، وصيره من أتم مصالح المسلمين ...الخ

نهاية المخطـوط : شعر

الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من أسد العرين حذار

هـذا آخـر كـلام ، والحمد لله على الإتمام ... إلى يوم الحشر القيام ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٩ من (٢١٣-٢٢١)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة ، وعليها حواش لتوضيح بعض الألفاظ .

المراجــــع : الشقائق النعمانية ص ٢١٠ .

***

رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه

الرقم العام ٣/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق .

نهاية المخطوط : اللذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين ، كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولا يستحي من الخلائق ... في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩-١٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول ﷺ

الرقم العام ١٣/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة والسلام على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشأنه ....الخ

نهاية المخطوط : وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصاً إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه ، تمت بعون الله الملك المنان .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٤٧-١٥٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٥/٣٩٠٢) و (١٣/٣٨٨١) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ٣/٣٨٣٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباءه من الدنس تعظيمًا لشأنه ...الخ

نهاية المخطوط : وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصًا وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه تم الكلام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من (٦٩-٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه الرسالة أصابتها رطوبة شديدة بحيث يصعب قراءتها ، والله المستعان .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العـــام ١٥/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام ، وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس ...الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لا يقدرون على رفعه وتداركه ، تمت الرسالة المعمولة في أبوي النبي عليه السلام ، للعلامة الكامل كمال باشا زاده، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٥٤-١٥٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العـــام ١٣/٣٨٨١ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام ، وفضل نسله بفضل إحسان ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيمًا لشأنه ... الخ

نهاية المخطـوط : ولا خفاء في إثبات الشرك في أبويه إخلال ظاهر بشرف نسبه الطاهرة ، وبالجملة هذه المسألة ... وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان ... تمت الرسالة بعون الملك العلام .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : عبد المؤمن بن حيدر كما في نهاية الرسالة السابقة

تـاريخ النســخ : في حدود سنة ٩٧٣هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من (١٣٦-١٣٨)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : هذه الرسالة تتعرض لموضوع إيمان والدي رسول الله ﷺ على غرار رسالة السرور والفرح .

المراجـــــــع : الأعـلام ١/١٣٠ ، معجـم المـؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـة العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

***

رسالة في تفضيل البشر على الملك

الرقم العـــام ٩/١٣٥٢ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي

الـــشهـــرة : محمد الإيجي

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة/ اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم باسمك الله أسأل التوفيق والهداية إياك نحمد ...الخ

نهاية المخطوط : لا حرمنا من بركاتهم ، وغفر عثراتنا بطاعاتهم بحرمة ملائكته وأنبيائه وأوليائه ﷺ وبارك عليهم ، وقد ختمت رسالتي .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٩ من (٢٨-٤٧)

عــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية على غلاف الرسالة : رسالة المحقق السيد عيسى الصفوي ، وجاء في أواخر الديباجة: وأنا الفقير إلى الله الغني معين الدين بن صفي ... ومعين الدين هو محمد الذي أثبتناه في العنوان ، وعيسى الصفوي ولد سنة (٩٠٠هـ) وقد جاء في نهاية الرسالة أنه انتهى من تأليف الرسالة سنة تسع وستين وثمانمائة وهذا التاريخ يدل أنها من تأليف محمد بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي والله أعلم .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣، الأعلام ٧/٦٨ ، هدية العارفين ٢/٢٢٣ .

***

رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله

الرقم العـــام ١٤/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا على من أرسله إلى الثقلين مشرفًا معظمًا صلى الله عليه وسلم ... فهذه رسالة معمولة في تقرير أن ...الخ

نهاية المخطوط : وقد رده الصغاني وعده من الموضوعات ، ولنا في هذا المقام مشيع أوردنا في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة ، والحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٩١-٩٣)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : في نهاية الرسالة مقابلة ، والرسالة كاملة .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري

الرقم العام ١٢/٣٨٧٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : حسبي الله ونعم الوكيل ، هذا حجاب أبو (أبي) دجانة الأنصاري رضي الله عنه ونفعنا ببركته وجميع المسلمين أخبرنا الشيخ الفاضل الفقيه العالم أبو عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : ما رأيت فزعا قط ولا عادوا إلي أبدًا ما دام هذا الحجاب ، تم وكمله بعون الله ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٨٤-٢٩٤)

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

***

رسالة في حديث (علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل)

الرقم العـــام ٢٤/٣٩٠٨ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد صالح بن صديق كمال

بداية المخطـوط : بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ، أما بعد قال مؤلف رسالة عقائد الأخيار في فضائل الأئمة الأطهار في مناقب السيد محيي الدين عبد القادر الجيلاني ...الخ

نهاية المخطـوط : في هذا الرقيم غير موافقة لأهل السنة والجماعة ، وهي غير حرية بالقبول لمخالفتها صريح النقول ، والاعتراض عليها صحيح مقبول لا يجوز عنه عدول والله سبحانه أعلم .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٩١-٩٢)

عــدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــــات : السؤال في صفحة تقريبًا والجواب في سطرين ، وقد صوب الجواب (عثمان بن عبد السلام الداغستاني) ومن والشيخ (محمد سعيد بن محمد بابصيل) وكذلك من (محمد عبد الحق) ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي ﷺ

الرقم العـــام ١٣/٣٩٢٠ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : صاحب المقالة القاسمية عليه الصلاة الأحدية والتسليمات السرمدية في صبح وعشية ، قوله : ولدت من نكاح الاستدلال به ليس بجيد ... الخ

نهاية المخطوط : لا عهد لهم برجل يجلس بهذا المحل ، ثم إن الشيخ رجع إلى منزله ، ولم يمض لدار الجندي لما سمعه من مقالة أصلاً ، بهذا الإسناد تختاوي على در المختار .

نـوع الخــط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقتان رقم (٩٨-٩٩)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : جاء بعد هذه الرسالة صفحتان بلغة غير عربية .

رسالة في حشر الأجساد

الرقم العـــــام ٢٢/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العباد ، منه المبدأ وإليه المعاد ، والصلاة على من أخبر بحشر الأجساد محمد خير من هدى إلى طريق الرشاد ... فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني ...الخ

نهاية المخطـوط : سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية ، وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه ، واستحالته غير ظاهرة ، وهل المشاحة إلا فيه ، تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١١٧-١٢١)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجــــع : الأعــلام ١/١٣٠ ، معجـم المـؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في حقيقة البدعة

الرقم العـــــام ١/٤٦٥٨ عقائد

اســـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الهادي من يشاء سواء سبيله الموفق من ارتضى لاتباع كتابه وسنة رسوله ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا .. إلخ .

نهاية المخطـوط : فهل له أن يستمر على معاشرتها محتجًا بأن الأول كان عالمًا صالحًا وقد استمر على معاشرة زوجته وأفتى العلماء بأنه معذور مأجور؟ أولا يقول له العلماء جميعًا : يا أحمق ذاك لم يكن يعلم وأنت قد علمت .. الخ

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٣

عـــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٦ سم

ملاحظـــــات : الرسالة المذكورة انتهت على لوحة (٢٣) وبعد لوحة (٤٤) منوعات .

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشـر : طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في حقيقة التأويل

الرقم العـــــام ٢/٤٧٨٤ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا ، ويسر الدين لعباده ، ولم يجعل في معرفته ضيقًا ولا حرجًا .. أما بعد فهذه رسالة ..الخ

نهاية المخطوط : بان كلمات الخليل عليه السلام تتعلق بوقائع عادية وقعت له ، وليست متعلقة بما هو غيب عند عامة الناس أو غالبهم ، والبحث المتقدم إنما هو فيما كان غيبًا مطلقًا أو بالنظر إلى غالب الناس .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٧

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩، مقدمـــة التنكيـــل ص ٩ ، الأعـــلام ٣٤٢/٣(الطبعـــة الجديدة)

الطبـع والنـشـــر : طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي ﷺ

الرقم العـــــام ٣٢/٣٨٢٣ عقائد

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أمرنـا باتبـاع رسـوله كائنًـا حيـث مـا كان والانقياد لـه صـادرًا عـم صدور الإذعـان ،والـصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل ...الخ

نهاية المخطـوط : إنما هو من اتباع أمره ونهيه حيث تقرر ، وأن كل ما يخالف أمره ونهيه ، فليس بتعظيم لـه ﷺ ، فإن كـان في هذا الاعتقاد شيء فليبين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٧٣-٢٧٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : ما ذكرناه أن الرسالة بخط المؤلف استنادًا على الرسالة التي برقم (٣٣/٣٨٢٣) لأن الرسالتين بخط واحد .

المراجع : الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٠/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

***

رسالة في حكم سب النبي ﷺ

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن كون معرفة تفاصيل مسألة السب من أهم المهمات ، وأساس الواجبات مما لا يخفى على أحد من الثقات وقد خلا عنها أكثر المعتبرات ...الخ

نهاية المخطوط : ومن اهتم بمشاهدة هذه الكلمات فلينظر في الكتب الكلامية ، وكتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، والسيف المسلول على من سب الرسول . تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة ونصف من (٢٦٤-٢٦٦)

عـدد الأسطر : ٣١

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى

الرقم العـــام ٤١٤٤/٢ عقائد

اسم المؤلـف : علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف المرتضى

الشهـرة : علي المرتضي

تاريخ وفاته : ٣٥٥-٤٣٦هـ

بداية المخطوط : إذا ترتب على فعل أثر ، فذلك الأثر من حيث إنه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة له ، ومن حيث أنه على طرف الفعل ونهايته تسمى غاية له .. الخ

نهاية المخطوط : فقد غفل عما يشهد به الأنظار الصحيحة والأفكار الدقيقة ، وأراد إظهار ما يناسب أفهام العامية على مقتضى قولهم كلم الناس على قدر عقولهم تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من (٥-٦)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : جاء في آخر الرسالة تمت الرسالة المنسوبة إلى (المرتضى الشريف) رحمه الله ، وهي مقابلة أيضًا.

المراجع : معجم المؤلفين ٨١/٧ ، تاريخ بغداد ٤٠٢/١١ ، هدية العارفين ٦٨٨/١ .

***

رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

الرقم العام ٢/٣٩٢١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه المستعان ، الحمد لله علمنا ما لم نعلم ، والصلاة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى أصحابه ... / فهذه قطعة من السطور مع قلة ...الخ

نهاية المخطوط : وهو في الأصل جمع أجمع اسم تفضيل ، فإن قولنا : قرأت كتاب أجمع معناه أتم جمعًا في قراءتي ، جنس كل شيء ثم صار اسمًا في بابه كتأكيد ، هذا آخر ما جمعنا وتمام ما كتبنا ... وعلى رسوله أكمل التحيات.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥-٣٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذه الرسالة في تفسير التسمية والتحميد والصلاة على النبي ، ويعرض فيها المؤلف إلى مسائل في النحو وفي الفقه ، ولكن الغالب فيها أشياء عقدية ، ولذا جعلناها في العقيدة ، وقد أصاب أعلى المخطوطة الماء ، ومع ذلك فهي مقروءة .

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العـــام ١١/٣٩٠٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام .

نهاية المخطـوط : مع حدوثه قائم بذاته الله تعالى من الحلل ، فتأمل ، والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت بعون الله الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٣٦-١٤١)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــاس : ٦٠×١٠سم

ملاحظــــــات : للرسالة نسخة أخرى في مجموع رقم (٣٩٠٥) .

المـراجـــــع : الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، هديــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العـــام ٥٠/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسـال نبينـا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن ...الخ

نهاية المخطـوط : ذهبـوا إلى أن المنـتظم في الحـروف المسموعة مـع حدوثـه قائم بذاته تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت .

نـوع الخــــط : فارسي معتاد

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة ونصف من (١٦٨-١٦٩)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجـــــع : الأعـلام ١/١٣٠ ، معجـم المـؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـة العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في خلق القرآن

الرقم العـــام ٥/٣٧٧٩ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـشهــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ... الخ

نهاية المخطـوط : أشنع من مخالفة الدليل ، ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد ، تم .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ٤ من (٢٧-٣٤)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥) .

المراجـــــع : الأعــلام ١/١٣٠ ، معجــم المــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في خلق القرآن

الرقم العــــام ٣/٣٧٦٣ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله القـديم كلامـه العظـيم إنعامـه بإرسـال نبينـا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة في ما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد . تمت الرسالة .

نــوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٣٨-٤٠)

عـــدد الأسطـر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥) ، ورقم (٥/٣٧٧٩).

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في دليل حدوث العالم أسّ العقائد وأصل المعارف

الرقم العام ٢/١٣٢٠ عقائد

اسم المؤلف : سالم بن موسى الأزهري المالكي

بداية المخطوط : الحمد لله المخرج من ظلمات شبه الأوهام بإمداد نور المرسل رحمة الأنام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. الخ

نهاية المخطوط : ووجد الله عنده أي وجد عقاب الله عند عمله أو زبانيته فوفاه حسابه أي جازاه عليه بعدله اللهم إني أسألك .. والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٦٧-٢٨٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : العنوان واسم المؤلف من بداية الرسالة ، ولم نجد ترجمة (سالم) فيما لدينا من المراجع .

***

رسالة في ذكر المهدي وخروجه

الرقم العام ٨١٧ عقائد

اسم المؤلف : حسين أحمد

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فيقول ... المدعو بحسين أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : أخرج له أبو داود والترمذي والنسائي والبخاري في جزء القراءة ، قال النسائي : ثقة ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال البرقاني عن الدارقطني ثقة ، وقال الحاكم وقال الأزدي : تابعي ضعيف معروف .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة مثل ما هـو مثبت في العنوان ، ولم يزد عليه ، وأسلوب الخطبة والديباجة يدل أنه من علماء الهند ، فلعله (حسين أحمد المدني) الشخصية المعروفة في الهند وباكستان وقد أقام في المدينة فترة ، ثم رجع إلى الهند ، والله أعلم .

***

رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية

الرقم العـــام ١١/١٣٤٤ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : قال الأستاذ قدس سره ، اعلم أن الشيخ أبا الحسن الأشعري إمام أهل السنة والجماعة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي .. الخ

نهاية المخطـوط : عن إيجاد حقيقة وكسب العبد يسمى فعلاً بالتجاوز ، وقيل : ما يجوز تفرد القادر به خلقاً وما لا يجوز تفرده .. تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٩١)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقــــــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظـــــات : ذكرت في هذه الرسالة اثنتا عشرة مسألة مختلفة بين الفريقين ويأتي بعد هذه الرسالة رسالة في القراءات بلغة غير عربية ، وهي من لوحة (٩٢) إلى (١٠٣) . وبعدها تأتي رسالة في بيان الاستثناء في قوله تعالى : ﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ﴾ .. للخادمي .

***

رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية

الرقم العـــام ١/١٣٤٥ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد المرعشي الشهير بالدباغي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد المرعشي الشهير بالدباغي : لما وقع الاختلاف بين أهل السنة وبين الفرق .. الخ

نهاية المخطوط : ودخولي مع والدي على جنابكم عند جوار أفضل أنبيائك عليه أتم تحياتك وعلى آله .. يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين ، ويا مجيب السائلين ويا أحسن الخالقين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عـدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : لم نجد ترجمة لأحمد المرعشي الشهير بالدباغي فيما لدينا من المصادر . والمعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

***

رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني

الرقم العـــام ١٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا الحاكم المعبود وإليه أشرنا بالوحدانية في سائر الدهور ، والأسماء الواقعة على مولاي .. الخ

نهاية المخطوط : بهاء الدين ولسان المؤمنين وسند الموحدين والحمد لمولانا إله العالمين تمت والسلام .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (٦٦-٦٧)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

المراجـــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

الرقم العـــــام ١٣/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / الحمـد لله الـذي أحـسن خلـق [كـل] مصنوع ، وأتقن وضع كل شيء ، والصلاة على محمد المبعوث من أشرف قبيلة وأفضل حي المنعوت بالفضل على كل حي ...الخ

نهاية المخطـوط : أليـق وأوفـق كمـا لا يخفـى علـى مـن تأمـل فيهمـا ... وبالتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ، والله أعلم بالصواب تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٧-١٤٢)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة إلا أن الرطوبة التي أصابتها جعلت قراءتها صعبة ومع كل ذلك يستفاد منها .

المراجـــع : الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، هديـة العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكته ... الخ)

الرقم العـــــام ٢٨/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : آمنت بالله ، والمراد من الإيمان بالله تعالى العلم بوجوده والقدم والبقاء ، والمخالفة للحوادث ، والقيام بنفسه والوحدانية ، فهذه ستة ...الخ

نهاية المخطـوط : والحاصل أن الله تعالى يخلق الخير ويأمر ويرضى ، ويخلق الشر ولا يأمر ولا يرضى ،والله أعلم بالصواب تمت الكتاب .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في شرح (الله واحد ...) في الفقه الأكبر

الرقم العـــــام ٢٩/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الإمام الأعظم في فقه الأكبر (والله) أي الذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : المراد به نفي المرادية لا نفي الوحدة العددية ، فإنه كفر العياذ بالله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في شرح الأسماء الحسنى

الرقم العام ٢٢٣٠/٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾ أي سموا الله بتلك الأسماء وقال النبي ﷺ : (إن لله تعالى تسعة وتسعين اسمًا ، مائة إلا واحد) ... الخ

نهاية المخطوط : قيل : من أحصى من أسمائه تسعة وتسعين اسمًا ، سواء أحصى مما جاء الحديث أو من سائر أسمائه من غيره دخل الجنة ، تمت الكتاب بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

ملاحظـــــات : بعـد انتهـاء الرسـالة متفرقـات مـن مـسائل ورسـائل ، وتستمر من ص (١٤٦) إلى نهايـة المخطوطـة ص (١٥٢) ، وخـط هـذه الرسـالة مثـل خـط الرسـالة الـسابقة في نفس المجموع .

* * *

رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعضد الملة والدين

الرقم العـــام ١٦/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله القـديم كلامـه ، العظـيم إنعامـه ، والـصلاة على محمد خاتم الرسالة ومبلغها بأفصح المقالـة ، وبعـد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة ..الخ

نهاية المخطـوط : لما كان ما ذكـر حقًا واضحًا لا خفاء فيه فاحفظه فإنـه جـدير بـذلك ، والله يقـول الحـق والحـق يظهـره ، وهـو يهدي السبيل إلى الحق بفضل الجليل ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧ من (٩٧-١٠٣)

عــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجـــــــع : الأعـــلام ١/١٣٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـــة العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في شرح عقيدة الدردير

الرقم العـــــام ١/١٤١١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن أحمد العُقْباوي أبو الخيرات

الـــشهـــرة : مصطفى العقباوي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٢١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله والـصلاة والـسلام علـى رسـول الله ﷺ ، أمـا بعـد فيقـول راجـي عفـو المـساوي مـصطفى بـن أحمـد العقباوي : لما أراد الله .. الخ

نهاية المخطـوط : والتختم بما ختم به شيخنا المؤلف ﵁ خريدتـه تبركـًا به .. هذا ما سهله الله من فيض القطب الكبير شيخنا الشيخ أحمد الدردير .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

تـاريخ النســـخ : ١٢٧٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عـــدد الأسـطر : ٢٤

المقـــــــاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظـــــات : هـذا شـرح مـن العقبـاوي لكتـاب شـيخه الـدردير في العقيدة ، ولكنه صرح في المقدمة بأنه جمع على عقيدة التوحيد دررًا مفيدة ، وهي من شرح المؤلف للخريدة .

المـراجــــــع : الأعــلام ٨/١٣٠ ، معجــم المــؤلفين ١٢/٢٣٩ ، هديــة العارفين ٢/٤٥٥ .

***

رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لو أقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة ...)

الرقم العـــام ٤٠٠٧ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : قال الجنيـد قـدس الله سـره لـو أقبـل أحـد علـى الله ألـف سنة ثم أعرض عنه لحظة فما فاته أكثر مما ناله ...الخ

نهاية المخطـوط : وما غرق في بحر الجمع والجود بخلاف الإنسان الكامل الذي لا يغيب عن شهود الحق في الجمع والفرق .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عباس النامي

تـاريخ النســخ : ١٠٤١هـ

عــــدد الأوراق : ورقتان

عــدد الأسـطر : ٢١

***

رسالة في شرح كلمة التوحيد

الرقم العـــام ٢١/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلـف : لطف الله بن محمد أفندي المدعو تارة قازيق قويران وتارة كوكسي كوز

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن هذا الفقير ... طالع كلمات متعلقة بكلمة التوحيد مع الشرحين ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها (كلمة التوحيد) دليلك إلى الله تعالى وشفيعك عنده ، فلا ترى المساهلة حقيقًا في حقها ، ولعلك تنال الخير الكلي بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخـط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٧٥٠-٧٥٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٥×١٨سم

* * *

رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)

الرقم العـــام ١٩/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلـف : مقصود أفندي الكردي المدرس

بداية المخطوط : قوله : لا إله إلا الله نفي وإثبات ، يعني أن كلمة التوحيد في الظاهر نفيًا مفهومًا من كلمة لا وإثباتًا مفهومًا من كلمة إلا ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى هذا تندفع الأسئلة المعدودة في كتب القوم على تقدير موجود ، وممكن أو بحق كما فعل في موضعه لمقصود أفندي الكردي .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٧٤٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وانظر الديباجة لرقم (٢١/٣٧٩٩) فإنه ذكر فيها شرح مختصر لجد المقصود ... والآخر لقاضي زاده يشير إلى الشرح الذي يأتي بعد هذا .

***

رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي

الشهرة : أحمد القازآبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٦٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ، وصلى الله على نبيه ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه الذين شهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله ، وبعد ، فهذه رسالة في شرح ...الخ

نهاية المخطـوط : وكذا المعنى في قوله : أن لا إله إلا الله فلا يلزم ما ذكره ، لا هنا ولا هناك فلا فساد لا هنا ولا هناك والله أعلم ... تمت الرسالة الشريفة لأحمد ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان من (٥-٨)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : رسالة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٧٥/١ .

* * *

رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ

الرقم العـــام ٣/١٨٠٩ عقائد

اســم المؤلــف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـــشهـــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ ابن حجر رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى : وبعد فقد استوضح مني بعض الأفاضل تحقيق حول أهل السنة أيدهم الله تعالى في ثلاث مسائل في صفات الباري ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : حينئذ تبطل الملازمة هذا ما أردنا إيراده ، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وشرف وكرم على من لا نبي بعده وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من (١٦-١٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الرسالة ليست موجودة في مؤلفات المؤلف ، والاسم من واقع غلاف المخطوطة ولكن كتبت بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢١ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

***

رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة

الرقم العام ٣/٤/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ما يتعلق بالعقائد تعلقًا متينًا حال المكان والزمان ، فالضرورة داعية إلى النظر فيها ، فأما المكان فقد يطلق على موضع التمكن كمجلس زيد على الأرض .. الخ

نهاية المخطوط : وكلها أدلة للمتكلمين إذ لهم أن يقولوا لو كان شيئًا موجودًا فإما أن يكون كذا وإما أن يكون كذا ثم يستدلون على بطلان كل قسم بما أبطله به المخالف له.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣ من (١١-١٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : قد جاء في نهاية الكراسة مهمة في موضوع الجرح والتعديل مع أربع إشكالات ، ثم سرد لبعض الأسماء.

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في عقيدة الأشاعرة

الرقم العام ٦/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال النبي ﷺ : ستفترق أمتي ثلاثًا وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة قيل : ومن هم؟ قال: الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي، وهذه عقائد الفرقة الناجية ، وهم الأشاعرة..الخ

نهاية المخطوط : وشرطه أن لا يؤدي إلى الفتنة وإلا لم يجب سواه ، ولا يجوز التجسس ثبتك الله تعالى على هذه العقائد الصحيحة ، ورزقك العمل بحب وبرضى تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٢٦٢-٢٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

***

رسالة في عقيدة العرب في وثنيتهم

الرقم العـــام ٤٦٧٠ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / عقيـدة العـرب في وثنيـتهم / لـيس مـن الغريـب أن تجهـل حقيقـة تاريخيـة مـضت عليهـا آلاف الـسنين أو كـان العلـم بهـا خاصًـا بـأفراد قلـيلين أو لم تكن .. الخ

نهاية المخطـوط : هذا ما تيسر لي تعليقه على هذه الكلمة ، وعسى أن يكون فيه ما يحسن موقعه عند أهل العلم ، ويبعثهم على استقصاء النظر في هذا الموضوع وما يتصل به والحمدلله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٣

عــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظـــــات : رسالة جيدة كاملة .

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في علم التوحيد

الرقم العـــام ٨/٣٨٦٨ عقائد

اسم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم من الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر إلى الأبد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته ...الخ

نهاية المخطوط : على لسان أدلاء الهوى إلى سبيل النجاة عن الردي ، والصلاة على خير الخلائق الدليل إلى أقرب الطريق محمد وآله وصحبه أجمعين آمين يا رب العالمين ... تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٢٥٤-٢٥٧)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية في أعلى الصفحة: علم توحيد متعلق رسالة در، والرسالة كاملة .

***

رسالة في علم الغيب

الرقم العــــام ٨/٣٧٧٩ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدأ وإليه الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكنات خارق العادة ، وبعد ، قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله ... الخ

نهاية المخطوط : وقد أعد لهم في الآخرة نوع من العذاب وإثم غير منقطع، ومن قال في الأمن في محل الرفع بدل من الواو في لا يسمعون أي لا يسمع الشياطين الذي خطف الخطفة .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : السيد يوسف بن أحمد بن يوسف (لعله)

عــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٦٤-٧٠)

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة لأن نهايتها ليست كنهايات الرسائل الأخرى ، وجاءت بعدها بداية رسالة في الأصول الفقهيات .

المراجـــــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق

الرقم العـــام ٤/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً واضحًا وللسائرين إلى جنابه الأقدس سبيلاً ... وبعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق ... الخ

نهاية المخطوط : كنسبة الواحد إلى جميع الأعداد لا يتحقق كل عدد إلا بالواحد ، وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من عداد فقس المعنى الحقيقي عليها ، تمت تمام .

نوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤ من (٩٤-٩٨)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ١٦×١٠سم

المـراجــــــع : الأعــلام ١/١٣٠ ، معجـم المـؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـة العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــام ٣٩٠٢/١٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي خلق العـالم علـى أحـسن نظـام بالقـدرة والاختيـار ، وكـلـف بـني آدم بالأحـكـام المنتظمـة علـى وجه الأحكام من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل ...الخ

نهاية المخطـوط : فهـذا جـور وإشـراك معـًا هـذا وإن رأيهـم في العـدل والتوحيـد يكـذب بعـضهم بعـضـًا وكفـى ذلـك للمـسترشدين نقـصـًا ونقـضـًا ، وصـلى الله علـى سـيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٧٤-١٩٢)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــع : الأعــلام ١/ ١٣٠ ، معجــم المــؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/ ١٤١ .

***

رسالة في قول الإمام المطلبي : إذا صح الحديث فهو مذهبي

الرقم العــــام ٢٨١٧/١ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي

الــــشهــــرة : علي السبكي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٨٣-٧٥٦هـ

بداية المخطـوط : قـال شـيخ الإسـلام بقيـة المجتهـدين ... عـن قـول إمامنـا الشافعي رضي الله عنه : إذا صح الحديث فهو مذهبي وهو قول مشهور عنه ، يختلف الناس أنه قاله ...الخ

نهاية المخطـوط : وأنـه أمـر زجـره الله ... فلـم يبلغنـا ذلـك عـن غـيره مـن الأئمة ، وإن كان كلهم قائلاً بالحديث غير خارج عنه رضـي الله عـن الجميـع ، وحسبنا الله ونعـم الوكيـل ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٣- ٢٢)

المقـــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة وواضحة ، وكتبت كلمة (قال) وبعض كلمات أخرى كتبت بالمداد الأحمر .

المـراجــــع : معجـم المـؤلفين ١٢٧/٧ ، هديــة العــارفين ٧٢٠/١ ، الأعلام ١١٦/٥ ، حسن المحاضرة ٣٢١/١ .

***

رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق

الرقم العـــام ١/٤٦٢٠ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي أبا بطين

الـــشهـــرة : عبد الله أبا بطين

تاريــخ وفاتــه : ١١٩٤-١٢٨٢هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ الإمام مفتي الديار النجدية عبد الله .. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله .. الخ

نهاية المخطـوط : والاقتداء بنبيه محمد خاتم النبيين والسلف الصالحين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

تـاريخ النســخ : ١٣٠٦هـ

عـــــدد الأوراق : ٦ من (١-٦)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : كتــب في البدايــة (مــسألة الواقفيــة) لعبــد الله بــن عبـد الـرحمن رَحِمَهُ ٱللَّهُ ، والرسـالة فيهـا ذكـر كـلام الله مخلوق أو قديم غير مخلوق .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٧٢/٦ ، الأعلام ٢٣٢/٤ ، هـدية العـارفين ٤٩١/١ .

***

رسالة في كلمة التوحيد

الرقم العـــام ١٧/٣٧٩٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : لطـف الله بـن محمـد أفنـدي المـدعو تـارة قـازيق قـويران وتارة كـوكس كـور

بداية المخطـوط : الحمـد لله الكـبير المتعـال ، المتفـرد ذاتـه المقـدس في كمال الجمـال والجـلال ، والـصلاة والـسلام على قـدوة الأماثل من ذوي الفضل والأفضال وآله ...الخ

نهاية المخطـوط : مـن شـوق ذاتـي وحرقـة سـرية ، وذواقـة روحيـة ، أسـعدنا الله تبارك وتعالى وجميع النفوس المؤمنة بـه ، ويرينـا مـن شراب معرفته ... وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٧٢٥-٧٣٥)

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

رسالة في كلمتي الشهادتين

الرقم العـــام ٤/١٢٩٥ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم والله المعين على من شرح بفضله العميم والله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد كما ينبغي لجلاله ... اعلم أن كلمتي الشهادة .. الخ

نهاية المخطوط : وهو مفصل في الكتاب والسنة وتواليف العلماء الشريفة والله أعلم ، تم هذا الكتاب المسمى بكلمتي الشهادتين والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٣ من (٥٣-٥٥)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

***

رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم

الرقم العـــام ١٣٤٩ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في بيان عقيدة محمد بن عبد الوهاب

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ

الـــشهـــرة : عبد الله آل الشيخ

تاريـخ وفاتـــه : ١١٥٦-١٢٤٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين وعلى آله وصحبه والتابعين آمين وبعد فيا معاشر الموحدين .. وله الحمد بدخول مكة .. الخ

نهاية المخطـوط : فهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال ذلك عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٦

عـــدد الأسطـر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذه رسالة وثيقة معتقدات لآل الشيخ ومن على مذهبهم، والرسالة جيدة في بابه ، تزيل كثيرًا من الأشياء منسوبة إليهم زورًا وبهتانًا .

المراجع : مشاهير علماء نجد ص : ٣٢-٤٩ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة عدة طبعات ، طبعت مع ترجمته في مشاهير علماء نجد وكذا في الهدية السنية .

***

رسالة في ما لا يطاق

الرقم العام ١٥/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : صالح الأنقري

بداية المخطوط : اعلم أن ما لا يطاق على ثلاث مراتب أدناها ما يمتنع بعلم الله تعالى بعدم وقوعه أو لإرادته ذلك أو لإخباره ولا نزاع في وقوع التكليف به فضلا عن الجواز .. الخ

نهاية المخطوط : ما هو صريح في خلاف النصوص الدالة على عدم الوقوع قطعًا الحمد لله ملهم الصواب وإليه المرجع والمآب تمت الرسالة المنسوبة إلى ..العلامة الأنقري .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٨٨-٨٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : جاء في آخر الرسالة : تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى أستاذنا المدعو بصالح المدقق المحقق النحرير العلامة الأنقري .. ويلي هذه الرسالة في نصف صفحة كلام سجاقلي في مسألة من مسائل العقيدة وبعد ذلك رسالة لمحمد المرعشي المعروف بسجقلي زاده في ورقة وأربع أسطر كتبها أبو نعيم خادمي. لم نعثر على ترجمة المؤلف فيما لدينا من مراجع .

***

رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها

الرقم العام ٤٦٦٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وأما مجاورة النبي ﷺ في غار حراء الذي في الصحيح من قول عائشة رضي الله عنها (أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة .. الخ

نهاية المخطوط : ووجه الخطأ أنه لم يكن من التابعي إلا دعاء الله عز وجل فهو بمنزلة من شكا إنسانًا ظلمه إلى حكم عدل قسطا الحكم بالظالم وأما القاتل بالحال فإنه قتل بقوة فيه ، فهو كمن ضرب بسيفه فأنى يشتبهان ؟

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٦

عـــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــاس : ٣٣×٢٠سم

المراجـــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في محصل التوحيد

الرقم العـــام ٦/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ الوفاة: ٩٢٨ هـ

بداية المخطوط : اعلم أن محصل التوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب تعالى وامتناع فرد آخر منه .. الخ

نهاية المخطوط : لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها ، وإلى ما قال النبي عليه السلام حيث سهلة سمحة بيضاء ، والله الموفق والمعين ، للمحقق الدواني في كلام التوحيد . تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨٢ب-٨٣أ)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : الرسالة مأخوذة من كلام جلال الدين الدواني ، ولكن الذي نقله من الدواني لم يُعرف .

المراجع : ترجمة الدواني في : الأعلام ٦/٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ .

***

رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة

الرقم العام ٣/٤٦٩٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم ، وإن كان أصلها من الدين لتنزيل الناس منازلهم وإعطاء كل أحد حقه فقد صارت من حجب الشيطان التي تلهي .. الخ

نهاية المخطوط : وكفاك أن الوحشة التي جرت بين الخلفاء زالت في حياتهم فكيف يقام بها وزن بعد انمحائها ، اللهم وفق وسدد .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : مع هذه الرسالة توجد أوراق مفرقة في بعض المسائل النحوية وأوراق أخرى متعلقة ببيع الأحرار والجواري .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في مسألة الكلام

الرقم العام ١٣٥٢/١١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

الـــــشهـــــرة : محمد الإيجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٩٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة والـصلاة علـى الرسـول / يـا واهـب العطـاء استنجد، وبفضلك يـا كاشـف الغطـاء استرشـد أتوكـل عليك... الخ

نهاية المخطـوط : واحرسنا بركنك الذي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينـا لا نهلـك وأنـت رجاءنـا يـا الله يـا الله يـا الله ، والحمـد لله رب العالمين .. تمت

نـوع الخــــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ٩٩٢هـ

عـــــدد الأوراق : ١٤ من (٥٦-٦٩)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : جـاء اسـم المؤلـف في بدايـة جميـع رسـائل هـذه المجموعـة (١٣٥٢) عيسى الصفوي وكذا في هذه الرسالة ، إلا أنه جـاء في الـصفحة قبـل الأخـيرة : وهـا أنـا خـادم العلـم أبـو الفـضل معـين ابـن صـفي الـدين عفـى الله عـني كبائرهمـا قبيـل صـغائرهما .. وأبـو الفـضل معـين هـو محمد بن عبد الرحمن الصفوي .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٧/٦٨ .

* * *

رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة

الرقم العـــام ١٣٤٤/٧ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أما بعد فهذه مسائل خلافية بين الماتريدية والأشعرية لخصتها من رسالة بعض العلماء ليكون لكل طالب.. الخ

نهاية المخطوط : إن الاستطاعة مع الفعل عندنا خلافًا لبعض الأشاعرة ، والحمد لله على التمام والصلاة على خير الأنام تمت الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨٣)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقـاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظـات : بعد انهاء الرسالة ذكر اتفاق الماتريدية والأشاعرة على أن الوجود عين في الكل أي الواجب والممكن .

* * *

رسالة في معنى الاستواء

الرقم العـــام ١٣٥٢/٥ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : لله الحمد أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ، اعلم أن أصل استوى بمعنى استتم ، قال الله تعالى : ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَٱسْتَوَىٰٓ﴾ .. الخ

نهاية المخطوط : وظهر من استدلاله أن مرادهم أن استقراره على العرش وتمكنه عليه معلوم فتأمل وبالله تعالى المستعان تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٧/٦٨ .

* * *

رسالة في معنى كلمة التوحيد

الرقم العام ٤٧١٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه ، وبعث إليهم رسله ليوحدوه ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له .. فإن من المعلوم بالضرورة .. الخ

نهاية المخطوط : ولخصه الشيخ طنطاوي جوهري في تفسيره (الجواهر) وفي تاريخ الإنجيل المنسوب إلى متى ما يدل أن مؤلفه المجهول اقتبس فيه من عقائد أهل الهند .. الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٦×٩سم

ملاحظات : الرسالة المذكورة تبتدئ بعد الورقة الأولى ، وفي الورقة الأولى تفسير حديث (إنما الأعمال بالنيات) والمعلمي رحمه الله توسع في تفسير كلمة التوحيد وتعرض إلى العبادة وغيرها ، والرسالة جيدة ولكنها لم تبيض بعد ، وهي مسودة ومن الأخير تشققت بعض الأوراق .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

***

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ١/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الشهرة : شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى: تواترت الأحاديث بأنه يحرم على النار من قال لا إله إلا الله ، ومن شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا .. الخ

نهاية المخطوط : بل كان الله أحب إليه وأخوف عنده وأرجى عنده في كل ما سواه ، فهذا قد خلص من الشرك الأكبر والأصغر ، فلا يخلص منه خلص من الذنوب . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، الأعلام ١/١٤٠ ، تذكرة الحفاظ ٤/٢٧٨ ، البدر الطالع ١/٦٣ .

* * *

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٣/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي

الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته : ٦٩١-٧٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين .. وقال أبو عبد الله ابن القيم رحمه الله تعالى : اعلم أن لسعة لا إله تقطع في جانب الذنوب وغيومها بقدر قوة ذلك الشعاع .. الخ

نهاية المخطوط : وقال عن أصحاب الكهف : ﴿وَإِذِ ٱعۡتَزَلۡتُمُوهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ ، لكن الجاهل أعمى ، ولهذا تجد أكثرهم يتعصب لجهله ومن لم يجعل له نور فما له من نور .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق : ٣ من (٨-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٦/٩ ، الأعلام ٢٨٠/٦ ، البدر الطالع ١٤٣/٢ .

* * *

رسالة في نجاة أبوي الرسول ﷺ

الرقم العام ١١/٣٧٨١ عقائد

العنوان الفرعي : سؤال وجواب حول نجاة أبوي الرسول ﷺ

اسـم المؤلـف : يحيى بن عمر مقبول الأهدل .

الشهـرة : يحيى الأهدل

تاريخ وفاتـه : ١١٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على النبي ﷺ مسألة لا يخفى على شريف علم سادتنا العلماء والقادة الفهماء أن كثيرًا من الأئمة الأعلام ... الخ

نهاية المخطوط : نحو ما ذكره الشهاب ابن حجر وزيادة ، ومما أوردناه وقررناه عنهما يؤخذ الجواب والله أعلم ، انتهى جواب شيخ الإسلام السيد العلامة .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : عبد الباري بن محمد بن عمر بن مظهر

تـاريخ النسـخ : ١٢٦١هـ

عـدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٣/٢١٦-٢١٧ ، هدية العارفين ٢/٥٣٤.

* * *

رسالة في نجاة والدي النبي ﷺ

الرقم العـــام ٤/٣٨٩٥ عقائد .

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي ، كثر اختلاف الناس في أبويه ﷺ هل هما مؤمنان في الجنة أم لا ، الذي عليه جماعة محققون محدثون ...الخ

نهاية المخطوط : وازكى سلامًا على أفضل خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين يارب العالمين انتهى ما نقل من المولد للشيخ ابن حجر رحمه الله .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن أحمد يعقوب زاده

تـاريخ النســخ : ١١٩٠هـ

عـــدد الأوراق : ٧ من (٣٩-٥٢)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية في الحاشية : قال الشيخ في مولده من التنبيهات التي قبل ذكر الخاتمة ، ولم يصرح بأن ابن حجر هو الهيتمي أو العسقلاني ، ولكننا جعلناه الهيتمي لأن في الكتاب نقولات عمن هو متأخر عن ابن حجر العسقلاني المتوفى (سنة ٨٥٢هـ) ، وكلام الهيتمي هذا موجود في كتاب له باسم "المولد" والله أعلم .

المراجـــــــع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١

***

رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه

الرقم العـــام ٨/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لمولى البرايا ، ومولى العطايا ، والصلاة على نبيه محمد المصطفى وأصحابه أصحاب الرشد والهدى فهذه رسالة مشتملة على ما ظفرت به من أقوال العلماء في تحقيق وجوب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط : وفائدة الأحاديث على الأول من الحملين المذكورين بتحذير من لم يتعين للقضاء عند طلبه ، نص عليه الصدر الشهيد في أدب القضاء ، وأما فائدتها .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٧ من (٢٠٤-٢١١)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : أخرها ناقص .

***

رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي

الرقم العـــام ٣/٤٦٢٠ عقائد

اســم المؤلــف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الـــشهـــرة : شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريــخ وفاتــه : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : صورة كتاب كتبه الشيخ الإمام .. إلى الشيخ أبي الفتح نصر المنبجي في سنة أربع وسبعمائة .. أما بعد فإن الله قد أنعم على الشيخ وأنعم به نعمًا باطنة وظاهرة في الدين ... الخ

نهاية المخطوط : وفي النفي : ليس كمثله شيء ، ولم يكن له كفوًا أحد ، هل تعلم له سميًا ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، آخره والحمد لله رب العالمين .

نــوع الخـــط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٣٠٦هـ

عدد الأوراق : ٩ من (١٢-٢٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : الرسالة هذه في بيان الفرق بين الوجد والذوق الإيماني وبين الوجد الذي لا يشهد له الكتاب والسنة وفيها بيان لتوحيد الربوبية والإلهية .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٤٠/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٧٨/٤ ، البدر الطالع ٦٣/١ .

* * *

رفع الخطأ عن صحابة المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٢٧٣ عقائد

اسم المؤلف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي

تاريخ وفاته : ١٠٣٥-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد مقدمة وتقريظ / الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة بالتشريف وفضلها على سائر الأمم بالدين الحنيف ...الخ

نهاية المخطوط : قالت فاطمة : قيل فمن الرجال قالت : زوجها إن ما علمته صوامًا قوامًا أخرجه الحاكم .. والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦٦

عــدد الأسطـر : ١٦

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : ذكــر المؤلــف في هــذا الكتــاب عقيــدة الزيديــة في الصحابة خاصة الخلفاء الثلاثة الأولين ، والكتاب جيد في بابه ومن مؤلف معروف في الزيدية ، وقد أصابته الأرضة وانحرق الركن العلوي من الأسفل ومع كل هذا يستفاد منه ، وقد ذكر في المصادر له (الإيضاح لما خفي على تعظيم صحابة المصطفى) ﷺ.

المـراجـــــــع : الأعــلام ١٧٣/٩ ، هديــة العــارفين ٥٣٣/٢ ، معجــم المؤلفين ١٣٧/١٣ ، نشر العرف ٨٥٤/٢ .

***

روضات الجنات في أصول الاعتقادات

الرقم العـــــام ٤٣٠٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : حسن بن طورخان بن داود الكافي الأقحصاري

الـــشهـــــرة : حسن الكافي الأقحصاري

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥١-١٠٢٥هـ

بداية المخطـوط : الحمــد لله الــذي هــدانا للعلــم والإيمــان ، ونهانــا عــن الكفــر والعــصيان والــصلاة علــى نبيــه النبيــه وحبيبــه الوجيــه محمــد المبعــوث بخــير الأديــان وعلــى آله .. الخ

نهاية المخطوط : لاتفاق الصحابة على إمامة أبي بكر وعمر وعثمان مع عدم القطع بعصمتهم ، ولا أن يكون أفضل زمانه ، لأن المساوي بل المفضول ربما يكون أعرف بمصالح الأمة ومفاسدها ثم الإمام لا ينعزل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠,٥×١٢سم

ملاحظات : كتاب في العقائد مختصر جيد ، اختصره المؤلف من الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، ومن عقيدة الطحاوي وعقائد النسفي والسنوسي وعقائد نقابة السيوطي ، إلا أن آخر الكتاب ناقص ، وقد نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ، وجاء اسمه في هدية العارفين حسن بن عبد الله ، والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٨٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٣/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

* * *

الزوراء

الرقم العام ١٨/١٣٤٤ عقائد

العنوان الفرعي : نبذة من الحقائق وزبدة الدقائق

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٩٠٨ وقيل ٩٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لذاته لوليه بذاته ، والصلاة منه على مرتبته الجامع لجميع صفاته ، وبعد فهذه نبذة في الحقائق بل زبدة الدقائق .. الخ

نهاية المخطوط : إن ما صنعوا كيد ساحر ، ولا يفلح الساحر حيث أتى، ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٠٩-١١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : هذه رسالة للجلال الدواني سماها (بالزوراء)، ولم يذكر اسمها في الرسالة بل ذكر في شرحها التي تأتي بعد هذه وذكرها صاحب كشف الظنون ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٣٤٦) .

المراجع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

***

الزوراء

الرقم العـــام ١٣٤٦/١ عقائد

العنوان الفرعي : نبذة من الحقائق وزبدة في الدقائق

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٨ وقيل ٩٢٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته وبعد ، فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق ... الخ

نهاية المخطوط : والصلاة والسلام على المقدسين خصوصًا على سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين.

نـوع الخــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســخ : ١١٧٠هـ

عـــدد الأوراق : ٩ من صفحة (١ - ١٨)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــاس : ٢٠×١٣ سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٤٤/١٨) واسم الكتاب ذكره المؤلف في شرحه، وكذا ذكره صاحب كشف الظنون .

المراجـــــع : كـشف الظنـون ٩٥٧/٢ ، معجـم المـؤلفين ٧٤/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

* * *

زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم

الرقم العـــام ١/٣٨٣٢ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب القبور عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ ما من رجل يزور قبر أخيه ويجلس عليه إلا استأنس ...الخ

نهاية المخطوط : مكتوب بالذهب ، وهو يقرأ فيه ، فرفع رأسه ، وقال لي : قامت القيامة رحمك الله قلت : لا ، فقال : رد اللبنة إلى موضعها عافاك الله فرددتها وأمثال هذه الحكاية كثيرة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧)

عـدد الأسطر : ٣٥

المقـاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـات : توجد قبل هذه الصفحة فوائد مختلفة وبعد كذلك بالعربية والأعجمية ، وفيها نصائح وكلام عن الوجوب والإمكان والامتناع وغير ذلك .

* * *

سر الروح

الرقم العـــــام ١٣٥٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي

الــــشهـــرة : إبراهيم البقاعي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٠٩-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى ﴾ الآية .. الحمد لله جاعل الروح من أمره، أبدعها أحسن إبداع وأودعها خفي سره ... الخ

نهاية المخطوط : عنه بشر بن الوليد الفقيه المعروف بابن الخطيب ، كان حسن المذهب جميل الطريقة قال المصنف : سمعت شيخ الإسلام .. هذا آخر ما أردته من كتاب الروح .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : لعله بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : جمادى الآخرة سنة ٨٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ٩٥

عـدد الأسطـر : بين (١٦ ، ١٧) غالبًا

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف من اختصار كتاب الروح سنة (٨٥٣هـ) (١٨) ربيع الآخر .

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٧١ ، كشف الظنون ٢/ ١٤٢١ (ضمن كتاب الروح لابن القيم) ، الأعلام ١/ ٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٧٤ .

***

السر المصون عن غير أهله

الرقم العام ٢/٢٨١٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد) الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : سئل الشيخ أبو حامد الغزالي عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ ﴾ الآية ما التسوية وما النفخ وما الروح ؟ فقال رحمه الله : التسوية ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني المسمى العيني والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٥هـ

عدد الأوراق : ١١ من (١٥-٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في أول الكتاب هكذا وهذه النسخة ناقصة وتوجد نسخة أخرى برقم (٢٣٦٢) .

المراجع : الأعلام ٧/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

***

السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة

الرقم العام ١٨/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد الغمري الشافعي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

أحمد من للملحدين قد قمع ... وبين السنة من الذي ابتدع

بآية أنزلتها في فصلت ... إن الذين يلحدون فصلت

نهاية المخطوط : إذ بلغ المؤيد الذي جرا ... أخرجه على بعير أشهرا

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه أبيات في التوحيد ناقصة من آخرها .

***

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العـــام ١٣٥٧ عقائد

اســم المؤلـــف : صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٢٠هـ

بداية المخطـوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وبه الهداية ومنه العناية وعليه الدراية وهو المعين في إثبات العصمة لليقين نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ..الخ

نهاية المخطـوط : وأطلب من فضله حسن الختام وعزه ما قبلها يوم الزحام وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وهذا آخر ما تيسر من فضل الله فيما سمي بسيف الله على من كذب على أولياء الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٦

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف من تأليفه هذا في مكة المكرمة في أواخر جمادى الثانية (سنة ١١١٧هـ) توجد نسخة أخرى برقم عام (١٣٥٦) ناقصة من الأخير .

المراجع : هدية العارفين ٤٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٤/٥ ، إيضاح المكنون ٣٥/٢ . ومختصر نشر النور والزهر ١٨٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد الله المدني .

***

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العام ١٣٥٦ عقائد

اسم المؤلف : صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي

تاريخ وفاته : ١١٢٠هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ونشكرك يا من روح أرواح قلوبنا بقواطع البرهان ..الخ

نهاية المخطوط : أراد الولي من قطع المسافات البعيدة على طي مراده وترك معنى إنما الآيات عند الله وأنه يكشف ما في القلوب بمنطقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٤/٥ ، هدية العارفين ٤٢٨/١ ، إيضاح المكنون ٣٥/٢ ، ونشر النور والزهر ١٨٢/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد الله المدني .

* * *

السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١/٤٨٩٨ عقائد

اسـم المؤلــف : ميرزاجان

بداية المخطوط : سبحانك لا علم إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، اللهم إني أعوذ بك من الخطأ والخلل، وأعتصم بك من الزيغ والذلل... الخ

نهاية المخطوط : اللهم كن لنا ولا تكن علينا بحرمة سيد البشر المطهر من زيغ البصر عليه وعلى إخوانه من النبيين والصديقين وعلى آله وسائر الصالحين والصلاة والتسليمات كما يليق بعلو شأنه وشأنهم ويجري وعظم ومجد وكرم وشرف وبارك كذلك تم.

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق: ٥٣

عـــدد الأسـطر: يختلف من (١٦- ١٩)

المقـــــــاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــــات: المخطوط باللغة العربية والفارسية، والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

***

الشافي في أصول الدين

الرقم العـــام ١٣٥٩ عقائد

اسـم المؤلــف : إسرائيل بن دمرك الحنفي

بداية المخطوط : الحمــد لله ذي الجــلال والإكــرام والــصلاة علــى رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام الطــاهرين مــن الإجــرام والآثــام اعلــم أن أشــرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط : فهؤلاء أصول الأهواء عصمنا الله تعالى بفضله وكرمه عن اتباع أهوائهم والتأسي بآرائهم وجعلنا من من يلقاه بقلب سليم .. وختمت الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : السيد حمزة مصطفى صقر

تـاريخ النســخ : ربيع الثاني سنة ١٣٤٥هـ

عـــدد الأوراق : ١٠٧

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢١×١٤سم

المراجـــــع : هدية العارفين ٢٠٤/١ وفيها : السيماوي (إسرائيل بن دمرك الحنفي) والد محمود قاضي سيما ، ولم يذكر هذا الكتاب في ترجمته .

***

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العـــام ١٣٦١ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الباقي الكوتاهيوي

بداية المخطوط : الحمد لمن له الصفات العلى الذي أمرنا بالدعاء بها حيث قال : ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون إلى هنا تم الكلام الأتى على شرح ما في هذا الحديث من الأسماء الحسنى .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

تـاريخ النســخ : ١٢١٢هـ

عـــدد الأوراق : ٥٧

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : جاء اسم المؤلف في الديباجة بلفظ : قال الفقير .. العبد المضاف إلى الباقي فجعلناه (عبد الباقي) ولم نجد له ترجمة ، وجاء في الآخر : تم الكلام .. في سنة اثنتي عشر ومائتين وألف ، فهو من القرن الثالث عشر الهجري، وجاء في صفحة قبل بداية الكتاب كلام على الأسماء الحسنى بخط فارسي وفي آخرها الحاج عبد الله الحقي الكوتاهيوي سابقاً ابن عبد الباقي الشارح للأسماء الحسنى والله أعلم .

***

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العـــام ١/٤٣٩٩ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي محيي الدين

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد في ذاته بالعلو والغنا ، وتسمى في الأزل بأسمائه الحسنى اسمه حسن وذاته أحسن ، وإسناد الحسن إلى من عداه لا يستحسن ... الخ

نهاية المخطوط : اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين ، واجعلني من ورثة جنة النعيم ، والحمد لله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـــط : مخلوط بين المعتاد والفارسي

عـــدد الأوراق : ٦٥ من (١-١٢٩)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ، وجيدة ، فسر أسماء الله الحسنى بأسلوب تصوفي ، وفي البداية بين الفرق بين الاسم والصفة وبين إطلاقات الاسم .

المراجـــــع : الكواكب السائرة ٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٠٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٩- ١٢١ .

***

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العـــــام ٦/٣٧٨١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن خليل الرومي الحنفي طاش كبرى زاده

الــشهــــرة : مصطفى طاش كبرى زاده

تاريـخ وفاتـــه : ٨٥٧-٩٣٥هـ

بداية المخطـوط : دقائق الأمور الخبير العليم ببواطن الأشياء مأخوذ من الخبرة ، وهي العلم بالخفايا الباطنية ، الحليم الذي لا يعجل بالانتقام ...الخ

نهاية المخطـوط : الصبور أي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة ، ومعاقبة المذنبين ، وهو وما قبله غير واردين في النظم الجليل ... تم بحمد الله شرح الأسماء الحسنى .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤١-١٤٢)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : أوله ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب والمؤلف في النهاية بالنص ، وهذا هو والد أحمد صاحب مفتاح السعادة وغيره من الكتب وبعده في صفحتين فائدة .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢/٢٥٠ ، وهدية العارفين ٢/٤٣٤ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١٣٧٤ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد المأمون بن محمد الحفصي

بداية المخطـوط : حمدًا لمن نشر أعلام آلائه على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود وصلاة وسلامًا يعم عرفهما الأغوار والنجود .. الخ

نهاية المخطـوط : لكن الذي حملني عليه الخوض على حل ألفاظ العقيدة للمبتدي مثلي والله أعلم بما تخفيه السراء وبالله التوفيق لا رب غيره .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : الخامس والعشرين جمادى الآخرة سنة ١١٨٣هـ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لم نعثر على ترجمة المؤلف في المراجع التي بين أيدينا.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٨٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسس عقائد الأولياء على أثبت قواعد وقدس معاقد الأصفياء عن قول لكل ناحل وجاحد وصفا قلوب الأخصا من زيغ الأباطيل وإنكار الجاحد .. الخ

نهاية المخطوط : فإن الإنسان محل النسيان وأن من صنف فقد استهدف هذا والداعي إليه سوال بعض الأخوان .. فكان كلما أمليته عليه من كلام الأئمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا الكتاب شرح لأم البراهين في العقائد للسنوسي جمع مؤلفه (الذي لم نعثر على اسمه) من شروح العقائد كانت املاءات على أم البراهين ثم عند طلب الإخوان الفضلاء هذبّه المؤلف ، والكتاب جيد في بابه إلا أننا لم نجد اسم المؤلف وهو من معاصري السنوسي والله أعلم .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١/١٣٧٩ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله

الـــشهـــرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

نـوع الخــط : نسخ قديم

تـاريخ النســخ : غرة ذو الحجة سنة ١٠٩٨هـ

عــدد الأوراق : ٥٣

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : هـذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه وانظر في نسخة رقم (١/١٣٦٠) .

المراجـع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـام ١٣٦٣ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله

الشهـرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله واسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط : وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تمت هذه العقيدة .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١١٦٤هـ

عـــــدد الأوراق : ٥٧

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : المـتن والـشرح لمؤلـف واحـد وهـو محمـد بـن يوسـف السنوسي وللكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٦٠) .

المـراجــــــع : معجـم المـؤلفين ١٣٢/١٢ ، كـشف الظنـون ١٧٠/١ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الـرقم العـــام ١/٣٨٧٨ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي شـهد بوجـوده جميـع الكائنـات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم ...الخ

نهاية المخطـوط : وأراد بالعجائـب - والله أعلـم - الكرامـات ، والتوفيـق خلـق الله الطاعـة وقيـل خلـق الله قـدرة الطاعـة فـالله يوفقنا ... وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٨ من (١-٣٦)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : يوجد للكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) جاء في أول الكتاب اسم المؤلف محمد بن عمر التلمساني ويوجد لكتاب التلمساني نسخة برقم (٢/١٢٩٠) يختلف عن هذا، فلذا شككت كون المخطوط (١/١٣٧٠) للتلمساني وهذه النسخة بينت أن هذا المخطوط لمحمد بن منصور الهدهدي ، كما جاء في أول الكتاب بنفس خط المخطوط والله أعلم وقد سقط منها في حدود (٣) صفحات من بعد ص(٦) وقد تبين ذلك بالمقارنة .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١/١٣٨٣ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات الواضحات ... الخ

نهاية المخطوط : وقيل خلق الله تعالى قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع أخواننا وأحبابنا بفضله بمقتضى أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا .

نـوع الخــــــط : نسخ جميل

عـــــدد الأوراق : ١٩ من (١-١٩)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظــــات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) .

المراجــــع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

***

شرح أم البراهين

الرقم العـــام ١/١٤٤٣ عقائد

اسم المؤلــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : أحمـد الله الـذي شـهد بوجـوده جميـع الكائنـات والـصلاة والـسلام علـى سيدنا محمـد المبعـوث بالآيـات الواضحات .. الخ

نهاية المخطوط : وقيـل : خلـق قـدرة الطاعـة ، والله يوفقنـا ويوفـق جميـع إخواننـا وأحبائنـا ... والله الموفـق بالـصواب وإليـه المرجع والمآب .

نـوع الخـــط : نسخ يشبه المغربي

عـــدد الأوراق : ٢٨ من (١-٢٨)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : بعد نهاية الشرح في صفحتين دعاء ، ثم يبدأ كتاب آخر . انظر نسخة أخرى للكتاب برقم (١/١٣٧٠) و (١/١٣٨٣) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/ ١٧٠ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٥/٣٩٥١ عقائد

اسم المؤلــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات ، والصلاة والسلام على رسول الله محمد المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله واصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : ويوفق جميع أصحابنا وإخواننا وأحبابنا بفضله المقتضي أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا ... والحمد لله رب العالمين . تم الشرح .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن عبده بن أحمد بن عفلق بن عبد العليمي

تاريخ النســخ : ١٢٢٥هـ

عـــدد الأوراق : ٢٢ من (٨٠-١٠٢)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) .

المـراجـــع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١/١٣٧٠ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات ..الخ

نهاية المخطوط : والله يوفقنا ويوفق إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ جميل

عـدد الأوراق : ٢٠

عـدد الأسطر : ٢٢

المقـاس : ٢٠×١٥ سم

المـراجـــع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٥/١٢٩٥ عقائد

العنوان الفرعي : الدرة الفريدة

اسـم المؤلـف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

الشهـرة : محمد التلمساني

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك والتشبيه والنظير ... الخ

نهاية المخطوط : وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها ، وليكن هذا آخر ما قصدته .. أن يجعلنا بفضله مع الشيخ ومع سائر الأحبة في أعلا عليين بجاه .. تمت

نوع الخـط : معتاد

عـدد الأوراق : ٢٦ من (٦١-٨٧)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : هـذا شـرح لأم البراهين المعروف بـ(السنوسية) ، ولهذا الشرح نسخة أخرى برقم (٢/١٢٩٠) .

المراجـع : كشف الظنون ١/١٧٠ - أم البراهين .

الطبع والنشر : المتن (أم البراهين) مطبوع ولم نعلم بطبع هذا الشرح راجع معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١٣٦٠/١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله

الـشهـرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء .. الخ

نهاية المخطوط : وعلى آله عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـط : نسخ جميل في الغالب والبعض نسخ عادي

اسم الناسـخ : محمد العيوني الشافعي الأزمري

تـاريخ النسـخ : شعبان سنة ١١٢٢هـ

عـدد الأوراق : ٧٠

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه ، وقد جاء في كشف الظنون عند ذكر (أم البراهين) ثم شرح شرحًا مفيدًا مختصرًا أوله : الحمد لله واسع الجود.... الخ

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ (في أم البراهين) ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٢/١٢٩٠ عقائد

العنوان الفرعي : الدرة الفريدة

اسـم المؤلـف : محمد بن عمر بن إبراهيم الملالي التلمساني

الـشهـرة : محمد التلمساني

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطوط : وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها وليكن آخر ما قصدته في هذا الشرح المبارك المفيد .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : السادس عشر من شعبان ....

عـدد الأوراق : ٢٣

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : يعرف المتن بالسنوسية ، وفي الديباجة أُضيف في بعض النسخ (عبد الله) قبل (محمد) تواضع من المؤلف ، وإلا فاسمه محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني والله أعلم .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

الطبع والنشـر : المتن مطبوع والشرح لم أعلم بطبعه ، انظر معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ - أم البراهين.

***

شرح الجزائرية في التوحيد

الرقم العـــام ٤٢١٤ عقائد

اسم المؤلـف : محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المعروف بابن الجوهري الصغير

الشهـــرة : محمد بن الجوهري الصغير

تاريخ وفاته : ١١٥١-١٢١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القديم الباقي ، القائم بذاته المخالف لخلقه الوافي القادر المريد العليم ذو السمع والبصير والكلام القديم .. الخ

نهاية المخطوط : ولأجل مقام الدعاء فإن التعميم فيه أكمل ، والله أعلم ، قال المؤلف وتم رقمه وتسويده .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسـخ : ٩ شوال سنة ١١٨٥هـ

عـدد الأوراق : ٦٦

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــــات : الكتاب (شرح الجزائرية) كامل إلا أنه أصابه الماء وأضرت الأرضة وقد رمم الكتاب ترميمًا لا بأس به وكتب المتن بمداد أحمر .

المراجـــــع : الإعلام ٦/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٠ ، هدية العارفين ٢/٣٥٢ .

***

شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

الرقم العـــام ٤٤٧٧ عقائد

اسم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بالدردير

الـــشهـــرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقائد التوحيد ، وحرر عقولنا من ربقة شوائب التقليد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات .

نهاية المخطوط : والطريق مخوف ، وغلب في حال اشتغالك بالذكر المذكور الخوف من الله تعالى مادمت في حال الصحة على الرجاء في رحمته .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤٨ من (١-٤٨)

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٤×١٦سم

مـلاحـظــــــات : (الخريدة البهية) منظومة في العقائد للدردير ، وعليه شرح للمؤلف نفسه وهذا هو الشرح ، إلا أنه غير كامل .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٦٧/٢، هدية العارفين ١٨١/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١ .

الطبـع والنـشــر : المتن أي (الخريدة البهية) مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ أما الشرح هذا فلا نعلم مطبوع أم لا؟

***

شرح الزوراء

الرقم العـــــام ٢/١٣٤٦ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـــشهــــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٨ وقيل : ٩٢٨ وقيل غير ذلك .

بداية المخطـوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتمل على زبد من الحقائق ونبذ من الدقائق وهي من خصائص الزمان.. الخ

نهاية المخطوط : وله الحمد حمدًا يوافي عتيد نعمه ويكافئ فريد فضله وكرمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وتابعيه وأحبابه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الأوراق : ٣٩ من (١٩-٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا شرح للمصنف نفسه لرسالته التي سماها بالزوراء ، وجاء اسم الرسالة (المتن بالزوراء) في الشرح في ص : (٢٢)، وهذه النسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٥٧ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشر : انظر معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

***

شرح الزوراء

الرقم العام ١٤/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٨ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، فإني فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق .. الخ

نهاية المخطوط : فإن شيئًا منها لا يستمر ولا يبقى زمانًا ، ولكن قد لا يظهر التفاوت للحس لقلته فيخيل إليه أنه أمر واحد مستمر فافهم ذلك .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٢,٥ من (١١١ب - /١١٣ب)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا شرح للمؤلف نفسه لرسالته المسماة بالزوراء ، وهي ناقصة من الآخر ، وقيل إنها لابن كمال باشا كما ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .. وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٣٤٦) .

المراجــــــع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشـر : انظر معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد

الرقم العـــام ١٣٧٥ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين آمين آمين تمت ببركة الله.. على يد ناظمها وشارحها عمر بن محمد

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠١هـ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، وهو عمر بن محمد المحجوب ، وهو الناظم (صاحب المنظومة) وهو الشارح كما صرح بذلك في الأخير ، ولم نجد ترجمته فيما لدينا من المصادر والمراجع.

* * *

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العـــام ١٣٧٦ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد أفندي بن علي العثماني الشهير بالمنيني

الشهـرة : أحمد المنيني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٨٩-١١٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص نبينا محمدًا ﷺ بخصائص أعلى له بها قدرًا وميزه بكتاب أحكمت آياته وشرح له به صدرًا وجعل له أصحابًا كالنجوم .. الخ

نهاية المخطوط : قال ذلك جامع شملها وناظم أصلها فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه تراب أقدام العلماء أحمد بن علي العثماني .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : لعله بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٨ ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ

عـدد الأوراق : ٩٤

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : الناظم (صاحب الأرجوزة) والشارح واحد وهو (أحمد بن علي العثماني المنيني) وفي البداية وقفية ، وقد أصابه بلل ، ولكنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢/١٥ ، وسلك الدر للمرادي ١/١٣٣ ، هدية العارفين ١/١٧٥ ، إيضاح المكنون ٢/٤٤.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر ١٢٨١هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١١.

* * *

شرح الصدر لشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العـــام ٢٨٢٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عمر العدوي المنيتي

الشهـــرة : أحمد المنيني

تاريخ وفاته : ١١٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص نبينا محمدًا صلى الله تعالى عليه وسلم بخصائص أعلى له بها قدرًا وميزة بكتاب أحكمت آياته ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم إني أسألك وأتضرع إليك وأكرر التوسل بأحب الخلق إليك وبأصحابه أهل بدر .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى نور الله

تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٢/١٥ ، هدية العارفين ١/١٧٥ .

***

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــــام ٣/١٣٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـــشـهـــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠- ٩٠٨ أو ٩١٨هـ

بداية المخطـوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة .. الخ

نهاية المخطـوط : وهو (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت الكريم التواب فرغ مؤلفه .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تـاريخ النسـخ : أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عــــدد الأوراق : ٦٤ من (٦٢-١٢٦)

عــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ، الأعلام ٦/٢٥٧.

الطبع والنشر : مطبوع مع الحواشي لمرزا جان والخلخالي كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٢/١٣١٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠- ٩١٨هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ، صلى على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان.. الخ

نهاية المخطوط : وهو على (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم الوهاب.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٨ من صفحة (١٤١-٢٥٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ١٣×٢١سم

ملاحظـــــات : أصابته الرطوبة الشديدة حتى صعبت القراءة خاصة الحواشي فيه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٦) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــام ١٣٧٧ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن أسعد الدواني الصديقي (جلال الدين)

الــشـهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. الخ

نهاية المخطوط : وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وأغفر لنا وتب علينا إنك أنت الوهاب الغفور الكريم التواب .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسم الناسـخ : محمد بن أحمد الحموي الأنقروي

تـاريخ النسـخ : جمادى الأول سنة ١٢٧٢هـ

عــــدد الأوراق : ١٥٠

عــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة ، إلا أنها لم تتلف من محتويات الكتاب شيئًا لطول الفراغات من الهوامش .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــام ٢/١٣٢٦ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩١٨هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول.. الخ

نهاية المخطوط : وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمسبب . اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم التواب ، فرغ مؤلفه .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : سنة ألف وكسر (هكذا في المخطوط)

عـــدد الأوراق : ٦١

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظــــات : انتهى المؤلف من شرحه هذا (١٨) شهر مولد النبي عليه السلام ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ) وعلى الكتاب حواشي وفيه آثار بلل وحرق ، وقد رمم ترميمًا جيدًا .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشـر : معجم المطبوعات ٨٩٢/١ مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) سنة ١٣١٣هـ ومع حاشية الكلنبوي سنة ١٣١٨هـ.

***

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــام ٣/١٣٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد جلال الدين الدواني الصديقي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩١٨هـ

بداية المخطـوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة

نهاية المخطوط : وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت الكريم التواب فرغ مؤلفه

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تاريخ النسخ : أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق : ٦٤ (٦٢-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦

الطبع والنشر : مطبوع مع الحواشي لمرزا جان الخلخالي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١

***

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : (وجوزوا رؤية) أعمى الصين بقة أندلس واستناد الممكنات كلها إلى الله تعالى ابتداء ، وكون الصفات لا هي عين الذات ولا غيره ، والفرق بين الإرادة ... الخ

نهاية المخطوط : في الحديث أنه يحشر المتكبرون كأمثال الذر وإن ضرس الكافر مثل أحد وأن أهل الجنة جرد مرد مكحلون والحاصل أن المعاد الجسماني ..الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٥ من (٢٨-١١٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : أوله وأخره ناقص ، ينقص من الأول في حدود اللوحتين.

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشر : مطبوع مع حواشي الخلخالي وميرزا جان كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــام ٣/٣٨٤١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد بن محمد الصديقي الدواني (جلال الدين)

الـشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٠-٩٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا من التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول ... إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد العضدية ...الخ

نهاية المخطوط : وهو ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا ... إنك أنت الوهاب ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : هبة الله القسطنطيني المعروف بخطيب زاده

تـاريخ النســخ : ٩٧١هـ

عـــدد الأوراق : ٧٧ من صفحة (٢١٣-٣٦٦)

عــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــاس : ١٨×٩سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من الشرح سنة (٩٠٥ هـ) ببلدة حرون كما هو مثبت في آخره وأصيب الكتاب برطوبة لم تؤثر على الكتابة ، وعلى المتن خطوط حمراء

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١١٤٤/٢(تحـت العقائـد العـضدية) ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

***

شرح عقائد النسفي

الرقم العــــام ١٣٨١ عقائد

اســم المؤلـــف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـــشهـــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـخ وفاتـــه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حجته .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى..فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٨٥هـ

عـــدد الأوراق : ٩٩

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــــات : أصـابته الأرضـة وأتلفـت الـشيء الكـثير ، وقـد رمـم الكتاب وأصابت الأرضة بعد الترميم أيضًا ، والكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الـدرر الكامنـة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كـشف الظنـون ١١٤٥/٢ ، هديـة العـارفين ٤٢٩/٢.

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــــام ١٤١٠ عقائد

اســم المؤلـــف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـــشهــــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريــخ وفاتـــه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطـوط : الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام وأن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام .. الخ

نهاية المخطـوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ... فلا دلالة على أفضلية الملائكة في الآية .

نـوع الخــــط : في الأول نسخ ثم فارسي

عـــــدد الأوراق : ١٥٠

عــدد الأسطـر : ٩

المقـــــــاس : ١٩×١٣ سم

ملاحظــــــات : الكتاب ناقص من أوله نحو ستة أسطر فقط ، وفي النصف الأول حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة والبلل وقد أضرا كثيرًا بالكتاب .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ١/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلـف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاتــه : ٧١٢ - ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضليته تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : أوائل محرم سنة ٨٧٣هـ

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظات : في الحواشي تعليقات وملاحظات كثيرة

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فيما به المماثلة كالكيل مثلاً ، وعلى هذا ينبغي أن يحمل كلام البداية أيضًا ، وإلا فاشتراك الشيئين في جميع الأوصاف ومساواتهما .. الخ

نهاية المخطوط : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٢ (١-١٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح للعقائد النسفية غير شرح مسعود بن عمر التفتازاني ؛ وإن كان يوافقه في بعض الأشياء ، وشروح العقائد النسفية كثيرة ، لم نستطيع تحديده للنقص في البداية ، ويلاحظ أنه جاء في ص : (٥٢) كلمة (تمت) كأن الكتاب تم هنا ، مع أننا قارنا المتن فرأينا الشرح لم يكتمل بل انتهى في صفحة (١٢٤).

***

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الشهرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضلية الملائكة، وقع الفراغ من كتابة الكتاب الكثير الفوائد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد خان بن .. شيخ صافي

تاريخ النسخ : ٨٩٥هـ

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وعليها حواشي مليئة ، وحالتها جيدة

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨، هدية العارفين ٢/٤٢٩ ، ٤٣٠، الدرر الكامنة ٥/١١٩ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، الأعلام ٨/١١٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . راجع معجم المطبوعات ١/١٠٢٤ .

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٤٣٤/١ عقائد

اسـم المؤلــف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشـهــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريــخ وفاتــه : ٧١٢-٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص والصلاة على نبيه المؤيد بساطع حجته أما بعد فإن علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأبرص وإحياء الموتى .. وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة له على أفضلية الملائكة عليهم والله أعلم بالصواب .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : حسن بن صبرة

تـاريخ النـسـخ : (لعله) سنة ٩٥٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٤٢ من (١-١٤٢)

عـدد الأسطـر : يختلف من (٨-١١)

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : النسخة كاملة ومليئة بالحواشي .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (أبو منصور)

الشهرة : أبو منصور الماتريدي

تاريخ وفاته : ٣٣٣هـ

بداية المخطوط : قال أبو حنيفة رضي الله عنه : الحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا توحيدًا وتمجيدًا وعقيدة وحقيقة وشريعة والحمد لله المستحق .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا معنى معدوم في المعرفة وبالله التوفيق .. ومنه الإعانة تم شرح الفقه الأكبر المسمى بالسواد الأعظم تأليف ... أبي إسحاق الخاطري عن الماتريدي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٦٣ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجـــع : معجم المؤلفين ٣٠٠/١١ ، هدية العارفين ٣٦/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٩٥.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الله بن إبراهيم الأنصاري ، الناشر مجلس دائرة المعارف النظامية في الهند ، سنة ١٣٢١ هـ .

***

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٣٢ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم أما بعد ، فيقول ... الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم . تم الفقه الأكبر .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٩ من (١-٣٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظـــــــات : (الفقه الأكبر) لأبي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى (سنة ١٥٠هـ) صاحب المذهب الحنفي .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

***

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــــام ٤/١٤٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلـــف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الـــشهــــرة : أحمد المغنيساوي

تاريـــخ وفاتـــه : توفي في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم ..الخ

نهاية المخطوط : اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم بتوفيقه سبحانه وتعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : درويش مصطفى

عدد الأوراق : ٢١ من (٦٤-٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩,٥×١٢سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) و (٢/١٢٩١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٥٩ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ ، هدية العارفين ١/١٦٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١/١٣٨٧ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم.. الخ

نهاية المخطوط : مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله تعالى عليه والله يهدي من يشاء، كأنه قال : فما علينا إلا البلاغ .. اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظات : يوجد في الهامش تعليقات وحواشي .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٨٧، معجم المؤلفين ٢/١٥٩ ، هدية العارفين ١/١٦٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٢٩١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم .. إلخ

نهاية المخطوط : وقول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم اللهم يا هادي المضلين والمهتدين اهدنا الصراط المستقيم . والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : عمر الإمام

تـاريخ النســخ : ٢٢ رمضان سنة ١١٣٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٧

عــدد الأسطر : يختلف من (٢١- ٢٢)

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : توجد نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) ، (٤/١٤٠٤) ،(١٤٣٢).

المـراجــــع : كشف الظنون ٢/١٢٨٧ ، وانظر كذلك معجم المؤلفين ٢/١٥٩ ، هدية العارفين ١/١٦٢ .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٠/٣٨٦٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهى

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى ...الخ

نهاية المخطوط : فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، اللهم اهدنا إلى الحق وإلى طريق مستقيم بحق جلالك يا كريم ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٠٠-١٣٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، وهذا شرح عليه ، وللكتاب أكثر من نسخة في المكتبة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٥٩ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ ، هدية العارفين ١/١٦٢ .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ٦/٣٩٤٧ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المعنيساوي أبو المنتهى

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم ، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه ..الخ

نهاية المخطوط : ثم غسله في طست من ذنب بماء زمزم ، ثم لامه ، وأعاده في مكانه ، وجاء الغلمان يسعون إلى أمه يعني ظئره فقالوا .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧ من (/٢٧ب إلى ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح الفقه الأكبر لأبي المنتهي إلا أنه ناقص من الأخير وآخره يقابل نسخة ذات رقم (١٤٣٢) لوحة (/١٤ب) وتلك النسخة في (٢٩) لوحة وعلى هذا فهذه النسخة نصف الكتاب وبعد كتاب شرح الفقه الأكبر الناقص أحاديث متفرقة في لوحتين إلى لوحة (٣٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٨٧٨ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة (والجماعة) بفضله العظيم، والصلاة والسلام على (رسوله) وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم ... أما بعد ، فيقول ...الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (٣٧-٧١)

عـــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــــات : الفقـه الأكـبر للإمـام أبـي حنيفـة ، وهـذا شـرح لـه ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٤٣٢) .

المـراجـــــــــع : معجـم المـؤلفين ١٥٩/٢ ، كـشف الظنـون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

الطبـــع والنـــشر: مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم – الجامعة العراقية

***

شرح القصيدة النونية

الرقم العـــــام ٢/١٣٨٣ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح جواهر العقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن موسى الخيالي

الـــــشهــــرة : أحمد الخيالي

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطـوط : لـك الحمـد يـا مـن شـرح صـدورنا لتجريـد الكـلام في عقائـد الإسـلام ويـسر أمورنـا في دقـائق العلـوم وبـدائع الأحـكام ..الخ

نهاية المخطـوط : اللهم اجعلنا من الـذين سـلكوا طـريقهم واتبعـوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تم .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســـخ : ١١٦٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٦٨ من (٢٠-٨٨)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : القصيدة النونية في الكلام في عقائد الإسلام للمولى خضر بيك المتوفى سنة (٨٦٣هـ) وشرحها هذا لتلميذه أحمد بن موسى الخيالي واختلف في وفاة الخيالي .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر : مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العـــام ١٣٩٦ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــرة : أحمد الخيالي

تاريـــخ وفاتــه : في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدرنا لتجريد [الكلام] في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه .. الخ

نهاية المخطوط : ودام نضرة من بالخير يذكرني
ما أخضر وجه الربى من قطر نسايه
تمت .

نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ١١٧
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ٢٠×١٣سم
ملاحظات : القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وبعجالة ليلتين أيضًا وهي لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه أحمد بن موسى الخيالي .
المراجع : كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ ، هدية العارفين ١٣٢/١.
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر : مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ١٤٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد
اسم المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل الله .. الخ

نهاية المخطوط : واتبعوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تمت الأبيات الغرائب لخضر بيك والشرح لتلميذه مولانا خيالي.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الكريم بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١١٧٢هـ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : القصيدة النونية في الكلام المسماة (بجواهر العقائد) وسميت أيضًا (بعجالة ليلة أو ليلتين) هذه القصيدة لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه الخيالي أحمد بن موسى انظر هدية العارفين (٣٤٦/١) ، كشف الظنون (١٣٤٨/٢) ولها نسخ برقم (١٣٩٦) ، (٢/١٣٨٣) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٤٨ ، معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، الفوائد البهية ص : ٤٣

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر : مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٥/٣٨٥٣ عقائد

اسم المؤلف : داود بن محمد القارصي (القارسي) الرومي الحنفي

الشهرة : داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وكرمنا بتدقيق المباحث الكلامية والصلاة والسلام على رسولنا محمد المبعوث بخلاصة الأديان الإلهية ...الخ

نهاية المخطوط : وولد صالح يدعو له ، وقال عليه السلام : من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة من غير أن ينقص من أجورهم شيء ، اللهم يسر ، تمت تمام.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد الأوزبكي البخاري الأماسي

تاريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ١٢٤٠هـ

مكان النسخ : بلدة أماسية

عدد الأوراق : ٦١ من صفحة (٥٩-١٨٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وتسمى أيضًا (بعجالة ليلتين) ، هذه القصيدة للمولى خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) ولها شروح ، منها هذا الشرح . راجع كشف الظنون (١٣٤٨/٢) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠٣/٢ طبع عام ١٢٩٧هـ وفيه اسم المؤلف داود بن محمد القرضي والصواب القارصي .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٤/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٨٦هـ

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه من تشاء ...الخ

نهاية المخطوط : كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار ، اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم واتبعوا سيرتهم ... وصل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٢٣-٢٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : أصل القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد للمولى خضر بن جلال الدين الرومي المتوفى (سنة ٨٦٠هـ) كما في معجم المؤلفين (٤/١٠٠) ، والشرح للخيالي المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ٤/٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، هدية العارفين ١/٣٦٣ .

الطبع والنشر : الشرح مطبوع عام ١٢٩٧ هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٠٣.

* * *

شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية

الرقم العـــــام ٤٣٢٥ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الملوي الأزهري

الــــشهــــرة : أحمد الملوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٨٨ - ١١٨١هـ

بداية المخطـوط : قال الحقير أحمد المجيري المرتجي معفرة القديري
الحمد لله الذي قد أوضحا من العلوم ما به قد فتحا
.... الخ

نهاية المخطـوط : لو لم يكن مخالفًا جاز العدم ، يعني أنه لو لم يكن مخالفًا لخلقه جاز عدمه ؛ لأنه يكون حينئذ بذلك كلما فعلت ذنبًا تندمت عليه ولامت والقسم الثالث أمارة وهي نفوس الكفار والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١١

عــدد الأسطـر : ١٩

المقــــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــــات : النسخة في حالة سيئة تحتاج إلى ترميم ، وقد أصابتها الأرضة وأضرت إضرارًا شديدةً ويبدو أن النسخة ناقصة من الأخير ، وكذا في الوسط بين صفحة (١٠ و ١١) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٧٨/١ ، هدية العارفين ١٧٨/١ ، سلك الدرر ١١٦/١، ١١٧ .

* * *

شرح بيتي المقولات

الرقم العـــام ٢١/٣٧٦٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي

الشهرة : أحمد السجاعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي وأسلم على سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه المخلصين في الأقوال والأفعال ...الخ

نهاية المخطوط : وتحقيق مباحثها يطلب من المطولات ، والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى جميع الأصحاب والآل آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن سعد السطوحي البيسوسي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٩-٤٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــــات : كتبت في حياة المؤلف وفيها مقابلة مع نسخة المؤلف أيضًا ، والجدير بالذكر أن الناسخ من تلامذة المؤلف.

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١/١٥٤ ، هدية العارفين ١/١٧٩-١٨٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع في هامش مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠٧ .

***

شرح تجريد العقائد

الرقم العـــام ١٣٦٧ عقائد

اسـم المؤلــف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـشهــرة : علي قوشجي

تاريـخ وفاتــه : ٨٧٩هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمدًا لله واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد الأنبياء وعلى أكرم ..الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على التوفيق للإتمام نفع الله به الطالبين وجعله ذخرًا لنا ليوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نـوع الخــط : فارسي

اسم الناســخ : عبد الرحيم بن محمد المدرس

تـاريخ النســخ : ١٢٨٠هـ

عـــدد الأوراق : ٢٨٨

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : مقدمة الشارح وهي ديباجة الكتاب غير موجودة ، وبدئ الكتاب من بداية الشرح ، وقد ذكر حاجي خليفة بدايته بقوله : خير الكلام حمد الملك العلام ، وهذه البداية هنا غير موجودة ، وهي من ديباجة المؤلف والله أعلم وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٦٨) ، (١٣٦٩) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشـر : الكتـاب مطبـوع ، معجـم المطبوعـات ١٥٣١/٢ سـنة ١٣٠٧ هـ بالهند .

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العـــام ١٣٦٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـــشهـــــرة : علي قوشجي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٧٩هـ

بداية المخطـوط : حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة والسلام على سـيد الأنبيـاء وعلـى أكـرم أحبابـه وعلـى آلـه وأصحابه ..الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على توفيق الإتمام نفع الله به الطالبين وجعله زخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ دقيق

تاريخ النسخ : ٩٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : النسخة مصححة ومقابلة على نسخة صحيحة كنسخة المصنف في الصحة كما هو مسطور في الأخير ، وأصابها البلل انطمست بعض السطور من بعض المواضع، وديباجة المؤلف في هذه النسخة كذلك غير موجودة.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧ هـ بالهند.

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٩ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـــــشهـــــرة : علي قوشجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٧٩هـ

بداية المخطـوط : الكون في تعريف الوجود المرادف له وسلب الكون بي تعريف العدم المرادف له وما يقال من أن معنى الفاعل والمنفعل هو الموجود المؤثر .. الخ

نهاية المخطـوط : وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين والسلام على محمد وآله وصحبه وعترته أجمعين الطيبين الطاهرين .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٩٧١هـ

عـــدد الأوراق : ٢٣٩

عـدد الأسطـر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : ناقص من الأول والنقص حوالي صفحة واحدة غير ديباجة الشارح ، والديباجة في النسخ الثلاثة غير موجودة وهذه النسخة جيدة ما عدا النقص القليل في البداية وحوالي ست لوحات في الأخير بخط مغاير، ويبدو أن تاريخ النسخ المذكور لهذه اللوحات الستة ، ونسخ بقية النسخة قديم ومتقن .

المــراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧هـ بالهند .

شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح

الرقم العـــام ٤٠١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين .. وهذا شرح بديع اقتضيته من العمر وجعلته .. الخ

نهاية المخطـوط : لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذرًا مما به بأس أسأل الله بحسن الخاتمة ودخول الجنة .. تم الشرح المفيد .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٧

عـــدد الأسطـر : ٢٢

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : رسالة الإسلام والإيمان التي شرحت في هذا الشرح للشيخ محمد بن زياد الوضاح وهو من شيخ شيوخ الشارح ولم نعلم اسم الشارح ، وهما من القرن الثاني عشر الهجري، كما ذكر في ديباجة الكتاب.

* * *

شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العـــام ٤/٣٨٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا على القاري

الشهرة : الملا على القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : قال الإمام العلامة محمد بن إسماعيل ... ببدر الرشيد أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا خاتمة ما قصدنا وتتمة ما أردناه ، ونسأل الله تعالى العافية في الدنيا والآخرة وأن يختم لنا بالحسنى ... ويرحم الله عبدًا قال آمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١٥٧-٢٣٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في الصفحة الثانية للكتاب أي في (ص ١٥٩) في آخرها قال المؤلف : بينت وجهه في (ضوء المعالي لشرح بدء الأمالي) من هنا تبين أن هذا الكتاب لملا علي القاري .

المراجع : هدية العارفين ٧٥١/١ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة دكتوراه ، بتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين بن عمر

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ٤٣٥٧ عقائد

اسـم المؤلـف : مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين) التفتازاني

الشـهـرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩١هـ أو ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ، وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته ، والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حججه .. الخ

نهاية المخطوط : ومنه النيف والعشرون ، والنيف والثلاثون ، وكذلك للتسعين ، وهو ما زاد بعد ذلك ، وسما وارتفع ، والفزر اللبن، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ٢ ذي الحجة سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٠غالبًا

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : الصفحة الأولى فقط من كتاب شرح العقائد للنسفي ، وبعده كتاب من الشروح أو الحواشي على كتاب في النحو وهذا الكتاب في النحو وينتهي مع نهاية لوحة (٨٩) ثم يأتي كتاب آخر شرح منظومة في النحو أوله ناقص ولم يذكر في الآخر اسم الكتاب واسم المؤلف .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ ، هدية العارفين ٢/٢٢٨ ، الدرر الكامنة ٥/١١٩

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/١٠٢٤ .

***

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٣٨٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـــشهـــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته والصلاة على محمد المؤيد بساطع حجة وواضح بيناته وعلى آله وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إيراد الأكمه والأبرص وإحياء الموتى في الغلو .. الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الجبار بن عبد الرزاق الطوسوي

تاريخ النسخ : آخر جمادى الأولى سنة ٩٣٩ هـ

عدد الأوراق : ١٠٦ من صفحة (١-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواش مليئة ولها نسخ كثيرة انظر رقم (١/١٣٨٠) و (١٣٨١) وغيرها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ والدرر الكامنة ١١٩/٥(٤٨١٤) وكشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقيدة أهل التوحيد

الرقم العـــــام ١/٤٤٣٤ عقائد

اســـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني التلمساني

الـــــــــشهرة: محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : قـال الشيخ الإمـام ... : الحمـد لله العليم القـدير المنفـرد بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير الـذي أحاط الجنين ، نحمده.. الخ

نهاية المخطـوط : والثاني لا يزاد عنه أحد ؛ لأنـه لا يجتاز إليه مـن تخلص مـن العـذاب والله تعـالى أعلـم ، وإذا قالـت المعتزلـة أن الحوض كناية عن اتباع السنة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١١٠

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــــــات : تبين من قراءة الديباجة أن للسنوسي شرحًا على العقيـدة فلما رأى همم الناس تقاصرت اختصره ، فيبـدو أن هـذا مختصر لشرحه المسمى عمدة أهـل التوفيق والتسديد ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنشر : عقيدة أهل التوحيد .. المشهور بكبرى السنوسي وشرحها عمدة (أعمدة) أهل التوفيق مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١-١٠٥٩ .

***

شرح عقيدة علوان

الرقم العام ١٣٧٩/٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان .. الخ

نهاية المخطوط : وارزقنا لذة النظر إلى وجهه الكريم من غير صد ولا حجاب وصلى الله .. يوم العرض والحساب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من (٧٤-٨٣)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين : ١٣٢/١٢

***

شرح عقيدة الطحاوي

الرقم العـــــام ٥/١٤٢٧ عقائد

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين

الـــــــشهرة : إسماعيل الشيباني

تاريــخ وفاتـــه : ٥٧٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وأرشدنا إلى صـراطه المسـتقيم وحبانـا بهـذا المعتقـد السليم المنزه من التعطيل والتشبيه والتجسيم .. الخ

نهاية المخطـوط : وجعلنـا ممـن يلقـاه بقلـب سـليم ورزقنـا وإيـاكم بفـضله جنات النعيم آمـين والحمـد لله رب العـالمين وصـلاته علـى سيدنا محمد وعلى آله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤٨ من (٧٠-١١٨)

عــــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : في كشف الظنون (٢/١٧٣١) ذكر (المعتقد) لأبي حفص عمر بن محمد النسفي ، ثم قال : شرحه شرف الدين أبو الفضل إسماعيل بن إبراهيم الشيباني ، ثم ذكر أوله ما يطابق أول هذا الكتاب ، وهذا الكتاب (شرح لعقيدة الطحاوي) ، وقد قابلنا متنه مع متن هذا الشرح فوافق ، فهذا شرح لإسماعيل الشيباني لعقيدة الطحاوي

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٥٤ ، كشف الظنون ٢/١٧٣١ (المعتقد) وكشف الظنون ٢/١١٤٣ .

***

شرح فتح الرحمن

الرقم العام ٥/٣٧٧٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الله بن سليمان

بداية المخطوط : الحمد لله على جزيل إنعامه ، والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ...الخ

نهاية المخطوط : الفائزين إن شاء الله تعالى بحسن الخاتمة ودخول الجنة وأنا أسأل الله تعالى لي ولكل من قرأ هذا الشرح ذلك آمين آمين بحق أهل الله الصالحين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عمودي

عـــــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥١-٨٥)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

* * *

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العــــام ١٣٦٤ عقائد

اســم المؤلـــف : أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين

بداية المخطـوط : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير عبده وبعد ، فهذا الشرح منسوب إلى بيان قصيدة الشيخ الإمام أقضى القضاة .. الخ

نهاية المخطـوط : وأنى الحق أدعو كل يوم لمن بالخير يومًا قدر عالي . تم هذا الكتاب بعون الله الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥٩

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : القصيدة بدء الأمالي لعلي بن عثمان الأوسي الفرغاني المتوفى سنة ٥٦٩هـ

المـراجـــــــــع : كشف الظنون ٢/١٣٥٠ (قصيدة يقول العبد) .

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٤٢٧/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمـتقين ، ولا عـدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين.. الخ

نهاية المخطـوط : أي أخص الحق دون غيره بالدعوة في كل وقت لشخص دعـا لـي بـالخير لأنـه حقيـق بإجابـة الـدعوات قـادر علـى إقامة الخيرات قـوي علـى إشـاعة الحسنات والله أعلـم ، تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : خليل بن يحيى بن إبراهيم اللارندي

عــــدد الأوراق : ٣٦ (١-٣٦)

عـــدد الأسطـر : ١٦ ، ١٧

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : اسم مؤلـف هـذا الشـرح غير معروف،وقـد ذكـر حـاجي خليفـة في كشف الظنـون (١٣٤٩/١-١٣٥٠) عـدة شـروح مـع أسمـاء مؤلفيهـا لا ينطبـق أولهـا مـع أول هـذا الشـرح، وجـاء في الصفحة الأولى هنـا علـى الشـرح بخـط مغـاير : كان مصنف هـذا الكتاب الإمام المحقق العلامة المدقق القاضـي (جـار الله الحنفـي) أحـد علمـاء مصـر الشـهير بالهندي . والله أعلم

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــــام ١٣٦٢ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١٢٤٥هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي أي أراد بالعبد نفسه أي يقول عبد الله وليس هذا اسم المصنف وإنما اسمه علي بن عثمان الأوسي وقد وصف نفسه بالعبودية اعترافاً للحق لله تعالى .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين وقد تم ما أردته وكمل الشرح الذي رمته ، شرح الأمالي لمفتي المالكية .

نوع الخط : نسخ عادي

اسم الناسخ : محمد صادق بن بلال

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي مؤلفه(علي بن عثمان الأوسي) المتوفى سنة ٥٦٩هـ ، واسم الشارح ذكره الدهلوي في كتابه (فيض الملك المتعالي) .

المراجع : فيض الملك المتعالي للدهلوي ١٥/٣ (مخطوط) ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٣٦٢-٣٦٣ .

***

شرح قصيدة في الإمامة

الرقم العام ٢/٤٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، وصلى الله وسلم على نبي لا نبي بعده سؤال إلى أعيان أهل المذاهب ومن عنده فهم لقصد المذاهب ومن غاص في بحر الأصوليين فانتهى .. الخ

نهاية المخطوط : ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٩-٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في أول المخطوطة بخط مغاير عن خط المخطوطة ، ولم نجد الاسم المنصوص لشرح القصيدة هذه ، والله أعلم ، وجاءت في آخره مقابلة مؤرخة بتاريخ (١١١٢هـ) .

شرح كتاب في العقائد

الرقم العـــــام ٢/٣٨٤٥ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعـد البسملة / الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه ...الخ

نهاية المخطوط : ولستم في تحصيل اليقين (اليقيم) بعلم العقائد واذهب باخلال مضل والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، تمت .

نـوع الخـط : فارسي

تـاريخ النسـخ : ١٢٦٦هـ

عـدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١٠١-١٤٤)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٣×١٧سم

* * *

شرح كلام البركوي

الرقم العـــــام ٦/٣٩٤٠ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الموحدين الواصلين ، والصلاة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين وآله المستغرقين والمستدلين، وبعد فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوي ...الخ

نهاية المخطوط : أمر بالعلم الذي طريقه بنحو ما ذكر فقد قالها وهو مؤمن بإيمانه كامل تام ، هذا هو الكلام على الكلام بحسب وسع الحال على ما تقتضيه عباراتهم أنه على ظاهرها فعلى ظاهره وأنه على تأويل ، فالله الموفق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٨٢-٩٦)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : يبدو من قراءة الديباجة أن المتن للإمام البركوي ، ولم يعلم اسم الشارح أما البركوي أو البركلي (محمد بن بير علي الرومي) معروف له مؤلفات كثيرة .

* * *

شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف

الرقم العام ٢/١٤٠٨ عقائد

العنوان الفرعي : تلخيص خلاصة الأصول

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد وقمع الباطل وأباد وأظهر الإسلام وأفاد وشرع الأحكام أما بعد فلما كان أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط : اللهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت الوصية .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١٥ ذو الحجة سنة ١١١٥هـ

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود وبخط جميل ، وصاحب كشف الظنون ذكر هذا الشرح ، ولكنه لم يصرح باسم المؤلف وذكر أن فيه ذكر لأمير لعله من الجراكسة ...

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠١٥ .

***

الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل

الرقم العام ٢٢٧٤ عقائد

اسـم المؤلـف : حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله .. با حميد

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا ﴾.. الحمد لله استفتح بحمده كل كتاب ونزه نفسه عن الكيف والتكيف ، إذ هو رب الأرباب ، وصلى الله وسلم..الخ

نهاية المخطوط : هذا ونقبض الآن عنان فرسان النقل عن المسير ، إذ فيما نقلناه كفاية لمن يعقل الحق وهو خبير وبالله استرحنا .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ رديء

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٩رجب سنة ١٢٩٢هـ

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : الكتاب في رد الفرقة اللهبية كما يذكره المؤلف ، ويبدو أن المؤلف نفسه من أهل البدع والخرافات يحكي حكايات غريبة من كرامات الأولياء لا أساس لها ، وتبين من تقريظ بالأردو أنه يقصد بالفرقة اللهبية الوهابية - حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي الشريف ص : ١٨٢ .

***

الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)

الرقم العام ١٣٩٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الصديقي الألوري

بداية المخطوط : الحمد للمتنزه عن صمة الحدوث والزوال المتقدس عن وصمة التغيير والانتقال المتعالي عن الأشباه والأمثال .. الخ

نهاية المخطوط : والكفر عدم التصديق عما من شأنه التصديق ، هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله على افتتاحه وختامه .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : محمد نور عرف آركات

تاريخ النسخ : ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : جاء ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي في كشف الظنون بعد الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة وقال حاجي خليفة : هو جيد جدًا في بابه .. لكن في نسبته إلى الشافعي شك والظن الغالب أنه تأليف بعض أكابر العلماء انتهى ، قلنا : ولم نجد ذكر شرحه هذا فيما لدينا من المصادر .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢-١٢٨٨ ، وفيه ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي .

***

صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة

الرقم العـــام ٤٦٧٣ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشـهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السراط (كذا) جاعل دينه عدلاً وسطًا بعيدًا عن التفريط والإفراط ، نزل الكتاب تبيانًا لكل شيء من أمر الدين ، باعث الرسل هداة مهتدين مبشرين .. الخ

نهاية المخطوط : وذكرت كثيرًا من الأمور التي تدخل في هذا المعنى، ولكني قد فتحت لك الباب ، فإن أحببت الاستيفاء فعليك بالتدبر مع إخلاص النية والاستعانة بالله تبارك وتعالى .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الأوراق : ٥

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــــاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظـــــــات : يبدو أن الورقة الأخيرة جاءت من رسالة أخرى فالأوراق الأربعة الأول تبحث عن البدعة والسنة أما في الورقة الخامسة فتبحث قدرة الإنسان على الأفعال العادية وقدرته على التأثير بما فيه خرق للعادة والله أعلم.

المـراجــــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، والأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشــر : مطبوع ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

صفحة واحدة في العقيدة

الرقم العـــــام ٨/٣٩١١ عقائد

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : في الدماغ الحادي عشر أجزاء ، صلته باقية إلى آخر العمر كمحققي المتكلمين ، الثاني عشر أنه جسماني وهو صفة الحياة ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه التي أنكرها المبتدعة والخوارج والمعتزلة ، وفيمن دخل النار فيخرج وفي زيادة الدرجات في الجنة ، وهذه لا ينكرها المعتزلة تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : جاء في آخر الصفحة : تمت كتاب ...، وقد بحث مؤلف الكتاب في هذه الصفحة حياة الأنبياء والإيمان به وكذا تكلم على كرامات الأولياء بعده .

***

صورة تقريظ رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية

الرقم العام ٥/٣٨٥٥ عقائد

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتبخانه (الحرم المكي الشريف)

الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانة

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا فائض الأنوار ويا مزين قلوب العارفين بالأسرار أفض علينا أنوار رحمتك ويسر لنا الوصول إلى كمال معرفتك ومحبتك ...الخ

نهاية المخطوط : وما زاده في تربية المريدين فهو داب المشايخ العظام ومما يقبله الخاص والعام ، اللهم أرنا الحق حقاً .. عامله المولى بلطفه الخفي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٦-٢٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٣×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

***

ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١٤٠١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد النوبي

تاريخ وفاته : ١٠٢٩-١٠٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحي القدير القديم بذاته وصفاته السميع البصير العليم بالجزئيات والكليات من سائر مصنوعاته .. الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا من الفائزين بالنعيم المقيم في جنات النعيم وحشرنا في زمرة العلماء العاملين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين .. وحسن أولئك رفيقاً .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاءا في ديباجة الكتاب حسبما هو مذكور وفي بعض المصادر السندوبي بدل النوبي ، وقد ذكر كحالة أنه كان حيًا (سنة ١٠٣٦هـ) وفي الموضع الأول من كتابه ذكر وفاته سنة (١٠٩٧هـ) وفي هدية العارفين وإيضاح المكنون : وفاته (سنة ١٠٩٧ هـ) ويبدو أن هذا هو الصواب، والله أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤/٢ ، ١٩٧ ، ٨/٢ وفيه السندوبي ووفاته سنة (١٠٩٧ هـ) ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ١٧٥/١

* * *

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٤٠٣/١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي القارئ

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه .. وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته.. الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا بالحسنى .. وأختم بخير آمين يا رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

عدد الأوراق : ١٥ (١-١٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٠٢) و(١٤٠٤) وغيرهما ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وقد أصابه البلل ومع ذلك فالكتاب مقروء وسقطت الأوراق من ص : (٢) إلى (٤٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ و ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

***

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العام ٢/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الشهرة : ملا على القارئ

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته، وظهر أفعاله الحميدة في صحائف وجود مصنوعاته والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : وإن في جميع عمري خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي ، وهو حسبي غاية ... وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي لكل من دعا لي ... والحمد لله رب العالمين / تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٢٩-٧٩)

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) و (١٤٠٢) وغيرهما .

المـراجـــــــع : الأعــلام ١٦٦/٥ ، معجــم المــؤلفين ١٠٠/٧ ، هديــة العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

***

ضوء المعالي شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العــــام ١٤٠٢ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الــــشهـــــرة : ملا علي قاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي وجـب وجـود ذاتـه وثبـت كـرمـه وجـوده وشــهود صــفاته وظهــر أفعالــه الجميلــة في صــحائف مصنوعاته ..الخ

نهاية المخطـوط : فنـسأل الله سـبحانه أن يـرحم النـاظم وجميـع مـشايخنا الكـرام .. الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

عـــدد الأوراق : ٣٠

عـــدد الأسطر : ٢٤

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : منظومة لأبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوسي المتوفى سنة (٥٦٩هـ) والشرح المسمى بـ (ضوء المعالي) لملا علي القاري الحنفي ، والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر، وله نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) ، (١٤٠٤) .

المراجـــع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

ضوء المعالي لبدء الأمالي

الرقم العـــام ١/١٤٠٤ عقائد

اسـم المؤلـف : علي بن سلطان محمد الهروي القارئ

الشهـــرة : ملا علي قاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة .. الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : الفقير م . م . م

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩,٥×١٢ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من شرحه هذا في شوال سنة (١٠١٠هـ) وقد عملت على المتن خطوطاً حمراء .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠، هدية العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ٢/١٠٩٠ و ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة عام ١٣١٩ كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٣ .

* * *

ضوء المعالي لبدء الأمالي

الرقم العام ٢/٢١٧٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته ، والصلاة والسلام على زبدة مخلوقاته ...الخ

نهاية المخطوط : وإني في جميع عمري خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي والحمد لله رب العالمين ، وقد كان الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، الفوائد البهية ص ٨ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة

الرقم العام ١/١٤٠٨ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط : قوله من يهدي من يشاء كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤ سم

ملاحظـــــات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود بخط جميل والعنوان جاء في غلاف الكتاب ولفظه: هذا كتاب (عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة) تفسير علي القاري وهذا ليس بشرح الفقه الأكبر لملا علي القاري وشرح الملا علي القاري مطبوع قارنته مع هذا فهذا غيره، ولعل هذا اختصار لأحد من شرح الملا علي القاري والله أعلم.

المراجـــــع : هدية العارفين ١/٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العـــام ٢/٤١٨٥ عقائد

اســم المؤلــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـــشهـــرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتــه : ٤٦١- ٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة ، والخبر الصادق . الخ

نهاية المخطوط : وطلوع الشمس من مغربها فهو حق ، والمجتهد قد يخطئ ويصيب، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ورقتان من (/٤ب - /٦أ)

عـــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذا مـتن مجـردًا عـن الـشرح للإمـام الـنسفي ولـه نـسخة أخرى برقم (٢/١٣٨٦) وبرقم (١٤٣٧) .

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، كـشف الظنـون ١١٤٢/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العـــام ٢/١٣٨٦ عقائد

اسـم المؤلــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـشهــرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتـه : ٤٦١ - ٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / قـد اجتمـع أئمـة الـسمرقند علـى هـذا الاعتقـاد ، وهـو مـذهب أهـل الـسنة والجماعـة ونقلـوا أن مـشايخهم قـال ... النـسفي : قـال أهـل الحـق : حقـائق الأشياء ثابتة.. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٢٤-١٣٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي مجردًا عن الشروح ، وهو متن مختصر في العقائد مقبول معتمد ، وعليه شروح كثيرة وحواش عديدة .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها.

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٤٠٠٨ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة.

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي وعليه شروح كثيرة وله نسخ كثيرة راجع (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٣/٣٧٤٩ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق فقدر..قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية.. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٨ من (٦٢-٧٠)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي ، وعليه شروح كثيرة ، وله نسخ كثيرة .. انظر رقم (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧) والنسخة في صفحاتها تقديم وتأخير ، والله المستعان .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العـــــام ٤٣٤٢ عقائد

اسـم المؤلـف : عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الشهـرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتـه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة وصلى الله على سيدنا محمد النبي.

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٤

عـدد الأسطر : ١٦ ، ١٧

المقـاس : ١٨,٥×١٢سم

المراجـع : الأعلام ٥/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٧/٣٠٥ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العـــام ١/١٤٤١ عقائد

اسـم المؤلـف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الـشهـرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتـه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة والله ولي التوفيق .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٥ من (١-٥)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : له نسخة أخرى برقم (١٤٣٧) وجاء بعد نهاية هذه الرسالة رسالة في العقائد عنوانها في البداية بالمداد الأحمر: (هذا متن جلال عقائد) وهذه الرسالة في ورقتين ونصف وهي من (٦-٨) .

المراجــــــــع : معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، هديـة العـارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤٣/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٤٣٧ عقائد

اسـم المؤلــف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الـــشهـــرة : عمر النسفي

تاريــخ وفاتـــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم متحقق خلافًا للسوفسطائية وأسباب العلم ثلاثة الحواس السليمة الخبر الصادق .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة . تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : مصطفى الحمدي

تـاريخ النســخ : ١٢٦٤هـ

عـــدد الأوراق : ٣

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٤ سم

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، كـشف الظنـون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ .

الطبع والنـشـر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــام ٨/٣٨١١ عقائد

اســم المؤلــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الــشهــرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطـوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسفوسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق ، والعقل ...الخ

نهاية المخطـوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٠٧١هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من (١٣٥-١٣٧)

عـــدد الأسـطـر : ٢١،٢٢

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، كـشف الظنـون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــــام ١٣/٣٨١١ عقائد

اسـم المؤلـــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـــشـهـــرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتـــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة، والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...

نهاية المخطوط : لا صنع للعبد في تخليقه ، والمقتول ميت بأجله ، والأجل واحد ، والحرام رزق ، وكل يستوفي رزق نفسه بعينه حلالاً كان ...

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢٠٠)

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، انظر نسخة أخرى برقم (٨/٣٨١١) في هذا المجموع .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العام ٤/٣٨٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين ... قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٣٥-١٤٢)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

المـراجـــــــــع : معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، كـشف الظنـون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص ١٤٩ .

الطبع والنـشــر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة مرات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العــــام ٣٨٤٥/٤ عقائد

اســم المؤلـــف : عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الـــشهـــــرة : عمر النسفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قـال أهـل الحـق ، حقـائق الأشـياء ثابتـة ، والعلـم بهـا متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة ...الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة (ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت الكتاب .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناسخ : السيد حافظ مصطفى رشدي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٤٧-١٥٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : جاء في الآخر حرره السيد حافظ مصطفى رشدي في ٢٧ رأس السنة ١٢٦٩ هـ

المراجع : الأعلام ٥/٢٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا مع الشروح ومتداول

***

العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري

الرقم العام ١/٣٨٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في التوحيد

اسم المؤلف : خالد بن أحمد بن حسين الكردي النقشبندي

الشهرة : خالد النقشبندي

تاريخ وفاته : ١١٩٣-١٢٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاطر السموات والأرض وخالق العباد وما يعملون الذي إذا أراد شيئًا إنما يقول له : كن فيكون ... الخ

نهاية المخطوط : ولتخصيصه وجوه لا تخفي وإن اقتصر الخيالي منهما على عدم جريان بعض الأدلة فيما سواه ، والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم النقشبندي

عدد الأوراق : ١٤ من (٦-٣٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤/٩٥ ، الأعلام ٢/٣٣٤ ، إيضاح المكنون ٢/١٠٧ .

* * *

عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر

الرقم العام ٣٧٢٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله المعيد الفعال لما يريد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه الله رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه .. أما بعد : فهذه رسالة جمعت فيها .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال هذا الحكم إلى انتهاء المدة المقدرة الثابتة بالنص القاطع في قوله تعالى: ﴿ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ﴾ وذلك إشارة .. فإنها ملكت مصر في هذه السنين والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : يبدو أن المؤلف من (القرن الرابع عشر الهجري) والرسالة بخطه ؛ لأنه كتب في الأخير تاريخًا يدل على أنه من القرن الرابع عشر والله أعلم .

***

عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل

الرقم العام ٤٦٣٠/٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى بن عجيل

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جاء بالنهار مبصرًا بقدرته وذهب بالليل وظلماته بعزته مرحبًا بكما ...الخ

نهاية المخطوط : تم الراتب المبارك نفعنا الله به وبمؤلفه وأعاد علينا من بركاته وأسراره وأنواره وعلومه آمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٨-١٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

* * *

عقيدة أهل السنة والجماعة

الرقم العام ١/٤٢٤٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل الإمام

الشهرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ٢٤١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أخبرنا الشيخان المسندان المعمران القاضي نظام الدين عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح الحنبلي ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الخوارج فيسمون أهل السنة نابته وحشوية ...

نوع الخط : النسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٦٨هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١-١٠)

عدد الأسطر : ٢٢

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، الأعلام ١٩٢/١ .

* * *

عقيدة الأجهوري (منظومة)

الرقم العـــام ٤/١٤٤٤ عقائد

اسـم المؤلـف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد المصري

الـشهرة: علي الأجهوري

تاريـخ وفاتـه : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطـوط : يقول راجي ربه الغفور علي المعروف بالأجهـوري
الحمد لله وصلى الله على نبيـه ومـن والاه .. الخ

نهاية المخطـوط : ثم وصول العبد هو أن يصلا للعلم بالله الحقيقـي عـلا
تمت ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٠٧٢هـ

عـدد الأوراق : ٤ من (١٧-٢٠)

عـدد الأسطـر : ٢١

المقـــاس : ٢٠,٥×١٥ سم

ملاحظـات : جاء في آخره : أبياتها (١٢٣) .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ .

* * *

عقيدة السنوسي

الرقم العـــام ٢/١٤٤٤ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الـشهرة : محمد السنوسي

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٢ - ٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام، شرعي وعادي .. الخ

نهاية المخطوط : والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقتان من (٤-٦)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٠,٥×١٥سم

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

* * *

عقيدة السنوسي

الرقم العـــام ٣/٣٨٠٩ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

الشهـــرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام أبو عبد الله ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ، شرعي وعادي وعقلي ... الخ

نهاية المخطوط : والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبث (التلبس) المنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك ، وبالله التوفيق ، لا رب غيره ، ولا معبود سواه..

نوع الخـط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٨-٢٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٤- ١٢)

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٤٤٤)

المراجـع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

***

عقيدة الطحاوي

الرقم العـام ٤/١٤٢٧ عقائد

العنوان الفرعي : العقيدة الطحاوية

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي

الشهرة : الطحاوي

تاريخ وفاته : ٢٣٨-٣٢١هـ

بداية المخطوط : هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي حنيفة النعمان بن ثابت وأبي يوسف بن يعقوب إبراهيم الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني .. الخ

نهاية المخطوط : وغيرهم ممن خالف الجماعة وحالف الضلالة ونحن منهم براء وهم عندنا ضلال أردياء . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت العقيدة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٦٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : سمى المؤلف كتابه هذا باسم (بيان السنة والجماعة) وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم (عقائد الطحاوي) ، ثم أشار إلى ما سماه المؤلف وذكره صاحب هدية العارفين باسم : (بيان السنة والجماعة) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٧/٢ ، الأعلام ١٩٧/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٨/٣ ، الفوائد البهية ص : ٣١-٣٤، هدية العارفين ٥٨/١

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٢٣٣/٢.

عقيدة العوام

الرقم العـــام ٢/٤٠٢٩ عقائد

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي

الــشهــرة : أحمد المرزوقي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : أبدأ باسم الله والرحمــن وبالرحيـــم دائم الإحسان فالحمد لله القديـم الأول الآخر الباقي بلا تحول .. الخ

نهاية المخطوط : سميتهـا عقيـدة العـوام في واجـب في الـدين بالتمـام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله وعونه .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

عــدد الأوراق : ورقتان من (١١-١٣)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــاس : ١٨,٥×١٢سم

ملاحظــات : هذه رسالة منظومة في العقيدة بالاسم المذكور وشرحه المؤلف نفسه وسماه (تحصيل نيل المرام) .

المـراجــع : إيـضاح المكنـون ٢/١١٦ ، معجـم المـؤلفين ٢/١٠٢ ، هدية العـارفين ١/١٨٨ ، مختـصر نـشر النـور والزهـر ١/٧٩.

الطبع والنشـــر : مطبـوع مـع شـرحه (تحـصيل نيـل المـرام لبيـان منظومـة العوام) كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٣٢.

* * *

العقيدة الكبرى

الرقم العـــــام ١٤٤٥/٢ عقائد

العنـوان الفرعـي : عقيـدة التوحيـد المخرجـة مـن ظلمـات الجهـل والتقليـد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

الـــشهـــرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطـوط : قـال الـشيخ الإمـام العلامـة .. الحمـد لله رب العـالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين.. الخ

نهاية المخطـوط : والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتـديتم اهتـديتم .. نـسأل الله أن ينفعنـا بفـضله ورضـي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين آمين آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٣٥-٧٢)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظـــــات : له نسخة أخرى برقم (٣/١٤٤٤) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١١٥٧/٢ ، معجـم المـؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧هـ معجم المطبوعات ١٠٥٩/١.

* * *

العقيدة الكبرى

الرقم العـــام ٣/١٤٤٤ عقائد

العنوان الفرعي : عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الـــشهـــرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريــخ وفاتــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : يقول عبيد الله المفتقر إليه محمد بن يوسف السنوسي .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين .. الخ

نهاية المخطـوط : والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتديتم اهتديتم ، نفعنا الله بحبهم وأماتنا على سنتهم .. والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٢ من (٤-١٦)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظـــــات : العنوان الأول جاء في بداية الكتاب والثاني جاء في آخره وقد ذكره صاحب كشف الظنون بالعنوان الثاني أي عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد.

المـراجــــــع : كشف الظنون ١١٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧ كما في معجم المطبوعات ١٠٥٩/١.

* * *

عقيدة علوان الحموي

الرقم العـــام ٣/١٤٢٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : علوان الحموي لعله علي بن عطية .. الشيخ علوان

الـــــــشهرة: علوان الحموي

تاريـخ وفاتــه : ٨٧٣-٩٣٦هـ

بداية المخطوط : نشهد أن الله تعالى موجود ، واجب الوجود ، متصف بالقدم والبقاء والوحدانية ، له ذات وصفات .. الخ

نهاية المخطوط : لا تنقص مراتبهم العلية كالمرض والجوع والنكاح لا الجنون ونحوه والله أعلم بالصواب .. تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٥٠ ، هدية العارفين ١/٧٤٢ .

***

علم الهدى في أصول الدين

الرقم العام ٢/١٣٨٧ عقائد

اسم المؤلف : سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. قال الشيخ الإمام سعد بن موسى الحلبي رحمة الله عليه : اعلموا. الخ

نهاية المخطوط : والإيمان زيادة ولكن بسبب القرآن ، الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام ، تم الكتاب (علم الهدى في أصول الدين) .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٧-٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف جاءا منصوصين في الديباجة، إلا أن اسم المؤلف في الديباجة (سعد بن موسى) وفي المصادر الآتية (سعيد بن موسى) ويبدو أن (سعد) من خطأ الناسخ ، والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١١٦١/٢ ، هدية العارفين ٣٩٢/١ .

***

عماد الدين في العقائد

الرقم العام ٩/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : شرح المقدمة المشتملة على عقائد أهل السنة

اسم المؤلف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح لمقدمتي المشتملة على عقائد أهل السنة والجماعة ...الخ

نهاية المخطوط : إن من ورائكم أيامًا الصبر فيهن مثل القبض على الجمر ، للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلاً منكم كذا في شرح الشاطبية ... جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ، ونفع به المتعلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٣٨٧-٤٤٥)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٥) ربيع الأول سنة (١٠٦٨هـ) كما هو مثبت في آخره .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ ، إيضاح المكنون ١١٩/٢-١٢٠ .

* * *

عمدة العقائد

الرقم العـــام ١٤٤٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي

الــــشهــــرة : عبد الله النسفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الأشياء التي تقع بها العلم ثلاثة ، الحواس السليمة والعقول ، والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة .. الخ

نهاية المخطـوط : ورضي به الباقون ، فكان متفقاً عليه ، ثم بعد موته اتفقوا على خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين ، تم الكتاب بعون الله .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد بن عبد الله

عـــــدد الأوراق : ٢٢

عــدد الأسـطـر : ٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب ذكـره صـاحب كـشف الظنـون ، ونسبه لهذا المؤلف ، إلا أنه ذكر أوله غير الأول الذي جاء هنا بل ما ذكره ينطبق على (متن عقيدة عمر النسفي) .

المـراجـــــع : الإعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ ، كشف الظنون ١١٦٨/٢

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع في لندن مع عقائد نجم الدين عمر النسفي عام ١٨٤٣م كما في معجم المطبوعات (١٨٥٣/٢) .

***

عمدة المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العــــام ١٤١٥ عقائد

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

الـــشهـــرة : إبراهيم اللقاني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٤١هـ

بداية المخطـوط : ولما خص الله النبي ﷺ على سائر الأنبياء والمرسلين بأشياء أوصلها ابن سعد في شرف المصطفى إلى ستين ونيفاً بعض الحفاظ .. الخ

نهاية المخطوط : رجاء أن أصادف به ساعة الإجابة إلا في قليل من أيام البطالة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . تم الكتاب المبارك .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٦٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب في شهر جمادى الآخرة في سنة (١٠١٩هـ) كما هو مسطور في آخره. وهذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، أما الجزء الأول فهو برقم (١٤١٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢ ، كشف الظنون ١/٦٢٠ ، هدية العارفين ١/٣٠ .

الطبع والنشر : المتن مطبوع مع شرحه غير هذا الشرح كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٩٢ .

* * *

عمدة المريد لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤١٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين .. فيقول الفقير الحقير .. إبراهيم اللقاني .. هذا ما ألتمس مني بعض الإخوان .. الخ

نهاية المخطوط : تلك الأمور السابقة تسمى بالعصمة كما أن كثيرًا منهم لا يعرف أنه مسمى العصمة تلك الأمور السابقة فليتأمل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٦ محرم سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة للمؤلف ، وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط ، وهذا شرحه الكبير الذي سماه بـ (عمدة المريد لجوهرة التوحيد) بنصه في المقدمة . وهذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ ، كشف الظنون ٦٢٠/١ .

الطبع والنشر : المتن مطبوع مع شرحه (غير هذا الشرح) راجع معجم المطبوعات ١٥٩٢/٢ .

* * *

الغصن اليانع الرطيب في أجوبة مولانا الطيب

الرقم العام ٣/٣٧٨١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الطيب الفيلالي الأزهري المغربي

الشهرة : محمد التافلاتي

تاريخ وفاته : ١١٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق ، وأجرى أقوالهم وأفعالهم على وفق تقديرها (يقول كن فيكون) وألزمهم سؤال العلماء فيما لا يعلمون ...الخ

نهاية المخطوط : والتمسك بصريح السنة والكتاب ، وعلى التابعين لهم من أولي الألباب ما قمع الله أهل البدع بألطافه الظاهرة على الحق ، الإيجاب حرر ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ

عدد الأوراق : ٦ من (١٢٤-١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : في هذه المسألة سؤال عن أعمال بعض السحرة ظاهرها كرامات ، وفي الحقيقة هي أعمال سحرية فأجاب عنه الشيخ في هذه الرسالة ، وفي نهاية الرسالة قصيدة في مدح ابن عربي للشعراني .

المراجــــع : معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٧/٧ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

* * *

الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرئة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين

الرقم العــــام ٢٠/٣٧٧٣ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال الإمام .. السيوطي في (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) أخرج البزار في مسنده وابن خزيمة وابن أبي حاتم وابن المنذر في تفاسيرهم والحاكم في المستدرك ... الخ

نهاية المخطوط : وقال السيوطي فيما تقدم : وتبعه العرب على الشرك أي ما حلا السلسلة الشريفة كما تقدم والله ﷻ أعلم . تمت الفائدة المفيدة المتضمنة .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناسـخ : علي بن أحمد بن هادي الصائدي

تاريخ النسـخ : ١١٠٠هـ

عـدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٣١١-٣١٤)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : للإمام السيوطي رسالة باسم (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) كما في كشف الظنون (٧٤٥/١) والرسالة المذكورة منتقاة أو مختصرة من رسالة السيوطي ، وصاحب هذه الرسالة مجهول .

***

فائدة عن نجاة والدي النبي ﷺ من النار

الرقم العـام ٥/٣٧٥٦ عقائد

اسم المؤلـف : محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي

الشهـرة : محمد المراغي

تاريخ وفاتـه : ٧٧٥-٨٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم بأن الذي عليه المحققون أن أبوي النبي ﷺ ناجيان، وليسا في النار ...الخ

نهاية المخطوط : فأحيا أمه وكذا أباه لإيمان به فضلا لطيفا
فسلم فالقديم لذا قدير وإن كان الحديث به ضعيفا
من المشرع الروي .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٦٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : في نهاية الفائدة كتب (من المشرع الروي للسيد محمد بن أبي بكر العلوي) وبعد الفائدة جدول للشهور والأيام.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٧٦ (منهاج النووي) ، معجم المؤلفين ٩/١٠٨ ، هدية العارفين ٢/٢٠٠ .

***

فائدة من عشر معجزات للنبي ﷺ

الرقم العام ٩/٣٧٦٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول المؤلف

بداية المخطوط : فائدة مباركة جليلة عن بعض الثقات من العلماء الراشدين العاملين أنه قال من معجزاته ...الخ

نهاية المخطوط : العاشرة أنه ﷺ كان إذا جلس إلى قوم كانت كتفاه أعلى منهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٩١-٩٤)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١سم

***

الفتح الرباني والفيض الرحماني

الرقم العام ١/٣٨٨٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر العالم من كتم الوجود ، وأخرجه من محض العدم ، ووصف به نفسه لنفسه في موطن الإمكان لتتميز بذاتها حضرة ...الخ

نهاية المخطوط : في هذه الساحة التي بابها إن شاء الله تعالى لكل أحد مفتوح ، وتم ما قصدناه في هذا المختصر من دهن ثمر التوفيق الذي هو من شجرة طوبى معتصر ... ولمن أحسن إليه بمنه آمين ، م .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٧٥ من صفحة (١-١٤٩)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : ذكر المؤلف في هذا الكتاب (الإيمانيات) إلا أن أسلوبه في الذكر والبيان أسلوب المتصوفين ، كأن الكتاب في التصوف ، بل في العقيدة والله أعلم . وبهذا الاسم كتاب آخر للجيلاني رَحِمَهُ اللَّهُ ، وذاك في التصوف، وهو مطبوع .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/١٦٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت .

***

فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرقم العـــام ٨/٣٨٦٤ عقائد

العنوان الفرعي : شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتــه : ٨٢٦-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... زكريا الأنصاري ... / الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ، والصلاة والسلام على النبي وصحبه ... الخ

نهاية المخطوط : أي افن عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام ... تم الشرح بحمد الله.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (٢١٢-٢٤٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : رسالة رسلان بن يعقوب في التوحيد وهذا شرح زكريا الأنصاري عليها . انتهى من تأليفه في (٣) شوال سنة (٨٩٥هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٢/٢ وكذا في ٨٦٧/١-٨٦٨ (رسالة رسلان) ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الكواكب السائرة ١٩٦/١.

الطبع والنشر : مطبوع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام كما في معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

***

فتح الرحمن شرح رسالة الولي رسلان

الرقم العام ١٩/٣٨٤٧ عقائد

العنوان الفرعي : شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسم المؤلف : زكريا بن محمد أبو يحيى الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية والصلاة والسلام على النبي وصحبه وعلى آله وحزبه.. الخ

نهاية المخطوط : فانفصل أنت عنك أي أفن عن وجودك وحولك وقوتك ما من الله تعالى به عليك من النعم والجود والكرم والحمد لله .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٣٥-١٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٣٢و ١/٨٦٧ - ٨٦٨ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع كتاب (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للعز بن عبد السلام كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦.

* * *

فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان

الرقم العـــام ٣/٣٧٩٤ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه الأعلام ، وبعد فهذا كتاب في الإيمان والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط : ونجتنب منهيات بارئنا فنكون من المتقين الفائزين بالله يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، تمت النسخة المفيدة بحمد الله .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسـخ : ١٢٤٦هـ

عـدد الأوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عـدد الأسطر : ١١

المقـاس : ١٦×١٠سم

***

فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين

الرقم العـــام ٥/٣٩٠٦ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : لقد قيل لي ما الفرق بين أولى الذكر
فبسملة الإسلام ببسملة الكفر
فقلـت : تـعالى أن ربـي عـن الذكر
لعقل به كل النصارى ...الخ

نهاية المخطـوط : مع الآل والأصحاب ما العبد للعني
إلى بـنظام طـيب الـطي والنشر
تمـت الرسـالة المـسماة (فـتح العـين وكـشف الغـين ...)
لمولانا وسيدنا

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تـاريخ النـســخ : ١٢٧١هـ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٨-١٩)

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

المـراجــــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/١٦٧ ، معجـم المـؤلفين ٥/٢٧١ ، الإعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العـــام ١٤٢٠ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعد فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته ما يكفيه عند توجه ... الخ

نهاية المخطوط : قال جعفر الصادق رضي الله عنه : هل جزاء من أحسنت إليه .. وأشرف التسليم على سيدنا محمد المخصوص بمزيد التكريم وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١١٧٨هـ

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليف الكتاب يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) الكتابة بالمداد الأسود والأحمر والصفحة الأولى والثانية مذهبتان بألوان جميلة وعليهما موضوعات الكتاب، وله نسخ أخرى برقم (١٤١٨) ، (١٤١٩) .

المراجـــع : معجم المـؤلفين ٢٢٢/٥ ، كـشف الظنـون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

***

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العـــام ١٤١٨ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي

الـشهـرة : عبد السلام اللقاني

تاريـخ وفاتـه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعده فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته ...الخ

نهاية المخطـوط : وقال جعفر الصادق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفـظ الإحسان عليـه في الأبـد ، وحيـث أتينـا بعون الله على ما قصدنا .. وعلى آلـه وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : منصور بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي الأزهري

تـاريخ النسـخ : الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ

عـدد الأوراق : ١٦٤

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : كفاية المريد في الكلام ، تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة (٨٩٩هـ) وقد فرغ المؤلف من شرحه هذا في آخر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) .

المراجــــــع : كشف الظنون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

* * *

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العــــام ١٤١٩ عقائد

اسم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الـــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعد فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته .. الخ

نهاية المخطوط : قال جعفر الصادق رضي الله عنه : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل .. وأنه يجعله خالصًا لوجهه الكريم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نــوع الخـــط : نسخ قديم

اسم الناســخ : محمد بن أبي بكر الفلاني

عـــــدد الأوراق : ١٠٣

عــــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــــات : لـه نـسخة أخـرى بـرقم (١٤١٨) وانظـر هنـاك في الملاحظات.

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٢٢/٥ ، كـشف الظنـون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

***

الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين

الرقم العـــــام ١٤٢١ عقائد

اسم المؤلــــف : محمد الطحلاوي عبد اللطيف

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي جعـل مـع العـسر يـسرًا ومـع الكـرب والـضيق والهـم والغـم للـصابرين فرجًـا وهـزا يحـق الحـق بكلماته ويبطل الباطل .. الخ

نهاية المخطـوط : علـى نبيـه إن شـاء الله تعـالى والأخـوة مـن المـأخوذ مـن الشيء مأخوذ من ذلك الشيء ، فهذا كله واجب للمنعم وهو الله تعالى .

نـوع الخــــط : نسخ عادي

عـــــدد الأوراق : ٢٣

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب واسم المؤلف مأخوذان من ديباجة الكتاب ولم نجد مصدرًا يذكر هذا الكتاب والمؤلف.

***

فرائد نفيسة وفوائد أنيسة

الرقم العـــام ١٤/٣٩١١ عقائد

اســم المؤلــف : عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي

الـــشهـــرة : عثمان الأسكوبي

بداية المخطوط : إن أغلى ما اختزنه مسجل العبد حمد فياض تواترت آلاؤه وأعلى ما احتضنه طائر جنابه شكر وهاب تتابعت نعماءه ...الخ

نهاية المخطوط : قال السيد السند في شرح المواقف : وما ورد من الظواهر الدالة على تعليل أفعاله تعالى فهو محمول على الغاية والمنفعة دون الغرض والعلة الغائبة .انتهى

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٧٨-١٨٦)

عــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : الأسـكوبي يـذكر في هـذه الرسـالة بـأن أفعـال الله سبحانه وتعالى معللة بالأغراض أم لا ، واختلاف المعتزلة وأهل السنة في هذه المسألة معروف ، وانظر اسم المؤلف في ص (١٨١) .

***

فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل

الرقم العــــام ١٧/٣٨١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبو نعيم وزدت عليها رمز (ك) ...الخ

نهاية المخطوط : وأنه يؤم هذه الأمة ، وعيسى يصلي خلفه في طول من قصته ، قال القرطبي ويحتمل أن يكون قوله : ولا مهدي إلا عيسى أي لا مهدي كاملاً معصومًا وبه تجتمع الأحاديث .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٤٦٨-٤٧١)

عـــدد الأسـطـر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقــــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : مضمون ومحتوى الرسالة هذه يختلف عن ما يدل عليه عنوان الرسالة ؛ لأن العنوان يدل أنه في فضل العدل وفضل الإمام العادل والأحاديث الموجودة في الأحاديث الواردة في المهدي المنتظر ، والرسالة من آخرها ناقصة أيضًا . وانظر العرف الوردي في أخبار المهدي للسيوطي برقم (١٠٧٦ / ٣) في الحديث .

***

الفقه الأكبر

الرقم العـــــام ١٤٢٢/١ عقائد

اسـم المؤلــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الــشـهــــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .. الخ

نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة .. والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم الحمد لله رب العالمين وصلى عليه وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٠ (١-١٠)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١١ - ١٢)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : يوجد في الهوامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، وله نسخ أخرى كثيرة برقم (٣/١٤٠٤) ، (١٤٢٣) ، (١/١٤٢٤) .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضًا ، معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٣٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـــشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطـوط : فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم . قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ

نهاية المخطـوط : لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله ﷺ ماتا على الكفر وأبو طالب

نـوع الخـــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ١٢

عـــدد الأسطـر : ٦

المقـــــــاس : ١٤×٩سم

ملاحظــــــات : ناقص من الأخير

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢

الطبـع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٢٤/١ عقائد

اســم المؤلــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـــشهــــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطـوط : هـذا كتـاب الفقـه الأكـبر مـن تـأليف الإمـام الأعظـم .. قال أصل التوحيد ومـا يصح الاعتقـاد عليـه مـا يجـب أن يقول .. الخ

نهاية المخطـوط : وسـائر علامـات يـوم القيامـة علـى مـا وردت بـه الأخبـار الصحيحة حق كائن والله يهدي مـن يشاء إلى الصراط المستقيم تم بعون الله .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٧ من (١-٧)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ١٧×١١سم

ملاحظـات : الكتابة داخل إطار مذهب وجميل.

المراجـع : معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

***

الفقه الأكبر

الرقم العـام ٣/١٤٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال أهل التوحيد وما يصح عليه الاعتقاد يجب أن يقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله ..الخ

نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء على صراط مستقيم .

نوع الخط : نسخ جميل

عـدد الأوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ١٩,٥×١٢سم

المراجـــــع : المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع منفصلاً مع الشرح أيضًا ، معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٢٣ عقائد

اسـم المؤلـف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم .. قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ

نهاية المخطوط : لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله ﷺ ماتا على الكفر وأبو طالب .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ١٢

عـدد الأسطر : ٦

المقـــاس : ١٤×٩ سم

ملاحظـــــات : ناقص من الأخير .

المــراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ٣٩٤٢/٣ عقائد

اســم المؤلــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الــشـهــــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطـوط : هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن نقول : آمنت بالله ...الخ

نهاية المخطـوط : ونـزول عيسى عليه السلام مـن الـسماء وسـائر علامـات يـوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ... قد تم تحرير هذا الكتاب .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : محمد كامل بن السيد الحاج حافظ إبراهيم المشتهر بملك أفندي

تـاريخ النـســـخ : ١٢٣٩هـ

عـــدد الأوراق : ٨ من (٣١-٤٦)

عـــدد الأسـطـر : ٩

المقـــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجـــع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضًا ، انظر معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

***

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ٣٧٧٢/٢ عقائد

اسم المؤلـف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا توحيد بينهم إمام أعظم ... أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته .. الخ

نهاية المخطوط : وسائر علامات يوم القيامة على (ما) وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

نوع الخـــط : نسخ

عـدد الأوراق : ٦ من (٦-١١)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

***

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ٢/٣٨٠٢ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن إدريس الشافعي

الـشهـرة : الإمام الشافعي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله وسلم، قـال السيد الإمـام أبـو عبـد الله محمـد بـن إدريـس الشافعي رضي الله عنه : هذا كتاب ذكرنا فيه ... الخ

نهاية المخطوط : لأنه قال : من سب أصحابي فقد سبني ، ومن سبني فقد سب الله ، ومن سب الله فعليه لعنة الله ولعنة اللاعنين تم كتاب الفقه الأكبر للإمام الأعظم الإمام الشافعي رضي الله عنه .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن أحمد بن محمد الشحات

تـاريخ النسـخ : ١٣٥٣هـ

عـدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (١-٦٠)

ملاحظات : قال حاجي خليفة في كشف الظنون : هو جيد جدًا ... لكن في نسبته إلى الشافعي شك، والظن الغالب أنه من تأليف بعض أكابر العلماء ، قلت وجاء في ص (٣٦): ومن أصحابنا من قال :... فهذا القول يدل على أنه ليس للإمام الشافعي بل واحد من الشافعية، والله أعلم، وانظر كذلك نهاية ص (٤٣)، واختلف أصحابنا ...

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٦ ، معجم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩٢ .

***

الفقه الأكبر

الرقم العام ١١/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول : آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت ...الخ

نهاية المخطوط : ويأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧ من (٢٣٩-٢٤٥)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٢٨٧/٢ ، الأعــلام ٤/٩ ، هديــة العارفين ٤٩٥/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

فقه القلوب ومعراج الغيوب

الرقم العــــام ٦/٣٩٢٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الـــشهـــرة : محمد بن عقيلة

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطـوط : قـال الـشيخ الإمـام العلامـة الهمـام ... / الحمـد لله الـذي أنزل وابل الهداية إلى أرض قلوب أنبيائه فأنبتت حدائق الدلالة على جلال كبريائه ...الخ

نهاية المخطـوط : ويطعـم ويتـصدق ، وإذا أراد أن يـضحى ورأى هــلال ذي الحجة فـلا يأخـذن مـن شـعره وأظفـاره ، فقـد ورد النهـي عن ذلك ، وهـذا آخـر ما تيسر جمعه .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الكريم بن أحمد بن إدريس

تاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـدد الأوراق : ٦٨ من صفحة (١١٥-٢٥١)

عـدد الأسطر : ١٤

المقـاس : ٢١×١٥سم

المراجـع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ .

* * *

الفوائد في الفقه والعقائد

الرقم العـام ١٤٢٥ عقائد

اسم المؤلـف : مجهول المؤلف

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ، دخل الحسن البصري ومالك بن دينار وثابت الشامي رحمهم الله تعالى مع جماعة من الفقراء على رابعة العدوية.. الخ

نهاية المخطوط : ومن الله التوفيق ومنه وبه وإليه نجد كلامه العظيم لنا رفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الله بن حجر

عـدد الأوراق : ٨٠

عـــدد الأسـطـر : ١٥-١٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب جاء هكذا في البداية ، ولم يذكر اسم مؤلفه فيما لدينا من المصادر .

***

فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني

الرقم العـــام ٧/٤١٠٤ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة ما الدين إسلام إيمان إحسان ، ما أموره / امتثال أمر ، اجتناب نهي ، رضا بقضاء وقدر وقال النووي : أربعة الصحة في العقد.. الخ

نهاية المخطـوط : والشرط كالبيع وعكسه كالطلاق ، قاعدة ، ليس لنا خروج من عبادة بشرط إلا في الاعتكاف والحج .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عـــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٦)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥-١٠)

المقـــــــاس : ٢٤×١٩سم

ملاحظـــات : القول المتين في بيان أمور الدين لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، وهذه الفوائد لعلها من انتقاء المعلمي من القول المتين، لأن المجموع هذا كله للمعلمي رَحِمَهُ اللَّهُ والفوائد عنوانها في ص (١٧٢) ثم ذكرها في ص (١٧٣) ، أما في بقية ص (١٧٢) ذكر أبيات لابن كلثوم وبعد الفوائد ذكر ص(١٧٧ و ١٧٨) فوائد أخرى من رسالة للنووي ولم يذكر اسم الرسالة .

المراجـــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

***

فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العـام ١٣/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الشهـرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى استسلامًا لعزته واستتمامًا لنعمته واستغنامًا لتوفيقه وطاعته واستعصامًا من خذلانه ومعصيته واستدرارًا لسوابغ نعمته ... الخ

نهاية المخطوط : فقد أفدناك بهذه الترددات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فاقنع به والسلام ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٣٨٦-٤٢٣)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : العناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : الأعــلام ٢٤٧/٧ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٦/١١ ، هديــة العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٠٤/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع عـام ١٣٢٥هـ بمـصر كمـا في معجـم المطبوعات ١٤١٣/٢ .

***

فيض المنان في معنى ليس في الإمكان

الرقم العـــام ٥/٣٩٢٤ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الـــشهــــرة : محمد بن عقيلة

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي أحـسن كـل شـيء خلقـه بمراعـات الحكمة والعلم القديم ، وأبدع كل موجود وأنشأه في أحسن تقـويم ... وبعـده فهـذه رسـالة سـنح بهـا الـوارد الرباني ...الخ

نهاية المخطوط : فسبحانه من إله جل عن كل نقص وإبهام ، وتعالى عن مدارك الأفهام عرف بالإحسان والامتنان ... وعلى أصحابه أئمة الاقتداء والاهتداء إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٩٧-١١٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ .

***

الفيوضات النبوية في حل الألغاز البركوية

الرقم العام ٢/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو الحسن السندي المدني محمد صادق وهو أبو الحسن الصغير

الشهرة : أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط : لا إله إلا الله ما أعظم شأنه ما أحكم عراه وما أرفع مكانه وأطيب شأنه نحمده تعالى أن هدانا بهداه وفتح علينا به أبواب منحه .. إلخ

نهاية المخطوط : قال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب انتهى .. وصلى وسلم على سيد الأبرار وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار إلى يوم القرار .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (٢٢-٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، واسم المؤلف لم يذكر إلا بالكنية وأبو الحسن السندي المدني ، وهما اثنان كبير وصغير ، والكبير توفي سنة (١١٣٨هـ) كما في الأعلام (١٣٢/٧) والمؤلفين (٢٦٢/١٠) وقد رجحت أنه الصغير ؛ لأنه جاء في ص(٣٠ب) قوله : وقد جمع شيخنا المرحوم محمد هاشم السندي .. ووفاة محمد بن هاشم هذا سنة (١١٧٤هـ) وأبو الحسن الصغير المذكور توفي بعد هذا والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ (٦٠٢) .

***

القائد إلى تصحيح العقائد

الرقم العام ٤٦٦٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده.. أما بعد فإن الناس تشعبوا في العقائد شعوبًا وتفرقوا فيها فرقًا ، وأمعنت كل فرقة في الانتصار لقولها .. الخ

نهاية المخطوط : ومعروف في الكلام أنه إذا أتى بعبارة فيها نفي المماثلة مطلقًا ، وكان المقام مقام المدح فهم أن المراد المماثلة في الصفات التي يمدح بها ، وعلى هذا فقد عرف أن صفاته تبارك وتعالى صفات كمال .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : لم نجد نص المؤلف على اسم الكتاب باسم (القائد إلى تصحيح العقائد) ولكن كتب على غلاف الدفتر هكذا وفوق البسملة بخط المؤلف جاء (دين العجائز أو يسر العقيدة الإسلامية) والله أعلم . وقد كتب على غلاف الدفتر هذه الأجزاء عبارة عن التتكيل والطليعة أيضًا ، وقد تصفحنا فلم نجد ذكر التتكيل والطليعة والله أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢

الطبع والنشر : مطبوع ضمن رسائل المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٤٠ عقائد

اسم المؤلف : د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)

بداية المخطوط : آب (اطلب شهر) ، آبص ، مدينة ليساكر (يش ٢٠:١٩) ...الخ

نهاية المخطوط : شيوا (يهوه يخاصم) كاتب داود (٢ صم ٢٥:٢٠) ويدعى أيضا سرايا (٢ صم ١٧:٨) ...

عدد الأوراق : ٦٥٥ ص

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : طبع في بيروت في المطبعة الأميركانية سنة ١٨٩٤م . المجلد الأول .

* * *

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العـــــام ٤٨٤١ عقائد

اســـم المؤلـــــف : د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)

بداية المخطـوط : ص ، صادوق (بار) (١) ابن اخيطوب من عائلة اليعازر وأحد الكاهنين العظيمين في أيام داود وكان أبياثار الآخر ...الخ

نهاية المخطـوط : يويا قيم (يهوه يقيم) اختصار يهويا قيم وكان ابن يشوع عظيم الكهنة وخليفة في هذه الوظيفة .

عـــــدد الأوراق : ٥٥٩ ص

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحـظـــــــات : طبـع في بـيروت في المطبعـة الأميركانيـة سـنة ١٨٩٤م .
المجلد الثاني .

* * *

القانون الكلي في التأويل

الرقم العـــــام ١٤/٣٨٣٢ عقائد

اســـم المؤلـــــف : محمد بن حمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـــــشـهـــــرة : الغزالي

تاريـــخ وفاتـــــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلواته على خير خلقه محمد نبيه ، وعلى آله وصحبه ، وبعد سئل الشيخ الإمام الزاهد أبو حامد... عن بيان معنى قول رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يكون المراد به مرتبة بين الجنة والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة كالمجنون ، والذي لم تبلغه الدعوة والحكم بأن المراد أحدهما دون الآخر تخمين إلا أن يدل عليه النقل والله أعلم . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٤٢٤-٤٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : يوجد تمزق في ص (٤٣٧) أثر على الكتابة وكتبت الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٤٧/٧ ،معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بعناية محمود بيحو ، سنة ١٤١٣ هـ .

***

قرة العين في جمع البين

الرقم العام ١٤٢٦ عقائد

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني

الشهرة : يحيى الشاوي

تاريخ وفاته : ١٠٣٠-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد سألني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلف فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن فيها توفيق .. الخ

نهاية المخطوط : قال مصنفها وافق بدؤه وختمه أذان الظهر والعصر في أواسط ربيع الثاني من سنة عشر بعد الألف .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : الخامس من شعبان سنة ١١٤٠هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتابة داخل إطار مذهب وألوان جميلة في جميع الأوراق والكتابة بالمدادين الأحمر والأسود ويلاحظ أنه جاء في آخر الكتاب .. وافق بدؤه وختمه .. من سنة عشر بعد الألف ، وهذا التاريخ قبل ميلاد المؤلف ، فهنا سهو من الناسخ والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، إيضاح المكنون ٢٢٤/٢ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ .

قرة العين في جمع البين

الرقم العـــام ١٣٤٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : يحيى بن محمد بن محمد الملياني الشاوي المغربي

الـــشهـــــرة : يحيى الشاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٠-١٠٩٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فقد سألني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلفة فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن فيها توفيق أم ... الخ

نهاية المخطـوط : وستفترق أمتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة قيل : فمن هم يا رسول الله ؟ قال : الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٦

عــدد الأسطـر : ٢١ غالبا

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٢٦) موضوع الكتاب في الخلاف الواقع بين الأشاعرة والماتريدية في علم التوحيد.

المراجـــــــع : معجم المـؤلفين ٢٢٧/١٣ ، الأعـلام ٢١٤/٩ ، إيـضاح المكنون ٢٢٤/٢ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ .

القسطاس المستقيم

الرقم العـــــام ٢/١٣٠٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي (أبو حامد)

الـــشهـــــرة : الغزالي

تاريــخ وفاتـــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطـوط : أحمد الله تعالى أولاً وأصلي على نبينا المصطفى ثانيًا وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء من أسفاري فقد استقبلني ..إلخ

نهاية المخطـوط : فكل ذلك من قصور الجاهلين ودعواهم في نصرة الدين منصب العارفين وإن كثيرًا ليضلون بأهوائهم بغير علم إن ربك هو أعلم بالمهتدين / نجز .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : أحمد بن محمد

تـاريخ النـســخ : ٨٤١هـ

عـــــدد الأوراق : ٩١ من صفحة (١-١٨١)

عـــدد الأسطـر : ١١

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

المـراجـــــــع : المؤلفين ٢٦٦/١١ ، كشف الظنون ١٣٢٦/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر كما في معجم المطبوعات ١٤١٣/٢.

***

القسطاس المستقيم

الرقم العام ٢٠/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى أولاً ، وأصلي على رسوله المصطفى ثانيًا ، وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء من أسفاري فقد استقبلني في بعض أسفاري رفيق ...الخ

نهاية المخطوط : وكل ذلك من فضول الجاهلين ، ودعواهم في نصرة الدين منصب العارفين ، وإن كثيرًا ليضلون بأهوائهم بغير علم ، إن ربك هو أعلم بالمعتدين ، والحمد لمستحق الحمد وأهله ، والصلاة على النبي وآله أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨ من صفحة (٦٩١-٧٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٣٠٤/٢) .

المراجـــع : الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٢٦/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمصر عام ١٣١٨هـ كما في معجم المطبوعات ١٣١٣/٢ .

***

القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل

الرقم العــام ١٣٨٨/١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح منظومة العقيدة للقشاشي

اسم المؤلـف : إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي

الشهـرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاتـه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُخْرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ﴾ ويهديهم قصد السبيل المنتهي إلى جنة الخلد في نعيم السرور .. الخ

نهاية المخطوط : وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٠٦ من صفحة (١-٤١٢)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــــات : عقيدة القشاشي منظومة ، وهو أحمد بن محمد بن يونس المتوفى سنة (١٠٧١هـ) كما في إيضاح المكنون (١١٧/٢) وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (١٧٠/٢) أيضًا وشرحه الكوراني بإشارة من ابن المؤلف من الشام إليه في المدينة ، فشرحه هذا الشرح كما في مقدمة الكتاب وسمى الكوراني شرحه (بالقصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل) كما في آخره وقد أنهى تأليفه سنة (١٠٦٦هـ) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ .

***

القصيدة النونية في العقائد

الرقم العـــــام ٤٦٤٣ عقائد

العنوان الفرعي : عجالة ليلة أو ليلتين

اسم المؤلــــف : خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا

الـــشهــــرة : خضر الرومي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨١٠-٨٦٠ أو ٨٦٣ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله عالي الوصف والشان

منــزه الحـكم عن آثار بطلان

منه الصلاة على جدي شــرائعه

نبينا المصطفى من نسل عدنان

نهاية المخطـوط : يـا رب لا تـسلبني حـبهم أبــدًا

مــن قــال آمـين يــأمن سـلب إيـمان

ودام نصرة من بالخير يذكرني

ما اخضر وجه الربى من قطر نسيان

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣

عــــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : وقال صاحب معجم المؤلفين : من تصانيفه قصيدة نونية في الكلام سماها (جواهر العقائد) وفي هدية العارفين صنف (عجالة ليلة أو ليلتين قصيدة نونية في العقائد) وفي كشف الظنون (القصيدة النونية في الكلام) للمولى خضر وذكر قبله فقال (القصيدة النونية) سماها (جواهر العقائد) وسماها (عجالة ليلة أو ليلتين) .

المراجـــــــع : معجم المـؤلفين ٤/١٠٠ ، هديـة العـارفين ١/٣٤٦ ، كشف الظنون ٢/١٣٤٨ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٥ بعنوان (القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الإسلامية) . طبعت في الآستانة سنة ١٢٥٨هـ .

***

قصيدة في العقائد

الرقم العام ٧/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فريدي عصر نبك فاضل حضربيك ... أوله انك فعان باغ رضوان ...الخ

نهاية المخطوط : جهانده نتراكم رومي زميني نبات حضر ايله دين ايده

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٢٤هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٧٨-٢٨٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : قصيدة في العقائد بالفارسية وتخللتها أبيات بالعربية.

***

قصيدة في العقيدة

الرقم العـــــام ٤٥٤٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : وليس بجسم لا ولا هو جوهر

ولا عرض عن كل نقص تجردا

وليس بمحدود ولا شين شبهة

ولـيس بـمعـدوم تـنـزه فـردًا

نهاية المخطـوط : وقد صح في الأخبار أن قتيلهم

وقـاتلهم في جنة الخـلد خـلدا

فـإنهم فـازوا بصـحبة أحـمد

على الحق يا طوبى لمن بهم اقتدا

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ٨

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ولذا لم نعرف اسم الكتاب واسم المؤلف، والقصيدة موضوعها في العقيدة.

* * *

قصيدة في العقيدة النسفية

الرقم العـــام ٢/١٤١٢ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا في سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله القديم البـاري

رب الأنـام مقـدر الأعمار

باني السماء من الدخان بضعه... الخ

نهاية المخطوط : وادعو لمنشيها الضعيف فإنه

يرجو الخلاص لها غدًا من نار

تمت العقيدة النسفية .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ : ١٣١٨هـ

عـدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٦)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقـاس : ٢٣×١٨سم

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٢/١٩١ .

* * *

قصيدة يقول العبد

الرقم العـــــام ١/٢٥٩٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي

تاريــخ وفاتـــه : ٥٧٥هـ

بداية المخطـوط : يقول العبد في بدء الأمالي

لتـوحيـد بـنـظم كالـلآلي

إلـه الخـلق مـولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطـوط : لـعل الله يـعـفـوه بـفـضل

ويعطـيه السعـادة في المـآل

وإنّي الدَّهرَ أدعو كنه وسُعْى

لمن بالخيـر يـومـاً قـد دعالي

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد صالح بن الحاج محمد

تـاريخ النـســخ : ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦هـ

مكان النسـخ : بمصر القاهرة

عـــدد الأوراق : ٣ من (١-٣)

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : ختم خزانة كتب عبد المجيد خان . وعليه حواشي وبعدها ترجمة لها بالتركية .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٣٤٩ .

***

قصيدة يقول العبد

الرقم العـــام ٥/٣٧٥٧ عقائد

العنوان الفرعي : بدء الأمالي

اسـم المؤلـف : سراج الدين علي بن عثمان الأوسي الفرغاني الحنفي

تاريخ وفاتـه : ٥٧٥هـ

بداية المخطوط : مليك مالك مولى الموالي له وصف التكبر والتعالي
يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

نهاية المخطوط : وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

نـوع الخـــط : نسخ ممتاز ومشكول

اسم الناســخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النســخ : ١٢٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ٤٤ من صفحة (٢٠٩-٢٥٤)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف ، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة يمينًا وشمالا ، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب وهي (٦٦) بيتًا .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٣٤٩ .

***

قطعة من رسالة في العقائد

الرقم العـــام ٤٢٢٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : وبه نستعين / المسؤل من السادة العلماء .. تأمل هذه الرسالة والجواب عليها مسألة مسألة على ما يقتضيه عقائد أهل السنة... الخ

نهاية المخطوط : ولا شك أن الطلب ليس إلا من مقولة الفعل ، فكان مباثنًا للعلم ، ونقول في نفي الثاني وهو رد الطلب إلى الإرادة اختلف في تفسير الإرادة .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ١٧,٥×١٣سم

ملاحظـــــات : ناقص من آخره .

القلائد في شرح العقائد

الرقم العـــام ١٤٢٩ عقائد

اسـم المؤلــف : محمود بن أحمد بن مسعود جمال الدين القونوي

الـشـهــرة : محمود القونوي

تاريـخ وفاتــه : ٧٧١هـ وقيل ٧٧٠هـ

بداية المخطوط : حمدًا لله المتوحد بكمال صمديته المتفرد بجلال أحديته على عظمة جلاله وشكرًا له على جزيل قواله .. الخ

نهاية المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسـم الناسـخ : أحمد بن محمد الدهشوري

تـاريخ النسـخ : ٨ محرم سنة ١١١٩هـ

عـدد الأوراق : ١٩٢

عـدد الأسطـر : ٢١

المقـاس : ١٣×٢١ سم

ملاحظـات : الكتابة في داخل إطارين أحمر وأسود والصفحة الأولى والثانية عليها إطار مذهب والعناوين كتبت بمداد أحمر، والنسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجـع : كشف الظنون ١١٤٨/٢ ، ١٣٠٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ .

* * *

قواعد الألفاظ

الرقم العـــــام ٧/٣٨٢٥ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن عمر بن حسن التيمي فخر الدين الرازي

الشهـرة : الفخر الرازي

تاريـخ وفاتـه : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الألفاظ التي يحتاج إلى معرفتها في مبادئ الأصول هي الواجب والممكن والمحال ، والعالم ، والقديم والحادث ، أما الواجب .

نهاية المخطوط : يكون علة بالنسبة ، ومعلولاً بالنسبة فيكون وسطًا والأوساط دون الأطراف لا يعقل ولا يتحقق فيها عرفنا هذه المقدمات يحصل المقاصد إن شاء الله تعالى تم .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : يحيى بن رجب بن علي

عـدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٥)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـات : اسم الرسالة من واقع المخطوطة (قواعد الألفاظ) صنفها الإمام الرازي .

المراجـع : الإعلام ٢٠٣/٧ ، معجم المؤلفين ٧٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٧-١٠٨ .

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

الرقم العـــــام ١٤٣٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الـــشهـــرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٩٨ - ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله إلى جميع المكلفين .. الخ

نهاية المخطوط : وهو يتولى الصالحين والحمد لله رب العالمين وليكن ذلك آخر القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٨٥

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظـــات : أجاب الشعراني في هذا الكتاب عن أسئلة الملحدين في الكلام على طريقة أهل التصوف وفرغ من تأليفه سنة (٩٦١هـ) ، ذكر ذلك صاحب كشف الظنون ، والكتاب كامل وجيد في بابه .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، كشف الظنون ١٣٦٠/٢

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد محمود درويش ، الناشر : دار التقوى ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين

الرقم العام ٦/٣٩٠٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق جميع عبيده لأجل معرفته وتوحيده، وليفرقوا بين وجودهم ووجوده ، ويعلموا مزية إنعامه وجوده ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى آله أي أهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الذين أي يوم القيامة ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى لنا من هذا الشرح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عـــــدد الأوراق : ٣ من (١٨-٢١)

عــــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظــــــــات : النسخة كاملة إلا أنها كغيرها من الرسائل في هذا المجموع انطمست بعض كلماتها وصعبت قراءتها بسبب إصابتها بالماء .

المـراجــــــــع : إيضاح المكنون ٢/٢٤٦ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول

الرقم العـــــام ١٠/٣٧٦٧ عقائد

اســم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعلني من محققي أهل السنة والجماعة مميزًا بين الكافر الغير المتأول والمتأول من الفرق الضالة ...الخ

نهاية المخطـوط : والإسحاقية فرقتين مع اتحادهما في المذهب ، هذا ما عندي والله أعلم بحقيقة الحال وهو الموفق للسديد من الأقوال ... تمت الكتاب المسمى بالقول .

نـوع الخــــــط : فارسي

تـاريخ النســــخ : ١١٥٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (٣١٣-٣٦٤)

عـــدد الأسطر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظـــــات : كتاب مهم في العقيدة غير أن مؤلفه غير مذكور ، ويوجد بعده ثلاث كتب بلغات أعجمية إلى ص ٥٩٦ .

* * *

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

الرقم العـــــام ٤/٣٨١٤ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الـــشهــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فهذا كتاب لقبته القول المختصر ...الخ

نهاية المخطوط : فإن المهدي فيه تآليف وكذا الدجال ، وكذا بقية الآيات ولكني اقتصرت هنا على ما لابد من الإحاطة به، والحمد لله أولاً وآخرًا ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تـاريخ النـســـخ : ١٥ صفر سنة ١٠٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٢٣٤-٢٦٧)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢١- ٢٠)

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢٥٣/٢ ، الأعــلام ٢٢٣/١ ، معجـم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشـر : مطبـوع بتحقيـق مـصطفى عاشـور ، الناشـر : مكتبـة القرآن - القاهرة ، سنة ١٩٨٧ م .

***

القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس

الرقم العـــام ٧/٣٩٢٤ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الــشهـــرة : محمد بن عقيلة

تاريـخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أحـسن كـل شـيء خلقـه وأبدعـه في أحسن التقويم ، وأحكم كل مخلوق فهو الحكيم ... وبعد فإن المبدأ الفياض إذا شاء إظهار ...الخ

نهاية المخطـوط : هـو الخـير المحـض ، ولنـا رسـالة في معنـى قـول الإمـام الغزالي البديع في الإمكـان أبدع مما كـان تحقق هـذا المعنى الذي ذكرناه فلتراجع ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٢٥٣-٢٧٧)

عــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ .

***

كتاب الأربعين في أصول الدين

الرقم العـــــام ١٢٧٧ عقائد

اســم المؤلــــف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـــشهـــــرة : الغزالي

تاريــخ وفاتـــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة علـى محمـد وآلـه أجمعين ، أمـا بعـد كتـاب الأربعـين أصـول الـدين وفيـه قسم الثالث من أقسام الكتاب.. الخ

نهاية المخطـوط : فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة من الإحياء ، فإن هـذا الكتـاب لا يحتملـه والله تعـالى يوفقنـا وإيـاكم وصلى الله على من لا نبي بعده ، تم هذا الكتاب .

نـوع الخــــط : فارسي

تـاريخ النـســـخ : السابع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٩٤

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقــــــــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظــــــات : الكتاب مزيج من أصول الدين وعلوم القرآن ، وفيه التصوف أيضًا ويقال إنه القسم الثالث من (جواهر القرآن ودرره) ، والله أعلم .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٤٠٦/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ .

الطبع والنشـر : (جواهر القرآن ودرره) مطبوع ، فإن كان هذا الكتاب جزء منه ، فهذا مطبوع أيضًا .

* * *

كتاب الأسماء والصفات

الرقم العـــام ١٢٨٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي

الشـهـرة : البيهقي

تاريـخ وفاتـه : ٣٨٤-٤٥٨هـ

بداية المخطوط : قال الأستاذ الإمام .. كتاب أسماء الله جل ثناؤه وصفاته التي دل كتاب الله سبحانه وتعالى على إثباتها أو دلت عليه .. الخ

نهاية المخطوط : قال الشيخ : هذا آخر ما سهل الله تعالى نقله في أسماء الله تعالى وصفاته أو وجدته بإسناد ضعيف لا يثبت مثله خشية التطويل ، والله الموفق .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي بن محمد بن علي بن أبي بكر الجرجاني

تاريخ النسخ : العشر الأوسط من شوال سنة ٥٥٦هـ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي أوله وقف ، وكذا في أوله سماع للكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٣٩١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٦/١ ، الأعلام ١١٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٢١/١ .

* * *

كتاب التوحيد

الرقم العام ٢/٣٧٩٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي شيخ الإسلام

الشهرة : محمد بن عبد الوهاب (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله ﷺ تسليمًا كثيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : التاسعة عشر أن البحر الذي فوق السموات بين أعلاه وأسفله مسير خمسمائة سنة والله سبحانه وتعالى أعلم تم كتاب التوحيد ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤٦ من (٣-٤٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٠اسم

المراجع : الأعلام ١٣٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات ومتداول . انظر معجم المطبوعات ١٦٩/١ أيضًا .

* * *

كتاب العبادة

الرقم العام ٤٦٨٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه وبعث إليهم رسله ليوحدوه .. أما بعد فقد تدبرت الخلاف المستطير بين الأمة في القرون المتأخرة في شأن الاستعانة .. الخ

نهاية المخطوط : أن معنى إله معبود ، وأن معرفة معنى معبود تتوقف على معرفة معنى العبادة وهذا دور وتفسير مجهول بمجهول سألنا ما معنى إله قالوا : معبود ، قلنا نحن لا نعرف معنى معبود فما معناه قالوا : إله وهو كما تراه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ١٥)

المقاس : ٣٤×٢٠سم

ملاحظات : لم يصرح كتصريح المؤلفين أسماء كتبهم ولكنه يبين معنى العبادة ويبدو أن في هذا المجموع رسائل أخرى له أيضًا وفيه كثير من الصفحات فيه شطب وحذف ، ليته بيض الكتاب تبيضًا جيدًا .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن تراث المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

الكتاب المقدس

الرقم العـــام ٤٨٣٩ عقائد

بداية المخطـوط : المجلد الثالث ، العهد الجديد لربنا يسوع المسيح ، انجيل ربنا يسوع المسيح للقديس متى ، الفصل الأول .. الخ .

نهاية المخطـوط : الفصل الخامس من رسالة القديس بولس إلى أهل رومية ، فإذ قد بررنا بالإيمان فلنا سلام مع الله بربنا يسوع المسيح .

عـــدد الأوراق : ٢٩٧

عـدد الأسـطر: (١٩-٢٢)

المقــــاس : ٢٤× ١٦سم

***

الكتاب المقدس

الرقم العـــام ٤٨٣٨ عقائد

بداية المخطـوط : المجلد الثاني ، العهد العتيق ، سفر أيوب ، الفصل الأول ، كان رجل في أرض عوص اسمه أيوب وكان هذا الرجل سليمًا مستقيمًا يتقي الله ...الخ

نهاية المخطـوط : الفصل الخامس عشر من سفر المكابيين الثاني ، وبلغ نكانور أن أصحاب يهوذا في نواحي السامرة فعزم على مفاجأته يوم السبت دون تعرض لخطر الحرب .

عـــــدد الأوراق : ٤٥٢

عـــدد الأســـطر: (١٩-٢٢)

المقـــــــاس : ٢٥× ١٦سم

ملاحظـــــات : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

***

الكتاب المقدس

الرقم العــــام ٤٨٣٧ عقائد

بداية المخطـوط : العهد العتيق ، المجلد الأول ، سفر التكوين ، الفصل الأول ، في البدء خلق الله السموات والأرض . وكانت الأرض خاوية خالية وعلى وجه الغمر ظلام ...الخ

نهاية المخطـوط : الفصل السادس عشر من سفر أستير ، من ارتحشـشتا العظيم المالك من الهند إلى الحبشة إلى القواد والرؤساء في المئة والسبعة والعشرين إقليما التي في طاعتنا سلام .

عـــــدد الأوراق : ٤٤٦

عـــدد الأســـطر: (٢٠-٢٣)

المقـــــــاس : ٢٦× ١٧سم

ملاحظـــــات : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

***

الكتاب المقدس أي كتب العهد القديم والعهد الجديد

الرقم العـــــام ٤٨٤٢ عقائد

بداية المخطـوط : التكـوين ، الإصـحاح الأول ، في البـدء خلـق الله السموات والأرض ، وكانت الأرض خربة وخالية ...الخ

نهاية المخطـوط : يقول الشاهد بهذا نعم ، أنا آتي سريعًا آمين ، تعال أيها الرب يسوع نعمة ربنا يسوع المسيح ...

عـــــدد الأوراق : ٤٢٢ ص

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : تـرجم مـن اللغـات الأصـلية وهـي اللغـة العبرانيـة واللغـة الكلدانية واللغة اليونانية ، انتشر عن يد جمعية التوراة البريطانية والأجنبية .

***

الكتاب المقدس العهد الجديد لنبينا ومخلصنا يسوع المسيح

الرقم العـــــام ٤٨٤٥ عقائد

بداية المخطـوط : انجيـل متـى - الإصـحاح الأول - كتـاب مـيلاد يـسوع المسيح ابن داود ابن إبراهيم ...الخ

نهاية المخطـوط : رؤيا يوحنـا اللاهـوتي ٢٢ - ومـن يعطـش فليـأت ومـن يـرد فليأخذ ماء حيوة مجانا .

عـــــدد الأوراق : ٤٠١ ص

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : المجلد الثالث وقد ترجم من اللغة اليونانية طبعة أولى ، وكان الفراغ من طبعة في تموز سنة ١٨٦٧م

* * *

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العـــام ٤٨٤٣ عقائد

بداية المخطوط : التكـــوين ، الإصـــحاح الأول ، في البـــدء خلـــق الله السموات والأرض ...الخ

نهاية المخطوط : وفرح الشعب بانتدابهم لأنهم بقلب كامل انتدبوا للرب وداود الملك أيضًا فرح فرحًا عظيمًا .

عـــدد الأوراق : ٦١٢

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا المجلد الأول

* * *

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العـــام ٤٨٤٤ عقائد

بداية المخطوط : أخبار الأيام الأول ٢٩ - وبارك داود الرب أمام كل الجماعة وقال داد مبارك أنت أيها الرب ...الخ

نهاية المخطوط : الإصحاح الرابع ، فهوذا يأتي اليوم المتقد كالتنور وكل المستكبرين وكل فاعلي الشر يكونون قشا ...

عدد الأوراق : ٦٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا المجلد الثاني

***

كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون

الرقم العام ٢٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : توفي نحوًا من ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : بعد التمهيد / الحمد لمعل علة العلل وأزل الأزل الظاهر بلا تحديد في القدم ولا بمحدث سبحانه وتعالى عن وصف الأمم .. الخ

نهاية المخطوط : والحمد والنعمة لمولانا وعليه متكلنا في السراء والضراء.. المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه وبه أستعين .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (/٨٠ب - ٩١)

عــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجــــــــع : الأعلام ١/٣٢٢

***

كتاب في التوحيد

الرقم العــــام ٤٧٨٠ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : بـاب في سـؤال عـن زيـارة القبـور والاسـتنجاء بـالمقبور ، أجـاب عليـه شـيخ الإسـلام أحمـد بـن عبـد الحلـيم بـن عبد السلام الحراني قدس الله سره ، الجواب ، الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطـوط : ويصلي الخمس ، ويصوم رمضان غفر الله له ، قلت : افلا أبشربهم يا رسول الله ؟ قال : دعهم يعملون ، رواه أحمد أي يجتهدوا في زيادة العبادة ولا يتكلوا على هذه الأعمال ولا يرتكبوا قبائح الأفعال .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٠

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : هذا الكتاب مسجل كأنه لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ولا شك أن المؤلف نقل في البداية من شيخ الإسلام وصاحب الكتاب ينقل من ابن القيم والأمير الصنعاني والشوكاني وغيرهم ، فالمؤلف متأخر عن العلامة الشوكاني ، والكتاب من آخره ناقص . والله أعلم .

* * *

كتاب في التوحيد

الرقم العـــام ٤٠٠٢ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : ولا جائر أن يقال يأت الله تعالى قوتان ولأن الله تعالى قال : ﴿لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حكم الله تعالى بسعادة بعض وبشقاوة بعض في الأزل القديم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٥

عـــدد الأسطر : ١٨

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : ناقص من أوله .

كتاب في العقائد - لعله (فرائد القلائد في علم العقائد)

الرقم العام ١/٤٥٢٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الشافعي

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : في منام لاتفاق جميع المحققين أن المرءي مثال للذات لا عين الذات كما تقدم ، وكما سيأتي ، وفهم الفرق بين المثل والمثال.. الخ

نهاية المخطوط : واحم سمعك ولسانك وقلبك ، ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا أن ترك ما به دخل فقد نصحتك والسلام، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبدالحي بن علي بن علاء الدين

تاريخ النسخ : ١١جمادى الأولى سنة ١١٣٣هـ

عدد الأوراق : ٣٣ (١-٦٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــــات : الكتاب من أوله ناقص ، وتام من آخره ، وقد تخلل أربع لوحات من كتاب عبد الكريم الجيلي (الدرة العينية) ، وقد اهتدينا إلى اسم المؤلف بقراءة وتصفح الكتاب، فقد ذكر في (٧٣ب) كتابين لنفسه منهما (الجوهر المصون والجواهر والدرر)،وهما للشعراني وله في العقائد (فرائد القلائد) فلعله هذا والله أعلم . والكتاب منسوخ في حياة المؤلف .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١، إيضاح المكنون ١٨٤/٢ ، الأعلام ٣٣١/٤

* * *

كتاب في العقائد

الرقم العـــام ٤٧٠٦ عقائد

اسم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الباب الأول في الفرقان بين معدن الحق ومعدن الشبهات وبيان مآخذ العقائد الإسلامية ومراتبها ، مآخذ العقائد الإسلامية أربعة ، سلفيان وهما الفطرة والشرع .. الخ

نهاية المخطوط : آخره غير واضح والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد لا يدرى الترتيب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٥٥

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×١٦سم

ملاحظات : سجلت هذه الأوراق باسم (أوراق من كتاب العبادة ورسائل مفرقة) ولكننا لم نرى أي دليل على وجود أوراق من كتاب العبادة ولا رسائل متعددة وإنما هذا كتاب يبدو في العقائد ومآخذها أوله وآخره ناقصان والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ٢/٣٨٨٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الإمام الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريـــخ وفاتــــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه عن معنى قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى ﴾ ، ما التسوية ...الخ

نهاية المخطـوط : فيجب التصديق بما فهموه والإقرار مما وراء منتهى الفهم من أمور وما النفخ ؟ ... يليق بالكرم الإلهي ولا يدرك ذلك إلا في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٦٨-١١٠)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : الكتاب عبارة عن أسئلة موجهة للإمام الغزالي ، فأجابه ، والأسئلة غالبها في مسائل عقدية ، وآخر الكتاب ناقص .

المراجـــــــع : الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العـــــام ٤٣٨٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : باب قبول توبة القاتل وإن كثر قتله / قوله ﷺ أن رجلاً قتل تسعا وتسعين نفسا ، ثم قتل تمام المائة ، ثم أفتاه العالم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله ﷺ في الذي اشتد غضبه إني لأعرف كلمة لو قالها لذهب الذي يجد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : كتاب جيد في العقيدة إلا أن أوله وآخره ناقصان ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم مؤلفه .

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ١٠/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، ورضي الله تعالى عن أصحاب ...الخ

نهاية المخطوط : ولا حجاب كثيف كما لا يمنع ذلك من العلم ، وما تقرر من الموانع في الشاهد ... اختيار الله تعالى أن يحجب عندها لا بها .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٩٧-٢٣٤)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : للسنوسي كتب كثيرة في العقيدة ، وربما يكون هذا شرح عقيدة أهل التوحيد المسمى بعمدة أهل التوفيق والله أعلم . وبعده في ورقة كلام في العقيدة وفي أخرى أدعية .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

***

كتاب في المسيحية

الرقم العـــام ٤٣٣٦ عقائد النصارى

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بسم الأب والابن والروح القدس الإله الواحد الأمين هذه رسالة في حد العالم ووحدانية الله الخالق ...الخ

نهاية المخطـوط : يجب أن نذكر أن المسيح قام من بين الموتى ، وقبل ذلك ابن الأرملة الذي أقامه إليا النبي ... لأنه هو في الحياة

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٣٩

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من آخره .

* * *

كتاب في بيان زيارة قبر النبي ﷺ ومعالم المدينة المنورة

الرقم العـــام ٤٤٠٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعد البسملة / اللهم أنت السلام ، ومنك السلام وإليك يرجع السلام فحينا ربنا بالسلام وأدخلنا الجنة دارك دار السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجي إسماعيل غانك

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١٢ سم

ملاحظات : في هذا الكتاب يذكر المؤلف طريقة زيارة قبر النبي ﷺ وصاحبيه وزيارة معالم أخرى في المدينة مثل قبور المدينة المنورة المعروفة، وصيغ السلام والدعاء وغيرها وينتهي باللوحة (٣٦) ثم صور يدوية لبعض المعالم في المدينة ثم في ورقتين في زيارة مكة المكرمة بلغة أعجمية لعلها لغة تركية والله أعلم

* * *

كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي

الرقم العام ٢/٤٤٢٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي المعروف بزروق

الشهرة : أحمد زروق

تاريخ وفاته : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم .. : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب العالم بالخفاء .. الخ

نهاية المخطوط : ويجتنب أكل دمه روح ويذكرها كل يوم مائة مرة فإنه يوقف ، والله أعلم ويا بدر الفلك عدوي بكيده ومقتدر أي كرم الكروب النفورا

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٠ من (٢١-٣٠)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×١١ سم

ملاحظات : آخره ناقص ، وبعده أبيات قيلت في الظلمة قطع الله دابرهم في نصف لوحة وفي الوجه الثاني من اللوحة أبيات في موضوع آخر ثم يأتي قصيدة أخرى ، وهي في بطاقة خاصة برقم (٣/٤٤٢٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٥ ، هدية العارفين ١/١٣٦ ، الأعلام ١/٨٧ .

* * *

كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة

الرقم العام ٢٢٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة باب في الحديث على السنة والجماعة ، قال الله تعالى : ﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ الآية ، قال أهل التفسير : حبل الله هو السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : فصل في بيان نسل الشياطين ، قالوا : بأنه يبيض بيضات.. وعندنا أنهم لم يصلوا إلى نسائه ولا إلى جواريه والله سبحانه وتعالى أعلم .. تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن القهوقي

تاريخ النسخ : العاشر ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : الكتاب في عقائد أهل السنة والجماعة جيد ، وجاء في الأول في ورقة منفصلة بأنه كتاب النحل والملل للشهرستاني ، وقد قابلناه مع كتاب الشهرستاني فوجدناه مختلفاً عنه ، فهو ليس بالكتاب المذكور ولم نعرف اسم الكتاب لنقصه من الأول ، ويبدو أن النقص قليل . والله أعلم .

***

كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة

الرقم العـــام ٤٦٧٤ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : السنة لغة الطريقة والسيرة ، واصطلاحًا للفقهاء مرادف المندوب وشرعًا اطلاقان الأول ما جاء عن الرسول ﷺ قولاً وفعلاً وتقريرًا ، والثاني : ..الخ

نهاية المخطـوط : ولم تكـن ثمـة قرينـة علـى إرادة المجـاز ولا هـو مجنـون استدللنا بـذلك علـى أنـه يعتقـد أن ذلـك المنـادى يسمع نـداءه ويقـدر علـى فعـل طلـب منه .. الخ

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٣١

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظات : جاء على كعب الكتاب (الاستقامة والتبرك) وقد تصفحت الكتاب فرأيت فيه عدة بحوث مثل (البدعة والسنة) و(التقليد والاجتهاد) و(التبرك) و(النداء والطلب) وغير ذلك . ويبدو أنها كانت بحوثًا مختلفة منفصلة فجلدت في مجلد واحد ولا يستبعد أن دخلت أوراق بعضها في بعض ، والله المستعان .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن تراث المعلمي من دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

الرقم العام ٣/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وسورة المعوذتين / والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان ...الخ

نهاية المخطوط : فراجعوني وراجعوا غيري من العارفين ، وقد أجبتكم بحكم الوقت ، وبما فتح الله لي هوا في منه ؟ والحمد لله أولاً وآخرًا ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١٥٠-٢٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١٤٨٨/٢ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان سنة ١٩٩٩ م .

***

كشف الخدر عن حال الخضر

الرقم العام ٥/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أزليًا وأبديًا رب زدني علمًا لدنيًا أحديًا الحمد لله الذي أوجدنا بوجوده ودعانا بلطفه إلى شهوده ، وهدانا إلى القيام بركوعه وسجوده .. الخ

نهاية المخطوط : لو كان موسى حيًا لما وسعه إلا اتباعي بل إنه ﷺ كان مبعوثًا إلى كافة النبيين وعامة المرسلين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١١٥-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، ويوجد قبل هذا الكتاب رسالة في قصيدة البردة ناقصة باللغة التركية في لوحة واحدة وهما برقم (١٠٥)، (١٠٦) ثم بياض عدة لوحات، لعل الناسخ كان يريد إكمالها ، ولكنه لم يتمكن ، والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١.

***

كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب

الرقم العام ١٠/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا إلى يوم الدين ، ما قولكم في طوائف يتجسسون على الغيب ، ويغترون من غير ريب ...الخ

نهاية المخطوط : واخيارات شهوية وحمية جاهلية بخلاف أفعال غيرهم من أهل الضلال والطغيان في الزود والعدوان ، وليكن هذا آخر ما قصدت تسطيره على هذا السؤال .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٥٧١-٦٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

* * *

كشف القناع عن حكم الوجد والسماع

الرقم العام ١/٣٨٧٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي القرطبي

الشهرة : أحمد القرطبي

تاريخ وفاته : ٥٧٨-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الزاهد...الحمد لله الذي حمى حوزة حضرة شريعته من بدع المبتدعين ونزهها عن قبول لهو اللاعبين وانتحال ...الخ

نهاية المخطوط : وعند هذا أنجز الغرض ونادى بالقول بالحق القدر المفترض ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٠هـ

عدد الأوراق : ٢٦ (١-٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٤٩٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٧ ، الأعلام ١/١٧٩ .

***

كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي

الرقم العام ١٤٣٣ عقائد

اسم المؤلف : محمود جمال الدين بن محمد البغدادي

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الوجود بالذات جليل الاسم عظيم الصفات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالهدى والبركات المؤيد بأوضح البراهين والمعجزات .. الخ

نهاية المخطوط : ويسر لنا السعادة في الدارين وحسن الخاتمة بمنه وفضله وكرمه آمين يا رب العالمين، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣,٥×١٦سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة اسم الكتاب والمؤلف من مقدمة المخطوطة ولم يذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١١٤٥/٢) تحت عقائد النسفي .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٣٥٥٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...الخ

نهاية المخطوط : وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد حسن الرشيدي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ .

***

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٢/٣٠٢٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : نفحة واحدة صاروا هباءًا منثورًا فدار السائل المذكور في الناس وأتى كل ذكر وناس قد أهل النجدة والباس فلم يجد من يزيل عنه الباس ومضى على ذلك بقية العام والسؤال يكرر ...الخ

نهاية المخطوط : ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف مقاتل فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم والحمد لله رب العالمين . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص المقدمة .

المراجع : هدية العارفين ١/٥٤١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع

الرقم العام ٦/٣٨٦٨ عقائد

العنوان الفرعي : تشنيف الأسماع بحكم السماع

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو على عباده وخلص في ريبه وشبهة المصطفين لقربه ووداده لما امتن عليهم معرفهم دسائس النفوس المانعة .

نهاية المخطوط : وروى أبي القاسم (أبو القاسم) الأصبهاني شيئًا من ذلك في قصة ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنا تم الكتاب ولله الحمد .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن حسين بن حمد الشهير بالحكيم

تاريخ النسخ : ١٨ عاشوراء سنة ١٠٣٩هـ

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (١٤٥-١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء في بداية الكتاب ، وكذا ذكره حاجي خليفة في كشفه ، وبهذا الاسم طبع الكتاب كما في معجم المطبوعات ١/ ٨٤ ، وجاء في الديباجة في ص (١٤٧) بالحبر الأحمر : وسميته (تشنيف الأسماع بحكم السماع) ولذا أثبتناه في العنوان الفرعي ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١/ ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٥٢ ، هدية العارفين ١/ ١٤٦ ، كشف الظنون ٢/ ١٥٠٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٨٤ .

* * *

كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)

الرقم العـــام ٢٥/٣٧٦٢ عقائد

اسـم المؤلـف : محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري

الشهـرة : الزمخشري

تاريـخ وفاتـه : ٤٦٧-٥٣٨هـ

بداية المخطوط : سأل أبو بكر رضي الله عنه عن النبي ﷺ عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة ، قال عليه السلام الشريعة كالسفينة ...الخ

نهاية المخطوط : والحقيقة روحي وروحك والمعرفة قدرة الله نقل من الكشاف .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢٤٠)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـات : بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وحكم باللغة العربية والأعجمية إلى ص (٢٦٦) ثم يأتي كتاب السيوطي نشر العلمين .

المراجـع : الأعلام ٥٥/٨ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢ .

الطبع والنشر : الكشاف للزمخشري مطبوع .

***

كلام في معنى الإنزال والتنزيل

الرقم العـــــام ٦/٣٨٧١ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الإنزال والتنزيل عبارتان عن تحريك الشيء مبتدء من الأعلى إلى الأسفل ، وبينهما فرق من جهة أن التنزيل تدل على النزول ...الخ

نهاية المخطوط : وثانيهما أنه أنزل من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا كل سنة مقدار ما يكون منزلاً في سنة واحدة بحسب.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٣٩ ، ٢٤٠)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٥)

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : جاء في حاشية ص (٢٤٠) : (شيخ زاده في تفسير سورة الفاتحة) لعله يقصد أن هذا الكلام من تفسير سورة الفاتحة للشيخ زاده ، وهو محمد بن علي الوارداري المتوفى سنة (١٠٥٥هـ) ، له تفسير القرآن الكريم إلى سورة المائدة ، كما في معجم المؤلفين (٦٩/١١) .

***

كلام مقتبس من طبقات السبكي

الرقم العام ١/٣٨٣٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي

الشهرة : عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : الورد خدك صيغ من إنسان

أم في الخدود شقائق النعمان

والسيف لحظك سل من أجفانه

فسطا كمثل مهند وسنان

نهاية المخطوط : وعلي ابن العم والباقون أنهم النجوم لمقتد حيران

انتهى من طبقات الإمام حاكم الحكام شيخ الإسلام تاج الدين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥-١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : منظومة في أمور العقيدة ، وجاء في آخرها انتهى من طبقات الإمام ... السبكي وقد أصابت رطوبة هذه المخطوطة فأثرت على الكتابة ، إلا أنها مع ذلك مقروءة .

المراجـــــــع : الأعــلام ٣٣٥/٤ ، حـسـن المحاضـرة ١٨٢/١ ، معجـم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ .

الطبع والنـشـر : طبقات السبكي مطبوع .

***

كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة

الرقم العــــام ٨/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعـي : رسالة في شرح قول لا إله إلا الله

اسـم المؤلــف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

تاريـخ وفاتـــه : توفي في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله المبـدي والمعيـد ، الفعـال لما يريـد ذي العـرش المجيـد ، الهـادي إلى المنهج الرشيـد والمسلك السـديد ... أمـا بعـد فهـذه رسـالة في قـول لا إلـه إلا الله وهـي كلمـة التوحيد ...الخ

نهاية المخطـوط : وفي شرح الشمائل لابن حجـر أيضًا تـرك أم بمعـروف أو نهـي عـن منكـر مـن قـادر مـن الكبـائر ، والله أعلـم بالصواب وإليـه المرجـع والمـآب ، تمـت بحمـد الله وعونـه وحسن توفيقه آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٨ من صفحة (٣٧١-٣٨٦)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/٣٨٥ .

***

كنز الفوائد شرح بحر العقائد

الرقم العــــام ١/١٤٣٨ عقائد

اســم المؤلــف : عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني الحنفي

الـــــشهرة : عبد الله ميرغني

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله المتفـرد بحقيقـة التوحيـد المتحقـق لجمـال التعظيم .. عـن توحيـدنا إيـاه الـذي أمرنـا أن لا نعبـد إلا إياه .. الخ

نهاية المخطوط : وبعـد اتفـاق أهـل السنة على أنـه تعـالى مـتكلم لم يـزل متكلمًـا اختلفـوا في أنـه تعـالى هـل هـو مـتكلم لم يزل..الخ

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٢ من (١-٢٢)

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٧ و ٢٨)

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : معه عدة رسائل في علوم مختلفة المخطوط ناقص من الأخير . وفي إيضاح المكنون في حرف الباء المتن منسوب (لإبراهيم بن حسن الميرغني) وفي حرف الكاف نسبه إلى حسين الميرغني مع أن المنظومة المسماة (ببحر العقائد) وشرحه المسمى (بكنز الفوائد) كلاهما لمؤلف واحد وهو عبد الله بن إبراهيم الميرغني ، وقد صرح به المؤلف.

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٥/١، و ٣٨٦/٢، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، المختصر من نشر النور ٢٧٢/٢ .

***

الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد

الرقم العام ٢/٣٨٢٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله اللهم للحق لمن استحق ، والصلاة والسلام على نبيه الذي بين لنا من الدين ما خفي ودق ، وعلى آله... في رسالتي عملتها في حكم اعتقادنا معاشر أهل السنة ... الخ

نهاية المخطوط : والجان المؤمنون كالبشر ، نقول : الطائعون منهم في الجنة قطعًا ، والعصاة في المشيئة ، والله تعالى هو الموفق إلى الصواب ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : فارسي جميل

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥٧-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : الرسالة كاملة، وجيدة في بابه، ومكتوبة في مربعات حمراء.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٣٩٥ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

اللالي شرح القصيدة اللامية

الرقم العام ١/١٤٢٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد الشهير بالجنقردي

بداية المخطوط : حمدًا لله يا واجب الوجود المتفرد باستحقاق الألوهية في الوجود وثناء لك يا صانع المصنوعات ويا خالق المخلوقات ويا عالم الكليات والجزئيات ... الخ

نهاية المخطوط : وما فيه من التقديم والتأخير لأجل الوزن والاهتمام والله أعلم بأصوب الكلام وأقوم الطريق على الأنام ، وصلى الله على سيد الأنام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا شرح القصيدة المعروفة وهي قصيدة (يقول العبد)، ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون (١٣٤٩/٢) ، وذكر لها شروحًا ، ولم يذكر هذا الشرح في شروحه واسم الكتاب والمؤلف مأخوذان من مقدمة الشرح ولم أجد للمؤلف ترجمة فيما لدي من مصادر

***

لقط المرجان في أحكام الجان

الرقم العام ١٤٣٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث إلى الإنس والجان هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في أحكام الجان ، لخصته على وجه أرتضيه .. الخ

نهاية المخطوط : فقلنا له يا ملعون من أين أقبلت ؟ قال : هذا وجهي من الموقف رأيت في القوم فيه كان يذنب خمسين سنة حتى كنت شفيت صدري ... ليسكن ما بي .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٦هـ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا الكتاب لخصه المؤلف من كتاب (آكام المرجان في أحكام الجان) لبدر الدين الشبلي وقد نسبه بعضهم لعمر الشماع الحلبي المتوفى سنة (٩٣٦هـ) وهو خطأ واسم كتابه (لقط المرجان من مسند أبي حنيفة النعمان) وللسيوطي كتاب بهذا الاسم وكلاهما ذكرهما صاحب كشف الظنون .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ١٥٦٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

مجموعة رسائل في العقائد

الرقم العام ١٣٤٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب بضرورة العقل ودليل النقل قدمه الموجد للموجود فمن جحد وجوده مباح في الشرع دمه .. الخ

نهاية المخطوط : ولنقتصر على هذه المرامز من علوم المكاشفة التي من فصول مقام التوكل وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : الرسالة الأولى تنتهي في لوحة (٨) ثم تبدأ رسالة أخرى وتنتهي في لوحة (١٢ب) ثم تبتدئ رسالة أخرى في التوكل وتنتهي مع نهاية المجموعة ، ولم يُذكر المؤلف ولا أسماء الرسائل .

* * *

مختصر الحكمة النبوية

الرقم العام ٣/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف : إسحاق الحكيم

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم فقد تم مختصر الحكمة النبوية بعون الله أحسن الخالقين والصلاة والسلام على أكرم المرسلين وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٣ من صفحة (٥١-١٠٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : وتوجد رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي الرسول ﷺ لسجاقلي في الحاشية من بعد ص (٤٩)، هذا وقد ذكر المؤلف في اللوحة (٣ب) سميته بالحكمة النبوية، ثم استخرجت منه هذا المختصر ، فسميته (بمختصر الحكمة النبوية)، وانظر كشف الظنون (١٢٨٧/٢) وجاء في آخره: تاريخ تصنيفه في آخر شوال (٩٤٧هـ) فالمؤلف من القرن العاشر الهجري.

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

***

مختصر فرائد القلائد في علم العقائد

الرقم العام ١٤٤٥/١ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : أحمـــد الله رب العـــالمين وأشـــهد أن لا إلـــه إلا الله الملك الحق المبين الذي علا مجده عن أن تعرف حقيقة ذاته .. الخ

نهاية المخطوط : وممن انقلب من الحوض ، وهو ريان وثقل له الميزان ، وثبت منه على الصراط القدمان ، أنه هو المنعم المحسان آمين .. هذا آخر كتاب مختصر الفوائد .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٥ من صفحة (١-٣٠)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : فرغ المؤلف من تأليفه في عاشر محرم سنة (٩٣٣هـ) كما هو مثبت في آخره والأصل والمختصر كلاهما للمؤلف.

المراجـــع : الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، إيضاح المكنون ١٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الأعلام ٣٣١/٤

* * *

مراقي السعادات في التوحيد والعبادات

الرقم العام ٤٢٦٢ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٤٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : سرمدًا عدد ما كان وما يكون في الدنيا والآخرة ويوم الدين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. تم وكمل بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بدون تاريخ كما في معجم المطبوعات ١١١٨/١ ، ثم طبع في دار الكتاب اللبناني سنة ١٩٧٣ م بتحقيق محمد رياض .

مزامير داود

الرقم العـــام ٤٣٧٥ عقائد

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين أمين ، نبتدئ بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ فهرست هذه النقلة ... السفر الأول السفر الثاني من كتاب المزامير ...الخ

نهاية المخطوط : في هذه النقلة أن يقولوا يا رب اغفر خطاياه وخطايا ذريته ومن كان ... وأمثال أمثاله ... من كتاب المزامير.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الأوراق متكسرة والمخطوط بحاجة للترميم والمعلومات من واقع المخطوط .

***

المسالك السنية في نجاة أبوي خير البرية ﷺ

الرقم العـــام ٤٤٧٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان ، وليسا في النار.. الخ

نهاية المخطوط : قال الإمام موفق الدين ابن قدامة الحنبلي في المقنع : ومن قذف أم النبي ﷺ قتل مسلمًا أو كافرًا . والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .. آمين

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢ محرم سنة ١١٤٨هـ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : اسم الرسالة جاء في البداية والنهاية وفي كشف الظنون (١٦٦٣/٢) مسالك الحنفاء في والدي مصطفى؛ الرسالة في الظاهر كاملة لوجود البداية والنهاية ، ولكن تبين من التدقيق يوجد سقط بعد اللوحة الأولى، ولا ندري مقدار السقط .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .

***

المسالك في الخلافيات بين المتكلمين والحكماء

الرقم العـــــام ٢٢٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى المعروف بمستجى زاده

الـــشهـــــرة : عبد الله مستجى زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيه .. للمتقين تبصرة وشفاء له في صدور العالمين وتمهيدًا وإشارة للعارفين .. الخ

نهاية المخطوط : وملاحدة روزباد ، وليس مخالفتهم وعداوتهم لفرقة السنيين فقط . بل هم أعداء فرق الإسلام جميعًا ، معتزلة وشيعة .

نـوع الخـــط : نسخ يشبه الفارسي

عـــدد الأوراق : ٣٩

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــات : الكتاب من آخره ناقص ، وكتب بعض العناوين بمداد أحمر ، واسم المؤلف مصرح في المقدمة منسوبًا إلى جده وفي معجم المؤلفين عبد الله بن عمر بن عثمان .

المراجع : معجم المؤلفين ٦/٩٥-٩٦ ، إيضاح المكنون ٢/٤٧٣ ، ١/١٤٢ ، هدية العارفين ١/٤٨٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ، دار صادر ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

المسامرة على المسايرة في العقايد المنجية في الآخرة

الرقم العام ١٣٩٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود الشافعي المعروف (بابن أبي شريف)

الشهرة : محمد بن أبي شريف

تاريخ وفاته : ٨٢٢-٩٠٦هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون العميم رب يسر يا كريم يا حليم حمداً لمن رسم على صفات الكائنات دلايل لتوحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجود وجوده .. الخ

نهاية المخطوط : وهو سبحانه نعم الوكيل ولا حول أي لا احتيال أو لا طاقة ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عامر بن علي

تاريخ النسخ : ٢٥ شوال سنة ١٠٧٤هـ

عــــدد الأوراق : ١٢٢

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : المتن وهو كتاب (المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة) للشيخ كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى سنة (٨٦١ هـ) كُتب بالمداد الأحمر ، والشرح وهو المسمى (بالمسامرة على المسايرة) مكتوب بالمداد الأسود ، والكتاب كامل .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٨١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/١١ ، هدية العارفين ٢٢٢/٢ ، الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١١/١-١٣ ، كشف الظنون ١٦٦٦/٢-١٦٦٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٣١٧هـ بولاق كما في معجم المطبوعات ١٥٦٨/٢ ، ثم طبع عام ٢٠٠٤ م بتحقيق كمال الدين قاري .

***

مسودات أوراق مختلفة في أمور عقدية

الرقم العـــام ٤٨٥٣ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : .... محبته ﷺ شرط للإيمان كما في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ألا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه .... الخ

نهاية المخطوط : الخامسة / العلم الخبري بما هو غيب عن جميع الخلق عادة / السادسة / العلم الخبري بالأشياء التي تختلف باختلاف الخلق فأقول مستعيناً بالله عزوجل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : تختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٦ × ٢١ سم

ملاحظات : يبدو كانت مسودات مختلفة للمعلمي في كرتون، فأخذ منه وجلد في هذا المجموع ، ليس فيه بداية ولا نهاية معروفة .

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣ : ٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص ٣٦٦

* * *

المصباح المبين لأم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٤٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٠٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي تفرد بوجوب الوجود وأفاض جوده على كل موجود الذي لا تبلغ كنه صفاته العقول ولا تحيط به الأوهام ولا يفنيه تداول الأوقات .. الخ

نهاية المخطـوط : وغفل عن ذكرك الغافلون وغواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦٩

عــدد الأسطـر : ١٩

المقــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــــات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود ، وقد شرح المؤلف أم البراهين شرحًا سماه بـ (الجوهر الثمين) ، ثم هذبه وزاد فيه وسماه بالمصباح المبين ..

المـراجــــــع : في معجم المؤلفين ١٥٧/١٠ : محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الصمدي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ ولم يصفه بالحنفي ولم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته والله أعلم .

***

المضنون به على غير أهله

الرقم العـــام ٢٣٨٨ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهـرة : الغزالي

تاريـخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ، ووفقنا القيام بشكره ، والصلاة على محمد أشرف من انتسب إلى آدم عليه السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وقد قررت يا أخي - طيب الله عيشك بعد (بعض) ما يمكن التلويح إليه على وفق ما انتهى إليه فطانتي ، وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الأوراق : ١٩

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : جاء في كشف الظنون عن ابن الصلاح أن هذا الكتاب منسوب إلى (أبي حامد الغزالي) ، ثم قال صاحب كشف الظنون معاذ الله أن يكون له ، ثم قال : وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم ، ونفى علم القديم بالجزئيات ، ونفى الصفات ، وكل واحدة من هذه يكفر الغزالي قائلها هو وأهل السنة أجمعون .. وللكتاب نسخة أخرى رقم (٣/١٣٠٤) .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢٠.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤١٢/٢.

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ٣/١٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا للقيام بشكره والصلاة والسلام على محمد أشرف ما انتسب إلى آدم عليه السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء التي ورد الشرع بتصحيحها دون التوقف فيها ونعوذ بالله تعالى من الإنكار ومعاد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) أحمد بن محمد الذي نسخ الكتابين السابقين في هذا المجموع ، لأن الخط واحد

عدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (١-١٢٧)

عدد الأسطر : ١١

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٣٨٨) .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٦٦/١١ ، كـشف الظنـون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢.

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٤١٤/٢.

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العـــــام ١/٢٣٦٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الـــــشهـــــرة : الغزالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى ﴾ ، مـا التـسوية ، ومـا النفخ ، وما الروح ؟ فقال : التسوية.. الخ

نهاية المخطـوط : وظـن مـن ظـن استحالة المثـال في حق الله تعـالى خطـأ ، يضرب الله تعالى الأمثال بصفاته فنزه عن المثل لا عن المثال والله تعالى أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١-٥١)

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢١,٥×١٦سم

ملاحظـــــات : كـذا جـاء اسـم الكتـاب واسـم المؤلـف في البداية بخـط مغـاير ، وللكتـاب نـسختان أخريـان بـرقم (٢٣٨٨) ، (٣/١٣٠٤) فقابلت هذا بهما فتبين أن هذا غيرهما ، وإن كان بعض المضامين وردت هنـا وهنـاك بألفـاظ مختلفـة والغريب جاء في الآخر : تم المضنون به .. ولعله اختصار واختيار لبعض مضامين (المضنون به على غير أهله) والله أعلم والكتاب ناقص من أوله .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٧١٣/٢ ، الأعـلام ٢٤٧/٧ ، معجـم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/ ١٤١٤ .

***

المضنون به على غير أهله

الرقم العــــام ١٥/٣٨٣٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الــــشهـــرة : الغزالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد سئل الشيخ الإمام محمد الغزالي رَحِمَهُ ٱللَّهُ عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ ﴾ ، ما التسوية ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الله تعالى علم بالقلم ، فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيًا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني الجسمي العيني ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٤٣٩-٤٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هكذا كتب عنوان الكتاب في البداية ، وهذا مثل النسخة التي برقم (١/٢٣٦٢) وانظر ما كتبناه في الملاحظات هناك ، وهذه مثل تلك ، وبالمقارنة بنسخة (٢٣٦٢) تبين أن هذه النسخة ناقصة ، وآخر هذا يقابل في تلك النسخة ص (٢٤) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤١٤ .

* * *

المطالع السعيدة على متن الحفيدة

الرقم العام ١٤٥٠ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح المعروف بأبي عذبة

الشهرة : حسن أبو عذبة

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١١٧٢هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله العلـي في جلالـه الواسـع في سلطانه ونوالـه المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضيق الجهل .. الخ

نهاية المخطـوط : فتحصل من هذا أن اسمه ﷺ يستخرج من عدد الأنبياء والمرسلين والأولياء الأربعين والأبدال والأوتاد والخلفاء الراشدين القطب الفرد . انتهى .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

اسـم الناســخ : عبد الرحمن محمد أسلم الحنفي

تـاريخ النســخ : ١١٣٤هـ

عـــدد الأوراق : ١١٩

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : متن الحفيدة للإمام (السنوسي محمد بن يوسف) كما ذكره المؤلف في المقدمة ص : ٣.

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٣/٢٤٣ ، هدية العارفين ١/٢٩٩.

* * *

المفتاح في شرح معرفة الإسلام

الرقم العــــام ٢/١٢٩٥ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أخرج عباده من العدم إلى الوجود وجرهم بتوفيقه عن غسق الجهل إلى الشهود .. إلى الصلاة بالركوع والسجود لتحصيل النعيم المقيم .. الخ

نهاية المخطوط : روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : الزهد ثلاثة أحرف زاي وهاء ودال فالزاي زاد المعاد ، والهاء هدي في الدين ، والدال دوام الطاعة لله تعالى والهمام العابد .. بأرحم الراحمين.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

***

مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد

الرقم العام ٤٠٠٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربعي

الشهرة : إبراهيم الربعي

تاريخ وفاته : ٧٣٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو إسحاق التونسي رحمه الله تعالى سألني بعض الإخوان الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي هداك الله وإياي أن هذه القواعد المشروحة فهي أصل كل خير وما حرم الوصول إلا بتضييع الأصول.

نـوع الخــــط : النسخ

عـــدد الأوراق : ٩

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

المـراجــــع : معجم المؤلفين ١/ ٢٠ .

***

مقدمة في عقائد الشيعة

الرقم العــام ٤٨٣٣ عقائد الشيعة

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد الأمين وآله المعصومين وأهل بيته الطاهرين ، وبعد فهذه عقيدة قادني الدليل إليها ...الخ

نهاية المخطوط : فإن قيل : ما الدليل على ذلك أنه معصوم ، وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق ، وإلا لم يكن المعصوم معصوما ويشهد بذلك الحق ، وهذا ما أوردنا في هذه المقدمة ... هذا عقائد الشيعة .

نـوع الخــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٤١ هـ

عـــدد الأوراق : ١٠

عـــدد الأسطـر : ١٤

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

الملل والنحل

الرقم العـــام ١٤٥١ عقائد

اســـم المؤلـــف : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني أبو الفتح (جمال الدين)

الـــشهـــرة : جمال الدين الشهرستاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٦٧-٥٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا كما هو أهله وصلى الله على محمد المصطفى .. الخ

نهاية المخطوط : العلبائية أصحاب العلبا بن درع الدوسي وقال قوم هو الأسدي وكان يفضل عليًا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٧٩

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من آخره.

المراجـــع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢١ ، معجم المطبوعات ١١٥٣ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٠٤.

الطبع والنشـر : مطبوع عدة طبعات .

***

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٥٣ عقائد

اسـم المؤلـف : علي بن سلطان بن محمد القاري الهروي الحنفي

الـشهـرة : ملا علي قاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الأول القديم بلا ابتداء والآخر الكريم بلا انتهاء لم يزل ولا يزال صاحب نعوت الكمال .. الخ .

نهاية المخطوط : ويحفظنا من هذا المحل الأدنى ويرزقنا الله الأعلى فإنه الغافر المولى والحمد لله أولاً وآخرًا والصلاة على نبيه باطنًا وظاهرًا آمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد بن حسام الدين بن عباس

عـدد الأوراق : ٢٠٠

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ١٧×١١سم

ملاحظـات : النسخة كاملة إلا أنه أصابتها بلل خاصة في الأول والآخر مما سبب طمسًا لكثير من الكلمات .

المراجـع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١ ، ٧٥٢ .

الطبع والنشـــر : هذا الشرح مطبوع ويوجد في المكتبة عدة نسخ مطبوعة لهذا الكتاب .

* * *

منظومة في التوسل

الرقم العـــــام ٨/٣٩٢٢ عقائد

اسـم المؤلــف : شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين

الـــشـهـــرة : شعيب التلمساني

تاريـخ وفاتــه : ٥٩٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العارف بالله العلامة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت ببسم الله في أول السطر

فأسماؤه حصن منيع من الضر

نهاية المخطوط : وصل على آل النبي وصحبه

وأتباعه يا مالك الخير والشر

تمت بحمد الله وتوفيقه لسنة

وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : صالح بن علي

تـاريخ النسـخ : ١١٥٤هـ

عــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣٤-١٤٣)

عــــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

المـراجـــــــع : الأعــلام ٢٤٤/٣ ، معجــم المــؤلفين ٣٠٢/٤ ، هديــة العارفين ٤١٧/١ .

***

منظومة في العقيدة

الرقم العـــــام ١٤١٢/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : أبو بكر الأديب بن عمر الجودم

بداية المخطـوط : باسم الإله الواجب الوجود القـادر الخـالـق للمـوجود
دل على وجوبه الذي وجب بصنعه المتقن من غير ريب

نهاية المخطـوط : الحمـد لله عـلى التـمـام ثم الصلاة والسـلام لتالي
على النبي أحـمد المـختار وآله وصحبه الأخيار .. تمت

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النســخ : الخامس من شعبان سنة ١٣١٦هـ

مكان النســخ : المدينة المنورة

عـــدد الأوراق : ٥ من (١-٥)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٣×١٨سم

***

منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين

الرقم العـــام ١٠/٤٢٤٢ عقائد

اســم المؤلــف : صالح سالم البنيان

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه ومن بهديه اقتفى ...الخ

نهاية المخطوط : على المصطفى ذي المعجزات محمد

فمنها حليب الشاة شاه أم معبد

وآل وأصحـــاب كـــرام وتـــابع

صـــلاة وتسليمًا يـــرى ذا تجدد

نوع الخـــط : النسخ

اسم الناســخ : عبد العزيز الدوسري

تاريخ النســخ : ١٣٦٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٩ (١٣٩-١٥٨)

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــاس : ٢١×١٣سم

* * *

المنقذ من الضلال

الرقم العـــام ١٩/٣٨٣٢ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ، والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ، وعلى آله وأصحابه الهادين من الضلالة ، أما بعد فقد سألتني أيها الأخ ...الخ

نهاية المخطوط : وألهمه ذكره حتى لا ينساه ، وعصمه من شر نفسه حتى يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد إلا إياه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قدرة الله المريدي

تاريخ النسخ : ٩٢٨هـ

مكان النسخ : حلب

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٦٥١-٦٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وكتبت الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٩/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في الأستانة ، كما في معجم المطبوعات ١٤١٥/٢.

***

الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية

الرقم العام ١٤٥٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت في من تصفح عبارات الأولياء .. الخ

نهاية المخطوط : وأدخلنا في شفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم آمين يا معين ، الحمد لله رب العالمين على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد كمال بن السيد أحمد الخطيب

تاريخ النسخ : ٢٦ شوال سنة ١٢٠٨هـ

عـــدد الأوراق : ٦٠

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، والعناوين كتبت بمداد أحمر ، وقد جاء في بداية الكتاب : ويليها رسالة (إيضاح المقصود في معنى وحدة الوجود) للنابلسي، وفي ص: (١٠٨) جاء في الحاشية بخط حديث إيضاح المقصودالخ مع أن هذه الخاتمة لكتاب الموازين كما جاء في ديباجة المؤلف ، وخلاصة الكلام أن في هذا المجموع كتاب واحد وهو (الموازين للشعراني) .

المراجـــــع : المـــؤلفين ٢١٨/٦ ، الكواكـــب الـــسائرة ١٧٦/٣ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

***

نبذة من التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة

الرقم العــــام ١١/٣٨١٤ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : هـذه نبـذة التنبئـة بمـن يبعثـه الله علـى رأس كـل مائـة ، قـال سـيدنا ومولانـا مجـدد العـصر الثـامن الـشيخ جـلال الدين السيوطي ...الخ

نهاية المخطوط : تمـوت الحكمـاء والعلمـاء ، ثـم يبعـث الله علـى عـدد الأنبيـاء حكمـاء فـيردون الخلـق إلى الله وهـم بمثابـة الأنبياء أهل الزمان والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـط : نسخ قديم

اسم الناسـخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

تـاريخ النسـخ : ١٠٥٣هـ

عـدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٦١-٣٧٢)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـع : كـشف الظنـون ٤٨٦/١ ، الأعـلام ٧١/٤ ، معجـم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

***

النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالأكياس

الرقم العـام ١٤٥٥ عقائد

اسـم المؤلـف : برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني

الـشهـرة : إبراهيم الكوراني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أبان بطوالع أنوار المثاني أساس قواعد العقائد..واستخلاصه من بين مواقف الآراء المختلفة .. الخ

نهاية المخطـوط : أما أنا وأنت فسندخلها فانظر هل نخرج منها أم لا وفي معناه آثار كثيرة.

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

عـــدد الأوراق : ٣٢٠

عـــدد الأسطر : ١٧

المقــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظــــات : المخطوطة ناقصة من الأخير ، وفي الأول ديباجتان ، والمثبت بداية الديباجة الثانية مع اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة الأول حسب ما جاء في العنوان وبعض ما جاء في نهاية الديباجة الأولى جاء في الديباجة الثانية أيضًا والله أعلم، وقد رقم الكتاب من الديباجة الثانية، والكتاب في رد الشيعة جيد .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٦١٩/٢ ، المؤلفين ٢١/١ .

***

نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك

الرقم العـــام ١٤٥٦ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن رسول البرزنجي الحسني

الـــشهـــرة : محمد البرزنجي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الملك المجري في الفلا العيس وفي البحار الفلك والصلاة والسلام على من أنجى الله به الهلك .. أما بعد فإن الله تعالى لما من الله على العباد ... الخ

نهاية المخطوط : وأن تفسح من أجله دهرًا طويلاً وتحسن عاقبته إحسانًا جميلاً وأن تختم لنا وله بالحسنى وأن تبلغه المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظات : اسم المؤلف المثبت في العنوان جاء في غلاف الكتاب وكذا في معجم المؤلفين وفي الأعلام: (محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد) ، وفي هدية العارفين : (محمد بن السيد عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد) .

المراجع : المؤلفين ٣٠٨/٩ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، الأعلام ٧٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر ، دار البشائر الإسلامية ، المجلد السابع ، الرسالة (٧٥) .

* * *

النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب

الرقم العـــام ١٦/٣٧٥٦ عقائد

العنوان الفرعي : السيف الجرار لودج كذاب ظهر في حران

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط : بعد البسملة سألتم عن القرآن العظيم ، هل هو محدث أم قديم ؟ وذكرتم أن موجب سؤالكم هذا مذاكرتكم مع بعض أهل الفهم ، فأجابكم بأنه محدث .. الخ

نهاية المخطوط : فمن سئل علمًا وكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة ، والمسؤول من الله الكريم حسن الاستقامة ، والحمد لله أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٥٢٨-٥٤٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في أول الكتاب وآخره.

* * *

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

الرقم العـــام ٢٧/٣٧٦٢ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / وهـو حـسبي وكفـى ، ويـا قـوم مـالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار ، قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والي رسول الله ...الخ

نهاية المخطـوط : وأجاب عن حج القـائلين بنجاتهمـا ووهـاهـا ، فالحمـد لله المنعم المتفضل ولا شـك أن الأجوبـة الـتي وهـى بهـا تلـك الحجج ... فلا حاجة إلى الاشتغال بها ، تم بالخير .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٩٥٢/٢ ، الأعـلام ٧١/٤ ، معجـم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع ، طبـع قـديم بالهنـد بمطبعـة دائـرة المعـارف النظامية ، حيدر آباد الدكن ، سنة ١٣١٦ هـ .

نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين

الرقم العـــام ٢/٣٩١٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد أبو محمد البكري الصديقي الشافعي

الـشهـرة : محمد البكري

تـاريخ الوفـاة : ٩٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه أستعين وعليه أتوكل / حامدًا لله الذي لا حد له فيقال له مكان ولابد له فيعتريه خذلان ، ولا جارحة له ، فيقال : له يدان جارحتان ...الخ

نهاية المخطوط : وأدخلنا دار السلام ، واجعل صلاتك الجزيلة والسلام على أشرف الأنام وسيد من صلى وصام وعبد وقام ... واحشرنا في زمرتهم يارب العالمين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١١٠٦هـ

عـدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٦١-٧٩)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفه في مجلس واحد وذلك في سابع شهر صفر سنة (٩٢٢هـ) كما جاء في آخره ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وأبو الحسن البكري هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة (٩٥٢هـ) له ترجمة في الأعلام (٧/٢٨٥) .

***

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

الرقم العام ١٤٥٨ عقائد

اسم المؤلف : علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي

بداية المخطوط : الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب الذي نطقت بتقديسه الأجنة في الأرحام والأصلاب فأفصحت بقدرته الأطفال والخرسان .. الخ

نهاية المخطوط : وبلغ روحه تحية طيبة مباركة كثيرة وزده شرفًا وفضلاً وتكرمًا حتى تبلغه أعلا الدرجات من أهل الشرف والنبيين والمرسلين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الحق المصري الشافعي

تاريخ النسخ : ربيع ثاني سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف المثبتان في العنوان جاءا في غلاف الكتاب واسم الكتاب جاء منصوصًا أيضًا في المقدمة ولم نجد للمؤلف ترجمة مع ذكر كتابه هذا ، وفي إيضاح المكنون (٦٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لأحمد بن طغربك ولكن أوله يختلف من أول هذا الكتاب وفي كشف الظنون (١٩٥٩/٢) كتاب بهذا الاسم وعزاه لأبي الفرج ابن الجوزي وذكر أول كتاب ابن الجوزي وهو مطابق مع أول هذا الكتاب والله أعلم.

المراجع : وصاحب هدية العارفين ٥٢٣/١ ذكر كتابًا بهذا الاسم في ترجمة ابن الجوزي .

الطبع والنشر : كتاب أحمد بن طغربك مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٥/١ . وطبع بمصر عام ١٩١٦ م .

***

نظم أسماء الله الحسنى

الرقم العام ١٧/٣٨٢٢ عقائد

اسم المؤلف : عمر الدمياطي

بداية المخطوط : بدأت ببسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

نهاية المخطوط : كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

وتابعهم والتابعين على الولا

وقد ختمت بالنظم أسماء ربنا

وبعد فحمد الله حتما وأولا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٠٥-٢١٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : اسم الناسخ أخذ من آخر المجموع ؛ لأن خط المنظومات كلها واحد والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

***

نظم الفرائد وجمع الفوائد

الرقم العام ٢/١٣٤٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي المعروف بشيخ زاده

الشهرة : عبد الرحيم شيخ زاده

تاريخ وفاته : ٩٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته ودل على ذاته بذاته وأثار صفاته والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأن يحشرني وأخواننا المسلمين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٨٣هـ

عدد الأوراق : ٥٨ من (١١-٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣,٥×١٣,٥س

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في مقدمة الكتاب وكذا في المصادر الآتية، وفي الفوائد البهية (عبد الرحمن بن علي بن مويد الأماسي) ، وجاء في معجم المطبوعات (٢/١١٧٠) : (عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده) ، ثم ذكر هذا الكتاب وذكر له طبعتين والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٥٩، معجم المؤلفين ٥/٢٠٩-٢١٠.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات

الرقم العام ٤/٣٨١٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي

الشهرة : أحمد السروجي

تاريخ وفاته : ٦٣٩-٧١٠هـ

بداية المخطوط : قال مصنفها رحمة الله عليه : مسألة يجوز للإنسان أن يعمل ثواب ما عمله لغيره صلاة كان أو صومًا أو حجًا أو صدقة أو قراءة القرآن أو غير ذلك عند أبي حنيفة وأحمد بن حنبل ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حصل له رفع الدرجة وحط الوزر ، فنسأل الله تعالى التوفيق لكل خير ، والحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٨٤-٩١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٤٠ ، معجم المؤلفين ١/ ١٤٠ ، إيضاح المكنون ٢/ ٦٦٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبي عبد الرحمن شوكت ... ، الناشر : الدار الأثرية ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

الرقم العام ١٤٥٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد طاهر سنبل المكي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله واجب الوجود القديم الباقي ذا الفضل والجودي المنزه عن مماثلة الحوادث وعن الوالد والمولود الخ

نهاية المخطوط : وأسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم وأستغفرك مما تعلم إنك أنت علام الغيوب حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ وفارسي

اسم الناسخ : عيد أحمد بن عثمان بن عطية

تاريخ النسخ : ١٣٠٩هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٢٠٦هـ) ويبدو أن الكتاب ناقص من الوسط يوجد عدة أوراق بيضاء .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٧٠، معجم المؤلفين ١٠/١٠١، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

***

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العــــام ٣/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة يقول العبد

اسم المؤلـــف : خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال المتقدس عن الحدوث والزوال ، والمتفرد بالعظمة والجلال ، المبرأ عن الأنداد والأشكال حمدًا لا يدرك أحد منتهاه ...الخ

نهاية المخطوط : جزاه تعالى من ذلك جَزَاءً حسنًا ويعفو عنه لطفًا وكرمًا ، وأدعو الله تعالى بالرضوان والرحمة والمغفرة والغفران إنه ولي الإجابة والتوفيق ، تمت بعون الله .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : عبد الكريم بن مفرج بن علي

عــــدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٨١-١٢٢)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٨٩) .

المراجـــــع : هدية العارفين ٣٥١/٥ ، كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٤ .

***

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٣٨٩ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة يقول العبد

اسـم المؤلـف : خليل بن العلاء بن علي بن عبد الله النجاري اليمني

تاريـخ وفاتـه : ٦٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال والصلاة والسلام على رسوله المفضل على زمرة النبوة .. الخ

نهاية المخطوط : والموصول مع صلة ومتعلقاتها محل الجزء لأجل اللام الجارة فيه والله أعلم بالصواب تمت الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : صالح بن حسن

تاريخ النسـخ : ربيع الآخر سنة ١١٥٨هـ

عـدد الأوراق : ٥٩ (١-١١٧)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا الشرح لقصيدة (يقول العبد في بدء الأمالي) المعروفة، والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر وعليه حواش مليئة.

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٣٥٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٢٤ وفيه : خليل بن علي ، وهدية العارفين ١/٣٥١ وفيه خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني .

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العـــام ١٤٦١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن عمر الغَزِّي نور الدين

الـــــــشهرة : محمد الغَزِّي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

الـــــــشهرة : محمد الغزي

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله الطاهرين .. الخ

نهاية المخطـوط : الراحمـون لهـم تعـالى راحـم فـارحم لمـن في الأرض يرحمك العلي قال شيخنا المؤلف السيد محمد عمر الغزي ... وقد نجزت هذه الرسالة المفيدة

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : مصطفى بن محمد العرضي الحسيني المطلبي الأشعري

تـاريخ النســخ : ١٢٧٨هـ

عـــدد الأوراق : ١٩

عـــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٩×١٢سم

ملاحظـــــات : وبعد انتهاء الرسالة في صفحة أبيات لكاتب هذه الرسالة أبياتًا في تقريظ الرسالة في صفحة آخرها ما برز من جداوله الهداية .

المراجــــــع : إيضاح المكنون ٧١٩/٢ ، معجم المؤلفين ٨٥/١١ ، هدية العارفين ٣٧٦/٢ .

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العـــام ٢/٢٥٤٨ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن عمر بن عبد الغني الغزي العامري

الشهـرة : محمد الغزي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين ... قد أحببت أن أجمع مختصرًا في بعض الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : الراحمون لهم تعالى راحم ، فارحم لمن في الأرض يرحمك العلي ، وقد أجزنا بهذا السند المذكور أهل عصرنا بشرطه المعتبر عند أهل الحديث والأثر والحمد لله .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : مصطفى بن محمد بن أحمد العرضي ثم الكلبي

تـاريخ النسـخ : ١٢٧٣هـ

عـدد الأوراق : ١١ من (٤-١٥)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـات : في نهاية الرسالة إسناد للعلوم التي حوتها الرسالة إلى مشايخ عدة ثم بعد ذلك تقاريظ متعددة على الرسالة .

المراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٧١٩/٢ ، معجـم المـؤلفين ٨٥/١١ ، هدية العارفين ٣٧٦/٢

***

هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٣٦٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح بدأ الأمالي

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه

الـشهـرة : محمد الرازي

تاريخ وفاته : ٦٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الملـك المعبـود المنـزه عـن الجهـات والحـدود المقدس عن الوالد والمولود اللطيف الذي لطفه بين عباده موجود .. الخ

نهاية المخطوط : لعـل كلمـة ترجـع المـآل المرجـع والعاقبـة كنـه الـشيء غايتـه، الوسـع الطاقـة . تم الكتـاب والله أعلـم بالصواب... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الأوراق : ١١٩

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : أصل الكتاب يعني المتن (قصيدة بدأ الأمالي) لعلي بن عثمان الأوشي الفرغاني المتوفى في حدود سنة (٥٧٥هـ) ولها شروح كثيرة ، وهذا الشرح سماه المؤلف في مقدمته بهداية الاعتقاد ، وهو لمحمد بن أبي بكر الرازي تم كتابته عام (٧٥١ هـ) كما في كشف الظنون.

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٧/٢ وذكر باسم (هداية الاعتقاد) ، ومعجم المؤلفين ١١٢/٩.

* * *

هداية المريد لجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٤٦٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الـــشهـــرة : إبراهيم اللقاني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده والشكر له على نعمتي الوجود والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، وكان الفراغ من جمعها غرة شهر صفر .... وفكرته الفايزة الدانية ترجو من الله قبوله ... إلى أعالي الدرجات وصوله آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن حسن الشنيطي

تاريخ النسخ : ١٠٥٢هـ

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : (جوهرة التوحيد) منظومة للمؤلف ، ثم له عليها ثلاث شروح أحدها (عمدة المريد) ، والثانية (تلخيص التجريد) والثالثة هي هذه المسماة (بهداية المريد) ، ذكر ذلك المؤلف في المقدمة ولابنه عبد السلام بن إبراهيم كذلك عليها شرح سماه (إتحاف المريد) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١ ، كشف الظنون ٦٢٠/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الحبيب بن طاهر ومن معه ، الناشر : مكتبة المعارف ، سنة ٢٠١١ م .

* * *

هداية المستفيد إلى الدر الفريد

الرقم العام ١٤٦٣ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي

الشهرة : مصطفى العفيفي

تاريخ وفاته : ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : ما تحلت ديابيج الطروس بأعذب من موارد الحمد وما توشحت ديابيج السطور بأعرق مناهل الشكر الذي به النعم تمتد فالحمد لله الواجب الوجود .. الخ

نهاية المخطوط : وأحبتنا من أهل الصفا والوفاء وحبيبه المصطفى ﷺ وبارك عليه وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد محمد سرور الجعلي

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من شرحه هذا سنة (١٢٨٥هـ) كما هو مسطور في آخره ومؤلف (الدر الفريد) شيخ المؤلف له ترجمة في مختصر نشر النور والزهر (٨٤/١) ، وقد نسخ هذا المخطوط في حياة المؤلف .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٤٤/٢ (٥٧٦) ومعجم المؤلفين ٢٨٠/١٢ .

* * *

هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين

الرقم العـــام ٢٢٨٣ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الوحيد

بداية المخطوط : المعمول المشهور ، وحكموا على من خالفهم بالضلالة بل الكفر من الكذب والزور ، ثم العجب أنهم مع ذلك الشناعة قد نسبوا كل هذا .. الخ

نهاية المخطوط : فقال بعضهم : لا نصلي حتى نأتيها ، وقال بعضهم : بل نصلي لم يرد منا ذلك فذكر ذلك للنبي ﷺ فلم يعنف أحدًا منهم ، قد اختتم الكلام .

نوع الخـط : نسخ رديء

عـدد الأوراق : ٤٥

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٦,٥×١٨ سم

ملاحظـات : هذا كتاب لأحد من أهل البدع والقبوريين رد به على كتاب (تقوية الإيمان) لإسماعيل الشهيد الدهلوي الموحد وأصل الكتاب انتهى على اللوحة (٣٩) ثم بعده تقاريظ لعلماء الحرمين الشريفين الذين كانوا على مشربه فقد جوز الذبح لبيت الله وللرسول أيضًا والعناوين والكلمات الواقعة في رؤوس الفقرات الرئيسية مكتوبة بالحبر الأحمر .

واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد

الرقم العـــام ١٤٦٤ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوكي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي له الكمال على الإطلاق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الحائز الفخر العظيم بركوب البراق الذي دل على صدقه .. الخ

نهاية المخطوط : وأن يسهل الفهم على كل من تعاطى هذا الشرح أو أصله ويختم له بخواتم السعادة ويشرح صدره ويزكي في الدنيا والآخرة فعله وقوله آمين آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٩٥

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : هذا تلخيص لشرح محمد بن يوسف السنوسي لكتابه- (عقيدة أهل التوحيد) المشهور بكبرى العقائد وانظر السنوسي في هدية العارفين (٢/٢١٦) ، ولم نجد ترجمة المؤلف عبد العزيز الرمسوكي .

* * *

الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين

الرقم العـــام ٤٨٠٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد القادر بن محمد سالم

بداية المخطوط : قال سليل بن محمد سالم حلاهم الله حلي المكارم
سمى عبد القادر الجيلان المرتجى نيـل ذوي الأماني

نهاية المخطوط : وآلـه وصـحـبـه والتالـي لهـم بـالإحسـان إلى يوم ...
انتهى بعون الله وحمى عونه على يد كاتبه لنفسه ثم لمن ..الخ

نـوع الخـــط : مغربي

اسـم الناسـخ : مكي بن سيد المختار بن محمد عبيد بن أحمد بن الهاد

عـــدد الأوراق : ١٨

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــات : منظومـة في العقائـد وجـاء اسـم الكتـاب بـنص المؤلـف وقـال في الشطر الأول : قـال سـليل بـن محمـد سـالم وفي الشطر الثـاني سمـي عبـد القـادر مـن هنـا أخـذت اسـم المؤلف . والكتاب كامل .

* * *

وصول الأماني بأصول التهاني

الرقم العـــام ٣/٣٧٩١ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك ، هل له أصل في السنة ؟

نهاية المخطوط : فأجاب (المنذري) بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك ، قال : والذي أراه أنه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى ، ونقله الشريف الغزي في شرح المنهاج ولم يزد عليه والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ (١٣-١٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة بأصله ، وتأتي بعد في ص (١٨) فوائد عن العقيقة ، وبعدها في صفحة فوائد بلغة غير عربية .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

***

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٣/١٣٨٧ عقائد

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت - أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه لأصحابه أولها : الإيمان وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان .. الخ

نهاية المخطوط : وأهل الجنة في الجنة خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ وفي حق الكفار ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ . تمت

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

عدد الأوراق : ٥ من (٤٥-٤٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٢٠١٥/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣.

الطبع والنشر : مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العـــام ٢/٣٨٧٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : النعمان بن ثابت الإمام أبو حنيفة الكوفي التيمي

الـــشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب فيه وصية إمام المسلمين والأئمة .../ قد روي أنه لما مرض أبو حنيفة رضي الله عنه مرض الموت ، اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه وصية على طريق أهل السنة ...الخ

نهاية المخطوط : وهي أم المؤمنين بريئة من الذنب طاهرة عن الزنا ... وأهل الجنة في الجنة خالدون بقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ ... تمت الوصية.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٠-١٨)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون ، وأولها وآخرها يختلفان في بعض الألفاظ من نسخة إلى أخرى ، ولها نسخ كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠١٥ ، الأعلام ٩/٤ ، تاريخ بغداد ١٣/٣٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة ، راجع معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

* * *

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٢/١٤٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الإمام صاحب المذهب

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب الوصية من الإمام الأجل أبي حنيفة رحمه الله لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين لما مرض أبو حنيفة رحمه الله قال : اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم الله أن في مذهب أهل السنة والجماعة ..الخ

نهاية المخطوط : وعائشة رضي الله عنها أفضل نساء العالمين بعد خديجة الكبرى وهي أم المؤمنين ومطهرة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٠-١٤)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : في الهـوامش والحواشـي تعليقـات بالفارسـية ، ويوجـد نقص في الأخير.

المـراجــــع : كشف الظنون ٢/٢٠١٥ ، الأعـلام ٤/٩ ، تـاريخ بغـداد ١٣/٣٢٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

* * *

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

الرقم العـــام ١٤٦٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الـــــشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطـوط : اللهم لا سـهل إلا مـا جعلتـه سـهلاً وأنـت تجعـل الخـير إذا أردت سهلاً الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطـوط : وقـد قـدمنا في مبحـث الكرامـات أنـه يجـب علـى صـاحب الكرامة أن يؤمن بها كمـا يـؤمن بهـا إذا وقعـت علـى غـيره فأنا أول مؤمن بهذه الكرامة فلله الحمد أولاً وآخرًا

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : شـرف بن أبي شـرف بن تاج الدين الطوخي

تـاريخ النســـخ : الأحد ٧ شوال سنة ١٠١٠هـ

عـــدد الأوراق : ٤٠٣

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (٩٥٥هـ) بمصر في (١٧) رجب، وقد حاول فيه المؤلف التقريب والمطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر بأسلوب لم يسبقه إليه أحد .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/٢٠٥٤ ، معجـم المـؤلفين ٢١٨/٦، الكواكب السائرة ١٧٦/٣، هدية العارفين ٦٤١/١ ، الأعلام ٣٣١/٤

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع بمصر ١٣٠٥ هـ و ١٣٢١ هـ راجع معجم المطبوعات ١١٣٤/١

* * *



علم الكلام

تعليقة على جهة الوحدة

الرقم العـــام ١/١٣٢٩ علم الكلام

اسـم المؤلـف : مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده

الشهـرة : مصطفى خواجه زاده

تاريخ وفاته : ٨٩٣هـ

بداية المخطوط : إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدًا لله الواحد الذي برأ الأنام ، ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والأعوام.. الخ

نهاية المخطوط : فالحق أحق باتباع ، وأنه كان لمسلك النظر اتساع ، فلنقتصر على هذا القدر مصليًا على خير البشر على أن همم المحصلين متقاعدة ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٨٥هـ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : الكتاب في جهة الوحدة من كتاب (المواقف) في العقائد.

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٩٠ ، الفوائد البهية ص : ٢١٤ .

***

حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار

الرقم العـــــام ٣٦٧٦ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـــشهـــــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريــخ وفاتــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة قوله : بحسب تعلق الإرادة أي لا باعتبار أن القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض ؛ لأنه لو كان كذلك يلزم انتهاء القدرة في ذلك .. الخ

نهاية المخطـوط : فإن من علمه يكفيه ذلك المرض وأراد به فتلك الإزالة مستعلج معالج ، ومن حيث اتصافه بذلك المرض وإرادة زواله مستعلج معالج ، والاستدارة كون السطح هذا السهو .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٧

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ١٧,٥×١٢سم

ملاحظـــات : هذه حاشية للسيد علي الجرجاني على شرح الأصفهاني المسمى بمطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي البيضاوي ، وقد تأكدنا أن هذه حاشية على الشرح المذكور بالمقابلة مع نسخة المطالع رقم (١٤٤٨) .

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص: ١٢٥.

* * *

حاشية على الإلهيات في المواقف

الرقم العام ٣/١٣٢٩ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت وسبقت رحمته وتمت جعل العسر بين اليسرين محصورًا متهورًا وصير مظهر جلاله بجمال أنا عند منكسرة القلوب مسرورًا .. الخ

نهاية المخطوط : هذا القول على قانون المناظرة كما لا يخفى والحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن قاسم

عدد الأوراق : ٤٤ من (٢٥- ٦٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١١ سم

ملاحظات : (المواقف في الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي المتوفى (سنة ٧٥٦هـ) ألفه لغياث الدين خدابنده ، وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ - ١٨٩٤ ، ولعل هذه الحاشية للمولى قاسم الكرمياني المعروف بعذاري كما في كشف الظنون ١٨٩٢/٢ .

***

حاشية على شرح الأصفهاني على طوالع الأنوار

الرقم العام ١٣١٢ علم الكلام

اسم المؤلف : خطيب زاده

بداية المخطوط : قوله : الحمد لمن وجب وجوده ، لم يصرح باسمه تعالى كما هو المتعارف إشعارًا بأن الذهن ههنا لا يذهب إلى غيره.. الخ

نهاية المخطوط : واعترض على هذين الوجهين بأن الاشتراك الخ .. هذا يتجه على الوجه الثالث أيضًا ، والجواب عنه كالجواب ثم فالأولى تأخيره عن الوجوه ، فإنا إذا قطعنا النظر عن لفظ الواحد .

نوع الخط : فارسي

عــــدد الأوراق : ١٠٥ من صفحة (١-٢١٠)

عــدد الأسطـر : ٢١

المقــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــــات : اسم المؤلف الموجود في أول المخطوطة بخط حديث ، ولا نعلم مدى صوابه ، ولم يذكر في كشف الظنون (١١١٦/٢-١١١٧) في ذكر الطوالع شرحًا أو حاشية منسوبة إلى الخطيب زاده وذكر أن خواجه زاده شرحه وكذا ذكر أن لأفضل زاده تعليقة على شرح الأصفهاني للطوالع والكتاب ناقص من آخره .

المـراجــــــع : كشف الظنون ١١١٦/٢-١١١٧ .

***

حاشية على شرح المواقف

الرقم العـــام ١٣٣٣ علم الكلام

اســم المؤلــف : كمال الدين مسعود الشرواني

الــــــشهرة : مسعود الشرواني

بداية المخطـوط : بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل عليه السلام أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة ههنا ويجعله راجعيًا إليها . تم

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٢ سم

ملاحظات : (المواقف في علم الكلام) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٩١ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

* * *

حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني

الرقم العام ١٣٣٤ علم الكلام

اسم المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه الرومي ويعرف بالفناري

الشهرة : حسن الفناري

تاريخ وفاته : ٨٤٠-٨٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تهولت الأفهام في كبرياء ذاته ، وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته ، وتهللت على وجنات الكائنات آثار إحسانه .. الخ

نهاية المخطوط : فأشار الشراح إلى إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم يتضمن نفي القدر فيها فالتسمية باعتبار هذا المتضمن ، وليكن هذا آخر ما أوردناه في حواشي المواقف .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٩- ٢٣)

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : الكتاب أوله وآخره صحيح وقد قابلناه مع الحاشية المطبوعة على شرح المواقف ، إلا أن فيه أوراقًا تختلف عن بقية الأوراق والخط والأسطر في هذه الأوراق تختلف عن باقيها فلا ندري أهذه من نسخة أخرى انضمت إلى هذه النسخة !! والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢١٣ ، هدية العارفين ١/٢٨٨ ، كشف الظنون ٢/١٨٩١ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة مع شرح المواقف كما في معجم المطبوعات ١/٧٥٧ .

***

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣٢٨ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن الحسن رضي الدين الأسترابادي

الشهرة : محمد الأسترابادي

تاريخ وفاته : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغفور الرحيم والصلاة والسلام على حبيبه محمد المبعوث بالحق العظيم.. لعلوم الأولين والآخرين وآله الطيبين ، فيقول .. أن هذه تعليقات متعلقة .. الخ

نهاية المخطوط : ولما كان إثبات المقصد الأقصى إثبات الواجب تعالى لا ببعدان يقال في تاريخ التأليف أبقاه الله الدال عليه ونسأل من الله التوفيق في تحرير مقاصد الباقية إنه ولي ذلك والقادر عليه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٦- ١٧)

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : انظر الكلام المطول حول كتاب (تجريد الكلام) لنصير الدين الطوسي وشروحه وحواشيه في كشف الظنون (١/٣٤٦-٣٥١) ، واسم المؤلف جاء في المقدمة : محمد بن حسين الشهير .. وفي المصادر الثلاثة الآتية محمد بن حسن والله أعلم .

المراجع : هدية العارفين ٢/١٣٤ ، معجم المؤلفين ٩/١٨٣ ، كشف الظنون ١/٣٥٠ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣١٨ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإسلام وأمدنا بسمير الأفهام لتجريد مقاصد الكلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأجرى بمجموع فلك الثوابت ما نحن نحركها بالحركة الغريبة وأخرى بمجموع الحورية والمائل نحركها بالحركة الشرقية ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٢ سم

ملاحظـــــــات : شـرح تجريـد الكـلام (لعـلاء الـدين علـي بـن محمـد القوشجي) المتوفى سنة (٨٧٩هـ) وهذه حاشية على شـرح القوشجي للتجريد ، وعلى الشـرح حواشـي كثيرة ، ولم نتمكن من تحديد مؤلف هذه الحاشية .

المـراجـــــــع : هدية العارفين ١/٧٣٦ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٧ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العــــام ١٣١٦ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود سنة ٩٣٠هـ

بداية المخطـوط : صدر كلام أرباب التجريد وضم مقال أصحاب التوحيد حمـد أحـد منـه للابتـداء وإليـه الانتهـاء وتنزهـه عـن مشاركة للأمثال والإكفاء ثم الصلاة .. الخ

نهاية المخطـوط : تم بحسـن توفيـق الله والحمـد لله الموفـق المعـز قـد اتفـق الفراغ من تنميقه بعون الله وحسن توفيقه .

نـوع الخــــط : فارسي دقيق قديم

اسـم الناســـخ : جعفر الحسيني المولوي

تـاريخ النســـخ : ٩٨٥هـ

عـــدد الأوراق : ٣٠٤

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٣سم

ملاحظـــــــات : هــذه حاشـية ثانيـة للمؤلـف ردًا علـى حاشـية الجــلال الــدواني ، انظــر تفاصـيل ذلــك في كـشف الظنــون (٣٤٩/١) من سطر (١٣) من أسفل وما بعده .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٣٤٦/١-٣٥١ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العـــــام ١٣٣١ علم الكلام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : أول المقـروء / أقـول: حملـه يحكـي .. أمـا بنـاء علـى أن ترك التصريح منقـول إليـه مـن المصنف أو يحكـى أنـه .. الخ

نهاية المخطـوط : وهذا الغرض في نفسه .. فأذكره قطعًا دون ذلك الراغم إذ يحتمل أن يكون .. تم الكتاب .

نــوع الخـــــط : معتاد

تـاريخ النســخ : ٨٩٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٧٠

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظـــــات : الكتاب من أوله ناقص ، والنقص قليل ، إلا أنه أصابه بلل، أتلف الشيء الكثير من الكتاب، وقد رمم ترميمًا لا بأس به ، ولم يعرف اسم المؤلف لكثرة من شرح وحشّى كتاب (تجريد الكلام) والله أعلم والخط غير جيد والبلل زاده سوءًا فصارت القراءة فيه صعبة جدًا .

***

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العـــام ٤١٣٥ علم الكلام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة قوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من بين صفاته العلى ماهو أخص به أعني الوجوب الذاتي .. الخ

نهاية المخطوط : إلى أن يتأثر بقبول تلك الصيغ ، فيكون هناك متأثر به أخرى وهكذا ، ويلزم .. الحمد لله على وصول الكلام إلى هذا المقام .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ١٣٠

عـــدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ١٣×٢٢ سم

حاشية على شرح المواقف

الرقم العـــام ١٣٣٣ علم الكلام

اسـم المؤلـف : كمال الدين مسعود الشرواني

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل عليه السلام أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة ههنا ويجعله راجعيًا إليها . تم

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسـخ : ٩٠١هـ

عـدد الاوراق : ١٨٢

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ١٨×١٢ سم

ملاحظـــــات : (المواقف في علم الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

***

حاشية على كتاب في علم الكلام

الرقم العـــام ١٣٥٣ علم الكلام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قوله الباء إما صلة للوصف ، هذا هو المتبادر ، ولذا قدمه ، وأورد عليه أنه هذا الشق ، ولا يحتمل لأنه كلام المحشي .. الخ

نهاية المخطوط : حتى يتبين لك الأمر عن أصله وأنه لم يكن هذا موضع تحقيقها وبالله التوفيق ، اللهم تيسر الاختتام ..وقع الإتمام في ..

نــوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٩٩

عــدد الأســطر : ٢١ غالبًا

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليف الحاشية هذه في سنة أربع وتسعين وألف وبدأ فيها في أواخر شوال سنة ثلاث وتسعين وألف من الهجرة النبوية.

* * *

رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام

الرقم العـــام ٢٣/٣٩٠٤ علم الكلام

اسم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـــرة : ابن كمال باشا

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الغفار القديم الستار ، لا يحيط به العقول ولا تدركه الأبصار ... وبعد فهذه إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام ...الخ

نهاية المخطوط : وقال المحققون : النفس واحدة والشهوة والغضب والإدراك صفاتها فلنقتصر على هذا القدر من المباحث خوف الإطالة ، الحمد لله على التمام ... تمت .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥ من (١٩١-١٩٥)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـــاس : ١٦×١٠سم

المـراجــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في الكلام

الرقم العـــــام ١٨/٣٧٩٩ علم الكلام

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الشهـرة : الغزالي

تاريـخ وفاتـه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : وهو الواحد في ذاته بوحدة ذاتية ناشئة عن وجوب وجوده فلا تعدد بوجه حقيقي واعتباري وفيه بالتركيب من الأجزاء العقلية ...الخ

نهاية المخطوط : لو كان الوارد الذي لا يقدر على خلق الأحسن مما وجد أولاً يمكن خلقه تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا ... والحمد لله على ذلك .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٧٣٦-٧٤٤)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـات : هـذه رسالة منزوعة من الأحياء للإمام الغزالي تتعلق بقوله : ليس في الإمكان أبدع مما كان .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

* * *

رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال

الرقم العـــام ١٠/٣٩١١ علم الكلام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الملك المتعال ، ذي الجلال والجمال ، والصلاة على من بلغ بحسن الفعال ذروة الكمال محمد صاحب الحال والقال ناصب لواء الإعجاز ...الخ

نهاية المخطوط : فلا نم (نسلم) أنه يلزم صحة التحليل في جميع الصور حتى يلزم في هذه الصورة ثبوت الشيء لنفسه ، فليس بشيء إذ (ح) حينئذ ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له أدنى تأمل. تمت الرسالة المرغوبة

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٨٦-٩٢)

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة وواضحة إلا أننا لم نعثر على مؤلفها .

* * *

شرح ديباجة طوالع الأنوار للبيضاوي

الرقم العام ٥/٤١٤٦ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠- ٩١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاءه / أفتتح تيمنًا وثناء بالحمد له شكرًا على آلائه الغامرة عمومًا أصولاً وفروعًا وعلى هذه النعمة المتجددة... الخ

نهاية المخطوط : لأن المسائل المذكورة فيه للبصيرة أنوار طلعت من الأفكار التي هي كالمطالع لها تم ما كتبه المولى.. في شرح خطبة الطوالع منقولاً من الخط.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٨٨٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من (١٠٧- ١١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظات : جاء ذكر شرح ديباجة الطوالع هذا في كشف الظنون، وقد عملت خطوط حمراء فوق المتن، هذا وقد أصابت الأرضة على هذا المجموع فأضرت ببعض محتوياتها.

المراجع : كشف الظنون ١١١٧/٢ ، الإعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩

***

شرح طوالع الأنوار

الرقم العام ١٣٢٢ علم الكلام

اسم المؤلف : عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني المعروف بالعبري (لعله)

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : وإن كان ببعض أجزائه فذلك الجزء إنما يعرف الشيء إذا عرف شيئًا من أجزائيه إذ لو لم يعرف شيئًا .. الخ

نهاية المخطوط : والمراد من المطاعن ما نقل في حق أبي بكر وعمر وعثمان وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين... ومحاملها وتأويلاتها مذكورة وهذا آخر كتاب شرح الطوالع .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٩٧هـ

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٤سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها ونقصه قليل تبين ذلك بالمقابلة مع شرح الطوالع برقم (١٤٤٨) ، وفي الهامش حواش وتعليقات كثيرة وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى (سنة ٦٨٥هـ) وأنهى تأليفه (سنة ٧٠٨هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٦/٦ ، الدرر الكامنة ٤٧/٣ برقم (٢٥٦٠) ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، الأعلام ٢٧١/٤.

***

شرح المقاصد في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٢ علم الكلام

العنوان الفرعي : شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الشهرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧٩١هـ

بداية المخطوط : نحمد له يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده .. وتجلى من الأفاق والأنفس .. الخ

نهاية المخطوط : أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر وإلياس في الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم الصلاة والسلام والله تعالى ولي الأفضال والأنعام.

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٣٩٢

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظــــات : عليه ختم وقفية السلطان عبد المجيد خان في سنة (١٢٧٢هـ) وعلى هامشه متن الكتاب وهو المقاصد.

المـراجـــع : كشف الظنون ٢/١٧٨٠ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ ، هدية العارفين ٢/٤٢٩ ، الأعلام ٨/١١٣.

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع وبهامشه متن المقاصد أيضًا كما في معجم المطبوعات ١/٦٣٧-٦٣٨.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العـــام ١٣٩٥ علم الكلام

اسـم المؤلــف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـــشهـــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريـخ وفاتــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولا تيمنًا ثم قال الحمد لله العلي شأنه أي أمره وحاله .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا بفضله ورحمته .. ومشيرًا في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسولة ... نفع الله الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاجي علي بن بالي

تاريخ النسخ : غرة رجب سنة ٨٣٩هـ

عدد الاوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٧×١٨ سم

ملاحظات : ناقص من أوله قليلاً ، وهو خطبة (ديباجة) الجرجاني لشرحه ، وقد قابلناه مع المطبوع فتبين ذلك .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١-٧٢٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العـــام ١٣٩٤ علم الكلام

اسـم المؤلــف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الــشهــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريـخ وفاتــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمنًا ثم قال الحمد لله العلي شأنه أي أمره .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا بفضله ورحمته .. ويمكنه أن يتمسك في دفعها من الأجوبة نفع الله سبحانه وتعالى به الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٥١٤

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـات : أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير والكتاب في حاجة إلى ترميم، والنسخة ناقصة قليلاً من الأول وتنقصها خطبة الشرح للجرجاني .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ (تحت المواقف) معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١-٧٢٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي عدة طبعات ، معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

***

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العـــام ١٤١٣ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهـرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الأول : في إثبات الصانع ، وفيه مسالك ستة ، الأول للمتكلمين قد علمت أن العالم إما جوهر أو عرض ، وقد يستدل على إثبات الصانع .. الخ

نهاية المخطوط : على قول صاحب المتن ، وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله .. تم هذا الكتاب .. قال الشارح وقع الفراغ سنة ٨٠٧هـ.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠١ من (٥٩٥-٧٩٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣٣×١٩سم

ملاحظات : ناقص من أوله والكتاب انتهى في ص (٧٩٦) ، كما هو واضح هنا وبعده في (١٣) لوحة رسالة فيها ذكر خلافة الخلفاء الأربعة ومسألة مشاجرات الصحابة وغيرها من المسائل من مسائل الإمامة ، ولعل هذه المسائل مأخوذة من شرح المقاصد والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

***

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٣ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمت الحدوث والزوال وتنزهت سوابقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال تلألأت على صفات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعلمنا بفضله ورحمته .. ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسئلة ما يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله به الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ جميل دقيق

عدد الاوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٣ سم

ملاحظات : بعد الصفحة الأولى نقص وقد قابلت مع المطبوع فبداية الصفحة الثانية وهي المرقمة (٧) يوجد في المطبوع في الصفحة (٢٠) السطر الأول ، وقد انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب (سنة ٨٠٧هـ) بسمرقند كما هو مسطور في آخر هذه النسخة

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ١/٦٧٩.

* * *

الصحائف الإلهية في الكلام

الرقم العام ١٤٠٠ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الشهرة : محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : في حدود ٦٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وأبدع بحكمته أنواع الماهيات وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات والسلام على سيد الكائنات .. الخ

نهاية المخطوط : وأيضًا وقع النسخ في شرعهم كإباحة الخنزير وترك الختان والغسل والسبت بعد حرمتها في شريعة موسى خاتمه محمد رسول الله خاتم الأنبياء .

نوع الخط : نسخ عادي

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير ، وقد أصابه بلل وأتلفت الأرضة في بعض المواضع خاصة في أوائل الكتاب واسم المؤلف وتاريخ وفاته حسبما جاء في معجم المؤلفين وفي هدية العارفين : ورأيت شرحه على المقدمة البرهانية للنسفي فرغ منها (سنة ٦٩٠هـ) فليصحح .. الخ

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٧٥ ، معجم المؤلفين ٩/٦٣ ، هدية العارفين ٢/١٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد الشريف ، مكتبة الفلاح ، عام ١٩٨٥ م .

* * *

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العام ١٤١٧ علم الكلام

اسم المؤلف : الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الشهرة : الحسن بن بقيرة

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ

نهاية المخطوط : ولأنا نشاهد من كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة والله أعلم ، تم الكتاب

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من التأليف (٢٨ جمادى الأول سنة ٨٨٢هـ). بحر الكلام لأبي المعين ميمون النسفي المتوفى (سنة ٥١٨هـ) واسم الشارح جاء في الديباجة ووفاته (سنة ٨٣٦هـ) كما في المصادر وجاء في آخر الكتاب تم تأليفه في الثامن والعشرين سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة وهذا لا يوافق تاريخ وفاة المؤلف المذكور، والله أعلم

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٥، إيضاح المكنون ٢/١٤١، معجم المؤلفين ٣/٢١٠، الشذرات ٧/٢١٧، الطبقات السنية ٢/٤٩ (٦٦٠).

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل، ومحمد السيد أحمد شحاته، الناشر: المكتبة الأزهرية سنة ٢٠١٢ م.

***

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العام ١٤١٦ علم الكلام

اسم المؤلف : الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الشهرة : الحسن بن بقيرة

تاريخ وفاته : ٧٦٦ - ٨٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ

نهاية المخطوط : ولأنا نشاهد كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية السماء الرابعة والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ : ١٤جمادى الأولى سنة ١١٢٧هـ

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : فرغ من التأليف في (٢٨ جمادى الأولى سنة ٨٨٢هـ)، و(بحر الكلام) تأليف أبي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى (سنة ٥٠٨هـ) ، وانظر ما كُتب على نسخة رقم (١٤١٧) .

المراجع : كشف الظنون ٢٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٢١٠/٣ وشذرات الذهب ٢١٧/٧ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل ، المكتبة الأزهرية ، سنة ٢٠١٢ م .

طوالع الأنوار

الرقم العـــــام ١٤٠٧ علم الكلام

اسـم المؤلــف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـرة : البيضاوي

تاريـخ وفاتـه : ٦٨٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل على وجوده أرضه وسماؤه .. الخ

نهاية المخطـوط : وجعلنا لهديهم متبعين إنه سميع مجيب ..ومناولة الذات الروحانية والتعلق بالعلوم الحقيقية واتباع الشريعة الحقة المصطفوية إنه خير مسؤول ومأمول تم هذا الكتاب .

نـوع الخـط : رقعة

اسم الناسـخ : طمر بن يعقوب القاضي

تاريخ النسـخ : ٢ رجب سنة ٧٧٠هـ

عـدد الأوراق : ١٥٠

عـدد الأسطر : ١١

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : في الهامش يوجد ملاحظات وتعليقات ، وقد أتلفت الأرضة من مواضع متعددة ، خاصة في أوائل الكتاب ، ومع ذلك فالنسخة جيدة ويستفاد منها .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١.

***

طوالع الأنوار

الرقم العــام ١٤٠٥ علم الكلام

اسـم المؤلـف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـرة : البيضاوي

تاريـخ وفاتـه : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل على وجوده أرضه وسماءه وشهد بوحدانيته .. الخ

نهاية المخطوط : وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب .

نـوع الخـط : رقعة

تـاريخ النسـخ : آخر رجب سنة ١٢٧٤هـ

عـدد الأوراق : ٧٩

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ١٨,٥×١٢سم

ملاحظـات : توجد نسخ أخرى برقم (١٤٠٦) ، (١٤٠٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١ .

***

طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٦ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الشهرة : البيضاوي

تاريخ وفاته : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : السابق قضاءه ، جلت قدرته وتباركت أسماؤه ، وعظمت نعمته وعمت آلاؤه ، تاهت في بيداء ألوهيته أنظار العقل.. الخ

نهاية المخطوط : وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب والحمد لله أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن خميس بن داود

تاريخ النسخ : أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٦هـ

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١١

المقـــــــاس : ١٩,٥×١٣ سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١

***

قطعة من كتاب في علم الكلام

الرقم العـــام ٧/٣٨١٢ علم الكلام

اسم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : ولا يجوز الثاني أيضًا ، وهو كون ذلك الحادث الضد حادثًا إذ ليس الحادث في مضاداته أي باعتبار مضاداته القديم بحيث يقطع ...الخ

نهاية المخطوط : والعلوم مبتدأ خبره قوله : داخلة ، ولذا أي لدخول العلم العادي في مسمى العلم أجيب عن إيراد خروجه عن تعريف العلم بأنه صفة توجب تمييزًا لا يحتمل متعلقة نقيض ذلك .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٦١-٣٨٨)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذا شـرح لكتـاب في علـم الكـلام نـاقص مـن أولـه وآخره.

***

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العـــــام ٦/٣٧٧٥ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : محمد بن شافع الشافعي المعروف بالفضالي

الـــشهـــرة : محمد الفضالي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٣٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله المتفـرد بالإيجـاد ، والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمـد أفـضل العبـاد وعلـى آلـه وأصـحابه أولـي البهجة والرشاد ، وبعد ، فيقول العبد الفقير : ...الخ

نهاية المخطـوط : غيـر عبـد منـاف جـده ﷺ بـن كـلاب أحـد أجـداده ﷺ فتجتمع معه ﷺ أمه في كـلاب ... أبيض مـشرب بحمـرة على ما قاله بعضهم ، وهذا آخر ما يسر الله به .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الله بن علي عمودي

عــدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨٦-١١٤)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــع : إيضاح المكنـون ٢/٣٧٢ ، معجـم المـؤلفين ١٠/٦٠ ، هدية العارفين ٢/٣٦٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بمصر عام ١٣١٣هـ وفي جاوة عام ١٣١٨هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٥٤ .

***

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العـــام ٢/١٤٤٣ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : محمد بن شافع المصري الشافعي المعروف بالفضالي

الــشهـــرة : محمد الفضالي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بالإيجاد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولى البهجة والرشاد.. الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ، والحمد لله وحده ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. تمت كتاب كفاية العوام.

نـوع الخـــط : نسخ يشبه المغربي

عـــدد الاوراق : ٢٥ من (٢٩-٥٤)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٧سم

المراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١٠/٦٠ ، إيـضاح المكنـون ٢/٣٧٢ ، هدية العارفين ٢/٣٦٠ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع في مصر وجاوه عام ١٣١٣ و ١٣١٨ هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٥٤.

* * *

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٤٨ علم الكلام

اسـم المؤلـف : محمود بن عبد الرحمن أبو الثناء شمس الدين الأصبهاني

الـشهـرة : محمود الأصبهاني

تاريـخ وفاتـه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء ، ودل وجوده خلق الأرض والسموات العلى وشهد بوحدانيته ...الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : يوسف محمد المفلقروي

تـاريخ النسـخ : يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٨٣٨هـ

عـدد الأوراق : ١٨٨

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٤ سم

ملاحظـــــات : يوجد في الهامش بعض الملاحظات والتعليقات والنسخة جيدة وواضحة ، وله نسخة أخرى برقم (١٤٤٧) عام.

المراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢/١١١٦ و ١٧١٥ ، معجـم المـؤلفين ١٧٣/١٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١.

***

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٤٧ علم الكلام

اسـم المؤلـف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الثناء الأصبهاني

الـــشهـــرة : محمود الأصبهاني

تاريـخ وفاتــه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء .. ودل على وجوده خلق الأرض والسموات العلى .. الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا والحمد لله على إتمامه .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ١٩٦

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : أصابته الرطوبة وأضرت بالكتاب ، وفي النصف الأول من الكتاب حواشي كثيرة قراءتها صعبت بسبب الرطوبة التي أصابته .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، ١٧١٥ ، الأعلام ٥٢/٨

الطبع والنشـر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١

***

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٤٩ علم الكلام

اسم المؤلـــف : محمود بن عبد الرحمن شمس الدين الأصبهاني

الـــشهـــرة : محمود الأصبهاني

تاريـخ وفاتـــه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء ، ودل على وجوده خلق الأرض والسموات العلى ... الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا . هذا آخر الكتاب ، الحمد لله على التمام .

نوع الخــــط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن شيخ أحمد بن محمد ... العباسي

تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٠ ، ٢١

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : النسخة جيدة ، ولكنها متلفة بالأرضة تحتاج إلى ترميم .

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢، ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١ .

***

المعارف في شرح الصحايف

الرقم العام ١٤٣١ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي

الشهرة : محمد أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية ، وله في كل شيء آية والصلاة على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ... وبعد فإن أجل المعارف وأعلاها وأشرف المقاصد .. الخ

نهاية المخطوط : وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات .. هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : فارسي قديم

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : يختلف من (٣١، ٣٢، ٣٣)

المقاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظات : كتاب الصحائف في الكلام (لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي) وشرحه هذا المسمى بالمعارف له أيضًا كما هو ظاهر من كشف الظنون وهدية العارفين ، وانظر الصحائف الإلهية برقم (١٤٠٠) عام .

المراجع : المؤلفين ٦٣/٩ ، كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، هدية العارفين ١٠٦/٢.

***

المواقف

الرقم العام ٤٣٤٤ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عبد الرحمن الإيجي

تاريخ وفاته : ٧٠٠ وقيل ٧٠١-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي شانه ، الجلي برهانه ، القوي سلطانه ، الكامل حوله الشامل طوله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن بكمال قدرته .. الخ

نهاية المخطوط : وأما ما عداه فالقائل به مبتدع غير كافر ، وللفقهاء في معاملتهم خلاف وهو خارج عن .. هذا وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١٠سم

المراجع : الإعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢-١٣٣٣ .

***

نشر الطوالع في علم الكلام

الرقم العام ١٤٥٧ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطـوط : بسم الله الرحمن الرحيم خير الكلام حمد من خلق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام وبعد فيقول أفقر العباد إلى رحمة ربه .. أن علم الكلام مع أنه حافظ العقائد الإسلامية ... الخ

نهاية المخطـوط : أصحاب أبي منصور الماتريدي وما تريد قرية من قرى سمرقند وبين الطائفتين اختلاف في بعض الأصول كمسألة التكوين وغيرها ولا ينسب أحدهما إلى البدعة تمت بخير .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٩٢

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ١٣×٢٣ سم

ملاحظـــات : الكتابة داخل إطار أحمر ومكتوب بالمدادين الأسود والأحمر .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/٦٤٧ ، معجم المؤلفين ١٢/١٤ و ٩/١١٨ ، وهدية العارفين ٢/٣٢٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق محمد يوسف إدريس ، الناشر : دار النور المبين - الأردن .

نظم المواقف

الرقم العـــام ١/٣٩٠١ علم الكلام

اسـم المؤلـف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الشهـرة : حسن البرزنجي

تاريـخ وفاتـه : ١١٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمدًا لمن أنعم بالإسلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطوط : والحد مطلقًا ورسم ثم خص

كل مركبًا وعم ما نقص

وهاهنا مواقف للراصد

تبرز في مطالع المقاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل الله التوفيق لإتمامه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١-٧٧)

عـدد الأسطر : ١٠

المقـاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظـات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١/٣٩٠٠) وانظر ما كُتب في الملاحظات إلا أن هذه النسخة أصابتها الماء ، فانتشر الحبر ، فصعبت القراءة بعض الشيء .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣/٢٨٦ ، هدية العارفين ١/٢٩٩ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

نظم المواقف

الرقم العـــام ١/٣٩٠٠ علم الكلام

اســم المؤلـــف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الـــشهـــرة : حسن البرزنجي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٧٢هـ

بداية المخطـوط : قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمـدًا لمـن أنـعم بالإســلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطـوط : والحد مطلقاً ورسم ثم خص

كل مركبًا وعم ما نقص

وهـاهـنا مــواقف للـراصــد

تبــرز فـي مـطالع المقـاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل التوفيق لإتمامه .

نــوع الخـــــط : نسخ جيد

عـــدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٠اسم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ، وجاء في هامش بداية الكتاب الثاني اسمه مع بعض النسب التي تحدد شخصيته ، أما المواقف فهو للإيجي (عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى (سنة ٧٥٦هـ) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

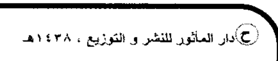

كشافات
الجزء الرابع

كشاف بعنوان المخطوط

* * *

كشاف باسم المؤلف

* * *



ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ

..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة
لمكتبة الحرم المكي الشريف
قسم المخطوطات

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com

الجزء الرابع

الموضوع **الصفحة**